SERIE NOUĂ - 942 ● ANUL LII ● 2 IULIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 26 (2692)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

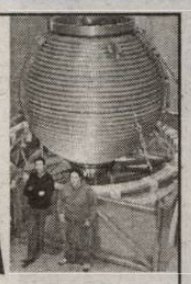
■ **Dacă, apucând pe un drum ţi-ai rupt un picior, nu regreta că n-ai apucat pe un altul, căci nu ştii dacă nu ţi le rupeai pe amândouă!**
Confucius

■ **Prostia înseamnă să faci acelaşi lucru în mod repetat, aşteptând rezultate diferite.**
Jonathan Swift

■ **Tăcerea este cea mai perfectă exprimare a disprețului.**
George Bernard Shaw

Spectacolul cunoaşterii

A fost creată o
CLONĂ A PĂMÂNTULUI!



Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Culorile şi vibraţia sănătăţii

Dosarele frumuseţii
Ten deshidratat

Istorii uitate

MICILE SECRETE
ale marilor oameni

La graniţa realului

Ce este şi ce nu este un
OZN

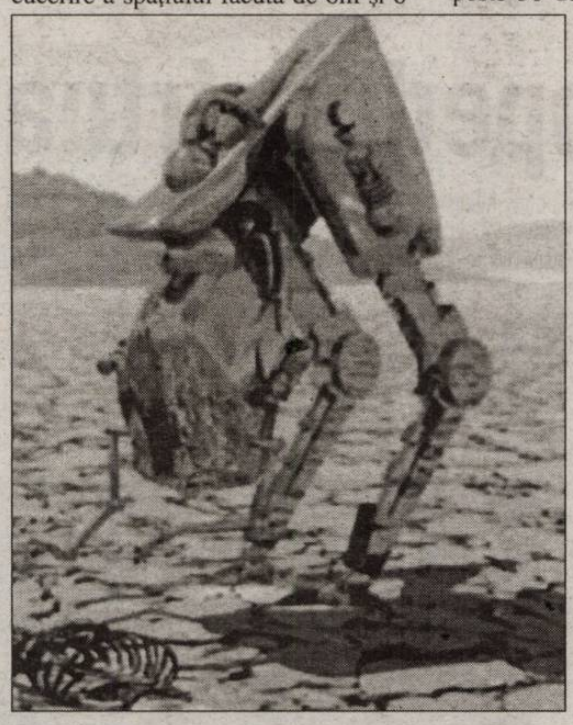
OAMENI SAU ROBOŢI:

CINE VA EXPLORA SPAŢIUL?

Se vor împlini în curând cinci decenii de la primul zbor uman în cosmos şi „ştim că nu ştim nimic" în privinţa Sistemului Solar, cu atât mai puţin a galaxiei. Până în prezent, omul nu a reuşit să ajungă mai departe de Lună şi se pare că prea curând nu vom pune piciorul pe Marte.

În aceste circumstanţe, optimismul manifestat în urmă cu o generaţie, cu privire la cucerirea spaţiului extraterestru, a scăzut considerabil şi tot mai mulţi savanţi pledează pentru o explorare cosmică realizată de roboţi şi nu de temerari astronauţi, aşa cum preconizau autorii de literatură science-fiction, cu ani în urmă...

„Misiunile robotice sunt mult mai ieftine şi pot oferi o serie întreagă de informaţii dar ele nu aprind imaginaţia populară la fel de mult şi nu vor permite omenirii să se extindă în spaţiu, ceea ce ar trebui să fie, în opinia mea, strategia noastră, ca rasă, pe termen lung. Dacă omenirea va vrea să supravieţuiască şi în următorul milion de ani, ea nu are altă soluţie decât să plece în spaţiu, acolo unde nimeni nu a mai fost înainte", spunea, anul trecut faimosul fizician Stephen Hawking, reflectând duelul dintre cele două tabere existente la ora actuală – cea care pledează pentru o cucerire a spaţiului făcută de om şi o alta, ce susţine că la nivelul actual de evoluţie, singura soluţie eficientă ar fi explorarea cosmosului de către roboţi.



Unde fugim de pe Terra

La ora actuală, NASA operează peste 50 de sonde spaţiale care studiază Terra şi au atins deja marginile Sistemului Solar, de la Mercur la Pluto. Alte 40 misiuni americane fără echipaj uman sunt în proiect iar agenţiile spaţiale din Europa, Rusia, Japonia, India şi China au deja sau sunt pe cale să construiască proprii roboţi spaţiali. S-ar părea, aşadar, că responsabilii programelor spaţiale nu prea iau în calcul posibilitatea trimiterii spre alte planete a unor misiuni umane. Şi totuşi, astronomul Jim Bell, de la Universitatea Cornell şi autor al cărţii „Ilustrate de pe Marte", notează că „...s-ar putea crede că savanţii implicaţi în explorarea spaţială prin intermediul roboţilor resping din start misiunile cu astronauţi, ca inutile şi costisitoare. Şi totuşi, ele sunt absolut esenţiale pentru reuşita programului nostru de explorare". Motivul este evident: roboţii vor face doar ceea ce sunt programaţi să facă; iar ei nu sunt programaţi să detecteze şi să studieze anomaliile, necunoscutul, formele de viaţă care nu sunt bazate pe carbon şi care ar putea exista pe alte planete sau sateliţi. Roboţii actuali nu pot detecta decât forme de viaţă specific terestre, dar nimic nu ne face să credem că n-ar putea exista şi alte mecanisme vii, de o structură diferită, pe care nişte oameni le pot identifica", explică Bell.

În opinia sa, însă, deocamdată robotica pare a fi singura soluţie pentru explorarea Sistemului Solar, întrucât ar fi prea riscantă trimiterea în universul sideral a unor echipaje umane. „Practic, am trimite acei astronauţi la o moarte aproape sigură. Există o mulţime de pericole de care trebuie să ţinem seama, de la radiaţii la fragmente meteoritice. Apoi, mai este şi problema costurilor – o rachetă cu echipaj uman ar necesita costuri infinit mai mari decât o sondă robotică."

Stephen Hawking, ilustrul teoretician al gravitaţiei şi al găurilor negre, care ocupă actualmente catedra Lucasiană de la Cambridge, deţinută cândva de Isaac Newton, are o opinie total diferită, pledând pentru implicarea cât mai rapidă a oamenilor în explorarea cosmică. Recent, el a stârnit rumoare declarând că ar trebui alocat un sfert din resursele financiare ale planetei în vederea punerii pe orbită a cât mai multor navete spaţiale cu echipaj uman! „Dacă nu vom porni mai rapid spre stele, vom pieri!", pare a fi deviza lui. Potrivit calculelor sale, în sistemele solare apropiate ar putea exista cel puţin 10 planete similare Terrei.

„Nu ne putem aventura spre ele cu tehnologia actuală, dar trebuie să o facem în următorii 200-300 de ani, deoarece călătoriile interstelare de durată trebuie să fie scopul nostru primordial, singura şansă de supravieţuire a rasei umane, atunci când Pământul îşi va epuiza resursele", consideră Hawking.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 26

Apendicita, diagnosticată

printr-un simplu test de urină

Nu puţini sunt aceia care s-au pomenit operaţi de apendicită din cauza unor banale dureri abdominale, care n-aveau nici o legătură cu apendicele. Şi totuşi, până în prezent singura modalitate de a şti dacă buclucaşul organ rudimentar este sau nu inflamat, rămâne intervenţia chirurgicală. Lucrurile se vor schimba însă radical şi vom avea în sfârşit prilejul să ştim cu siguranţă dacă este sau nu necesară operaţia fără să ajungem „la cuţit", graţie unei descoperiri făcute de specialiştii de la Spitalul de Copii din Boston. Aceştia au pus în evidenţă existenţa în urină, a unor biomarkeri pentru apendicită. „În ciuda progreselor înregistrate de tehnologiile imagistice, statisticile demonstrează că 10% dintre copiii operaţi de apendicită suferă degeaba intervenţia chirurgicală, în vreme ce 30-45% ajung la medic atunci când apendicele este deja spart", spune chirurgul Richard Bachur, de la spitalul menţionat.

Deocamdată au fost identificaţi şapte biomarkeri, dintre care cel mai relevant pare a fi alpha-2-glicoproteina bogată în leucină (LRG). Nivelul acestora era extrem de ridicat în 98% dintre cazurile de apendicită acută, relevate ulterior prin operaţie, chiar şi în cazurile în care aspectul apendicelui era absolut normal, la tomografia computerizată. „Graţie unei simple probe de urină, vom şti din timp dacă este necesară operaţia sau e vorba despre o patologie diferită de inflamaţia apendicelui", susţine Bachur.

SUDOKU
jocul săptămânii: 26

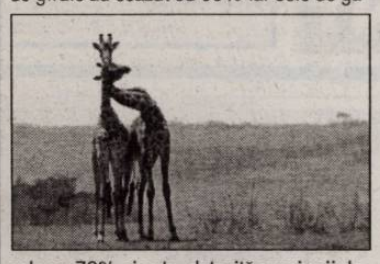
2	3	1	9	6	5	4	7	8
8	9	4	7	3	2	6	5	1
7	5	6	1	8	4	3	9	2
9	6	3	8	2	7	5	1	4
4	7	8	5	9	1	2	6	3
5	1	2	3	4	6	9	8	7
1	4	5	2	7	9	8	3	6
6	8	9	4	1	3	7	2	5
3	2	7	6	5	8	1	4	9

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA
Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

PULSUL PLANETEI

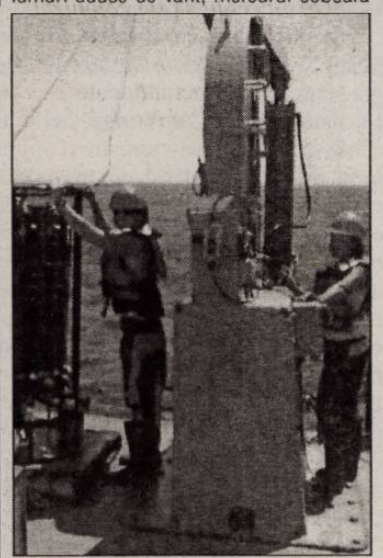
Dispar girafele



Superbele peisaje din rezervaţia Mara, din Kenya, vor fi la un moment dat lipsite de animale. Recensămintele sunt alarmante. În 1989 şi 2003, populaţiile de girafe au scăzut cu 95% iar cele de gazele cu 76% şi asta, datorită presiunii demografice exercitate de om. Creşterea populaţiei i-a constrâns pe oameni să devină agricultori şi să asigure terenuri de păscut permanente care au redus drastic spaţiul vital al animalelor, ucise ca urmare a faptului că le distrug recoltele.

Mercurul contaminează Pacificul de Nord

Cu ajutorul celor 16 staţii hidrologice şi a celor 6 sonde acoperite cu captatori, scufundate în diverse locuri din Pacificul de Nord la 1000 metri adâncime, o echipă de cercetători americani a făcut o serie de calcule din care a reieşit faptul că în această regiune, conţinutul de mercur a crescut în ultimii 20 de ani cu 30%. Cum a fost posibil ca acest metal să infesteze oceanul? Prezent în unele fumuri aduse de vânt, mercurul coboară



până la 700 metri adâncime înainte de a fi transformat de bacterii în metilmercur, un produs toxic asimilabil de organismele vii. Care intră, aşadar, în lanţurile alimentare submarine şi în cele din urmă în farfuriile noastre.

Copaci care pot răsufla uşuraţi

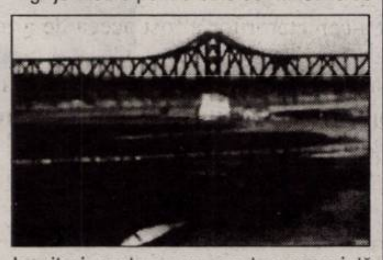
Pădurea din Republica Democrată Congo, cu o suprafaţă de 135 milioane de hectare, e una dintre cele mai mari din lume, după cea din Amazonia. Recent au

fost anulate 58% din contractele de exploatare forestieră, o decizie fără precedent. Codul forestier obligă exploatarea la minimum a pădurilor şi anularea titlurilor forestiere care se dovedesc ilegale.

Dacă şi alte ţări producătoare de lemn urmează acest exemplu, reabilitarea mediului forestier ar avea o mare şansă. E foarte important însă ca şi ţările importatoare să supravegheze lemnul introdus în ţară. Din păcate, e imposibil să se facă diferenţa între lemnul ilegal şi cel legal, să se identifice ţara de origine, loturile de lemn purtând doar marca vânzătorului, a cumpărătorului şi un număr care poate fi uşor şters şi falsificat. Un nou sistem de marcare se află în atenţia Uniunii Europene.

Vor seca fluviile?

Între 1948 şi 2004, fluviile continentelor asiatic şi american care se revarsă în Pacific şi-au diminuat debitul cu 6% (526 kilometri cubi) echivalentul debitului anual al fluviului Mississippi, iar debitul celor care se varsă în Oceanul Indian a scăzut cu 3% în aceeaşi perioadă. Fluvii precum Niger, fluviul Galben sau Gange trec prin aceeaşi criză, o situaţie îngrijorătoare pentru sute de milioane de



locuitori pentru care acestea reprezintă singura sursă de apă. Cine e de vină?

Pompajele, barajele şi încălzirile climei, spun specialiştii. Chiar dacă volumul de apă reţinut de baraje s-a mărit de 4 ori din 1960, vinovatul principal îl constituie ridicarea temperaturii care reduce cantitatea de precipitaţii şi favorizează evaporarea apei dulci. Doar fluviile care se varsă în oceanul Arctic se umflă şi asta datorită topirii accelerate a gheţurilor.

Pacea, o „sursă" de apă potabilă

De la începutul lui aprilie, adică la două luni după operaţiunea militară întreprinsă de Israel în Gaza, 150.000 de locuitori au rămas fără apă potabilă la domiciliu. Staţiile de epurare au fost distruse iar apele uzate poluează pânzele freatice care alimentează puţurile. Reconstituirea reţelei de apă potabilă şi operaţiunile de asanare sunt posibile, din fericire, datorită subvenţiei de aproape 3 milioane de euro asigurate de ONU.

DORIN MĂRAN

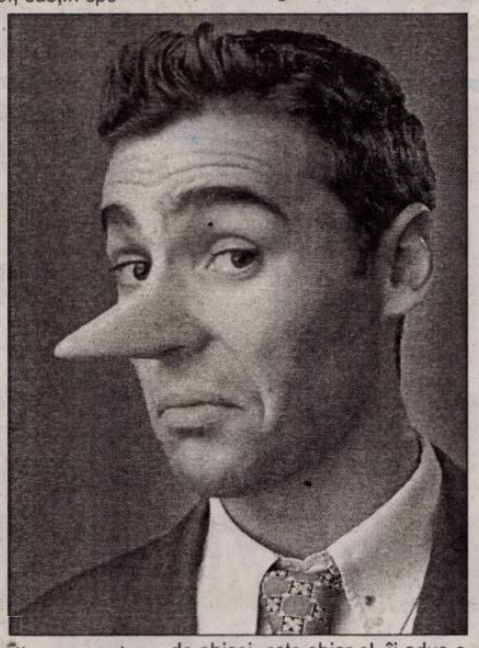
MITOMANIA

un defect neurologic sau lipsă de afectivitate?

Tendinţa patologică de a minţi poartă un nume simplu: mitomanie. Acest comportament se manifestă fie prin denaturarea adevărului, fie prin născocirea unor întâmplări ieşite din comun de către o persoană. Mitomanul nu conştientizează ceea ce face, el crede în ceea ce spune, neavând intenţia de a-i înşela pe cei din jur. Mincinosul, în schimb, minte intenţionat, deliberat cu scopul de a-i înşela pe alţii. Aşadar, diferenţa dintre mincinos şi mitoman este foarte mare.

Incapabili de-a înfrunta realitatea

În anul 1905, psihiatrul Ferdinand Dupré a creat termenul de „mitomanie". După studierea unei cazuistici voluminoase, el a propus patru tipuri de mitomani: *vanitosul* (cel care se laudă); *nomadul* (cel care fuge mereu de realitate); *răutăciosul* (cel care încearcă să depăşească unele complexe de inferioritate) şi *perversul* (cel ce inventează poveşti pentru a escroca). Studierea de către psihologi, mai ales, a fenomenului în cauză, a reuşit să demonstreze că mitomania poate fi determinată de un defect neurologic, mai exact spus, ar fi o uşoară afectare a lobilor frontali ai creierului care ar avea rol de „cenzor" a ceea ce spunem. Majoritatea mitomanilor, susţin specialiştii, sunt incapabili de-a înfrunta realitatea şi atunci, recurg la minciună, considerând-o un mijloc sigur de apărare împotriva unei lumi pe care o percep ca fiindu-le ostilă şi pentru care nu găsesc mijloace optime de acomodare. Mitomania este, aşadar, o afecţiune, care, în unele cazuri poate fi semnul unei boli de natură psihiatrică sau nevrotică. Mitomanul minte de dragul de a minţi. El crede în minciunile spuse şi din acest motiv este greu să ai o atitudine corectivă faţă de un astfel de personaj. Aceasta trebuie stabilită în funcţie de gradul de luciditate al persoanei în cauză.



„Minciuna albă" şi cea „convenţională"

Apariţia şi manifestarea mitomaniei sunt strâns legate de afectivitate. Mitomanul minte pentru a se simţi bine şi, într-un fel, apărat. Prin inventarea unor minciuni el reuşeşte să îşi găsească satisfacţia afectivă pe care viaţa de zi cu zi nu i-o oferă. „Poveştile" imaginare, al cărui erou, de obicei, este chiar el, îi aduc o anume mulţumire, iar atunci când anturajul îi dă crezare, îl consideră o persoană deosebită, chiar inteligentă, mitomanul are o satisfacţie deplină. Patologic sau „normal" acest obicei de-a denatura adevărul, poate avea, din păcate, şi urmări negative. Chiar dacă mitomanul este conştient de caracterul absurd al poveştilor sale, pentru el mult mai importantă este recompensa afectivă pe care o primeşte şi, ca atare, nu se poate abţine. Specialiştii susţin că există anumite „ grade" ale mitomaniei. Cel despre care vorbeam mai sus, este mai puţin patologic deoarece individul este conştient de minciunile spuse şi nu prezintă alte modificări de comportament. Din nefericire există persoane care nu conştientizează ceea ce spun şi atunci, avem de-a face cu un simptom patologic grav. Spre deosebire de prima categorie, mitomanul patologic are nevoie de terapie psihologică.

Există păreri care susţin că ar mai fi de luat în calcul şi „mitomania convenţională" şi „ minciuna albă". Folosită pentru a nu răni sentimentele unor persoane când ne referim la „minciuna albă", şi la cea „convenţională", când vorbim de exagerările ce apar atunci când sunt relatate întâmplări adevărate, cu scopul de-a obţine sau a întreţine o bună dispoziţie, cum este cazul, să zicem, la relatările poveştilor vânătoreşti sau pescăreşti, atunci mitomania nu are efecte negative. Aceste „minciuni albe" pot deveni o mare problemă când sunt folosite în diferite strategii de înfruntare a unor situaţii sociale sau de apărare.

Indiferent care ar fi explicaţia dată de specialişti pentru mitomanie – psihologică sau neurologică – cert este că persoanele mitomane se confruntă cu o gravă criză de identitate, simţindu-se foarte incomod aşa cum sunt şi, din acest motiv, încearcă să „construiască" o lume dorită de ei.

N. FLORIA

Enciclopedia virtuală a vieţii

„Encyclopedia of Life", o lucrare online interactivă despre formele de viaţă de pe Pământ, care va include o hartă globală a faunei şi florei şi date despre schimbările din biodiversitate, este în curs de dezvoltare, acesta fiind un proiect al specialiştilor britanici şi americani. Lucrarea va cuprinde, de asemenea, date furnizate de public despre speciile locale. Informaţiile vor fi prezentate în detaliu, de la caracteristici generale, la particularităţi specifice diferitelor organisme. Unele dintre elementele bazei de date, precum identificarea automată a unor specii, sunt deja în lucru. Cu timpul, această „Encyclopedia of Life" *(Enciclopedia vieţii)* va include şi altfel de informaţii, precum modificarea gradului de densitate al pădurilor sau datele la care diverse plante înfloresc pentru prima oară într-un an. Susţinătorii acestui proiect speră ca „Enciclopedia vieţii" să fie comparabilă cu sistemul global de înregistrare şi supraveghere a activităţilor seismice.

Realizatorii sistemului vor colecta în permanenţă date noi, astfel încât informaţiile despre cantitatea de ploi sau numărul de specii de animale sau de plante să poată fi corelate cu schimbările climatice. „Lucrăm la un observator virtual al biodiversităţii la nivel global, unde informaţiile despre mediu, datele despre specii şi rezultatele unor experimente să poată fi aplicate la toate nivelurile biodiversităţii, de la gene la ecosisteme", a declarat James Edwards, directorul executiv al proiectului.

Lucrarea nu doreşte doar să identifice schimbările provocate de încălzirea globală, ci intenţionează să fie de ajutor într-o manieră practică. De exemplu, să ofere informaţii precise despre momentele din an în care păsările migrează, altitudinea la care acestea zboară şi ruta lor, pentru a se evita astfel coliziunile cu avioane. De asemenea, enciclopedia poate fi un instrument folositor şi de încredere pentru toate persoanele care doresc să identifice specii de animale, insecte, arbori sau specii de flori.

Potrivit cercetătorilor care lucrează la această bază de date, în circa zece ani vor fi accesibile toate secţiunile enciclopediei. *(A.N.P.)*

Despre acorduri

Să vorbim corect!

Foarte mulţi dintre noi ne întrebăm cum e corect să spunem: „O mulţime de oameni a contribuit la..." sau „O mulţime de oameni au contribuit la...".

Aşa cum se ştie predicatul verbal şi verbul copulativ se acordă cu subiectul în număr şi persoană. În exemplul de mai sus subiectul este la singular, fiind exprimat printr-un substantiv colectiv. În cazul substantivelor colective care au forme de singular şi plural predicatul are acelaşi număr cu subiectul. Spunem „regimentul a plecat" sau „Regimentele au plecat". În exemplul de mai sus acordul corect gramatical ar fi „O mulţime de oameni a contribuit la...". Există însă şi o altă interpretare considerată corectă de Gramatica Academiei.

Substantivele „multime, sumedenie, grămadă" apar, de multe ori, însoţite de un atribut exprimat printr-un substantiv la plural: *„mulţime* de oameni", *„sumedenie* de copii", *„grămadă* de lemne". În acest caz ele exprimă ideea de număr foarte mare, foarte mulţi, multe elemente şi predicatul se pune la plural. Folosirea formei de plural se explică şi prin atracţia exercitată de substantivul la plural cu funcţia de atribut. Aşadar, este corect să spunem „O mulţime de oameni au contribuit la...". Pe de altă parte, substantivul „grămadă" poate fi privit şi ca un tot unitar. Spunem astfel: „O grămadă de lemne se vinde cu..." dar „O grămadă de lemne s-au ars fără rost". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 021.317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

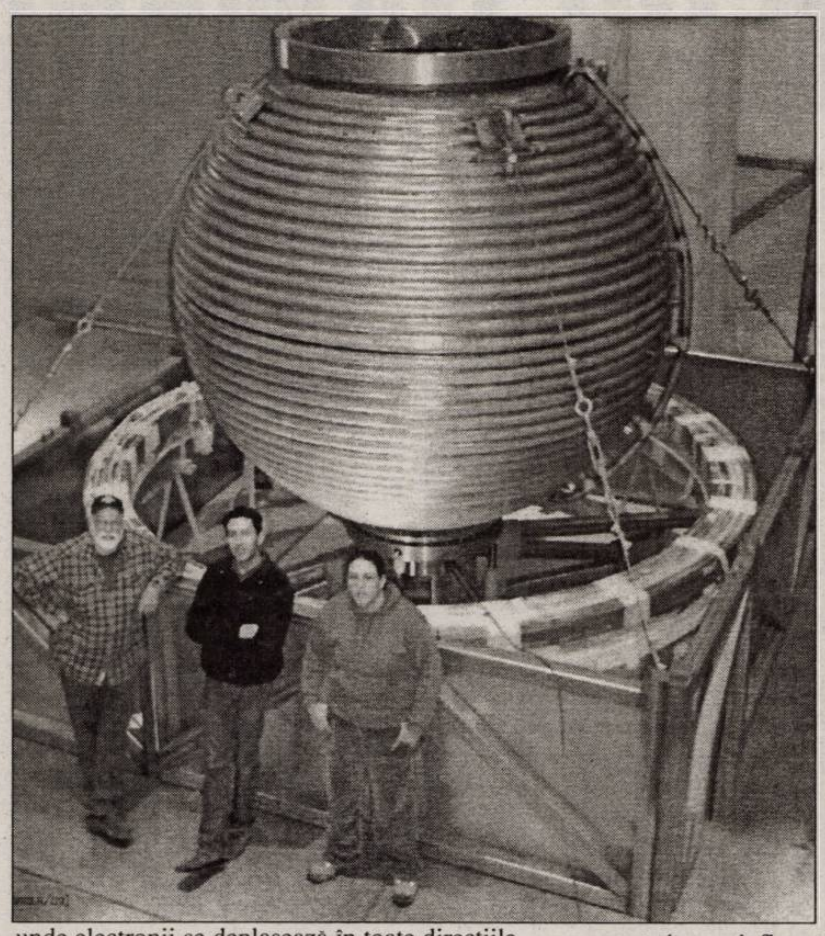
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

A fost creată o clonă a Pământului!

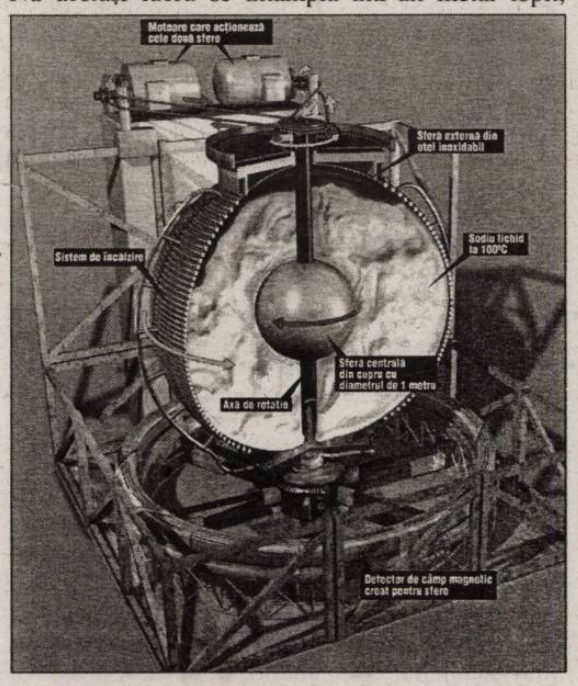
26 de tone, un diametru de 6 metri, 3 metri înălţime... Un Pământ în miniatură conceput de fizicienii de la Universitatea din Maryland Sett, în scopul de a elucida unul dintre cele mai mari mistere ale planetei noastre: originea câmpului său magnetic.



O planetă care se comportă ca un imens magnet, forţând acele busolelor să indice nordul. Numai că în interiorul Pământului acest magnet uriaş nu există. Geografii şi-au format o părere în legătură cu acest mister. Ei presupun că câmpul magnetic terestru se naşte în nucleul extern: un strat de fier topit care se agită la mii de kilometri adâncime. Asemenea altor materiale conducătoare, fierul e plin de electroni, particule elementare purtătoare de sarcină electrică. E suficient să agiţi fierul lichid pentru ca electronii să oscileze, generând curenţi electrici. În timp ce se deplasează, electronii lasă o urmă în trecerea lor, asemenea unei nave în urma căreia se produc valuri în siaj. În cazul electronilor, aceste valuri sunt... câmpul magnetic!

Inima planetei? Un infern!

Forma pe care o ia acest câmp depinde de electronii care se deplasează. În jurul firelor electrice parcurse de un curent, această problemă nu există. Electronii sunt canalizaţi, deplasându-se cu toţii în acelaşi sens, câmpul magnetic fiind uşor detectabil. Nu acelaşi lucru se întâmplă într-un metal topit, unde electronii se deplasează în toate direcţiile.



De mai multă vreme, cercetătorii americani au agitat lichide conducătoare în toate sensurile fără să reuşească să creeze câmp magnetic. Prima oară au reuşit în 2006 când au agitat haotic, într-un cilindru, sodiu topit. Şi a mers! Cercetătorii consideră că acest lucru e posibil şi cu fierul din nucleul terestru. Ceea ce trebuie însă dovedit. Pentru a pătrunde secretul geomagnetismului, ar fi ideal să se foreze Pământul în adâncime, lucru imposibil. Fierul se deplasează între 3000 şi 5200 km adâncime. Acest strat lichid scaldă adevărata inimă a Pământului, cu un diametru de 2400 km, compusă în cea mai mare parte din fier. Dacă am putea introduce un termometru în apropiere de acest nucleu, acesta ar afişa câteva mii de grade C. În condiţii de presiune, care e de milioane de ori mai mare decât cele cunoscute pe Pământ.

Un model redus... din ce în ce mai mare

„Imitând, atât cât a fost posibil, geometria şi compoziţia nucleului, am putea fi în măsură să recreăm acest câmp magnetic şi să-l examinăm de aproape", spune Daniel Lathrop, şeful echipei americane, care a făcut încercări de acest gen de un deceniu. Din păcate, ratate. La început a construit o mică „farfurie zburătoare" metalică umplută cu metal topit. A rotit-o dar nici un câmp magnetic nu a apărut. A construit apoi o sferă cu un diametru de 30 de centimetri, urmând aceeaşi reţetă. Nici un semn de câmp magnetic. A construit o altă sferă, de două ori mai mare. Nici un rezultat!

Metal şi căldură

Nu s-a descurajat. S-a gândit la o sferă mai mare. Mult mai mare. Pentru a patra oară, ambiţiosul cercetător se aruncă în provocatoarea aventură ştiinţifică. Cu această sferă din inox, având un diametru de 6 metri. Echipa s-a concentrat asupra elementelor care joacă un rol important în formarea câmpului magnetic terestru. Mai întâi, prezenţa metalului topit. Nu s-au gândit la fier, care devine lichid la peste 1500ºC, ci la sodiu care se lichefiază la aproximativ 100ºC. Forma „recipientului" şi rotaţia sa influenţează direct mişcările metalului lichid şi, deci, câmpul magnetic pe care acestea îl produc (un fluid nu se mişcă în acelaşi fel într-un cub, de pildă, când e agitat).

Ultima grijă a cercetătorilor a fost aceea de a reproduce structura internă a nucleului. Centrul miniplanetei e ocupat de o sferă din cupru cu un diametru de 1 metru, acoperită cu aluminiu. Un element foarte important, întrucât acesta ar face să se miştе metalul topit. Nucleul extern lichid devine din ce în ce mai cald în partea de contact cu nucleul dur. Din cauza diferenţei de temperatură, fierul topit din adâncul Pământului se mişcă continuu. Aşa cum se întâmplă într-un vas cu apă pus pe foc: apa se mişcă pentru că e mai caldă la bază (fenomenul de convecţie).

Cercetătorii vor încerca să pună în mişcare metalul topit, răcind şi încălzind nucleul dur şi să simuleze o circulaţie dezordonată a metalului, rotind la viteze diferite nucleul şi coca din oţel. Sodiul, prins în această „capcană" se va agita turbulent. Deocamdată experienţa a fost făcută cu... apă şi nu cu sodiu, care e inflamabil. Peste câteva luni se va recurge însă la sodiu. Dacă sistemul nu va funcţiona, conform aşteptărilor, va fi construită o sferă mult mai mare. Până atunci, speranţele vor pluti cu aripile deschise...

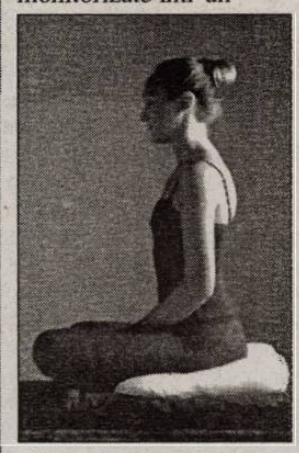
Grefa de cornee artificială

O mare speranţă pentru cazurile de orbire de origine corneană care afectează peste 10 milioane de persoane în lume. Acest tip de grefă e practicat rareori de doar câteva echipe de oftalmologi din lume dintre care 3 se află în Europa. Recent, în Franţa a fost realizată prima grefă de cornee artificială la un spital din Marsilia în cazul unui pacient de 42 de ani care nu putea

beneficia de un grefon uman. Medicii au folosit o keraprotează, un disc de 7 mm diametru, cu o parte centrală transparentă şi o margine opacă, de natură spongioasă, realizată dintr-un material biocompatibil. După ce discul a fost implantat în corneea arsă în urma unui accident cu acid clorhidric acesta a început să fie colonizat de celulele pacientului, confirmându-se astfel speranţele unei intervenţii reuşite.

Meditaţia zen, benefică pentru inimă

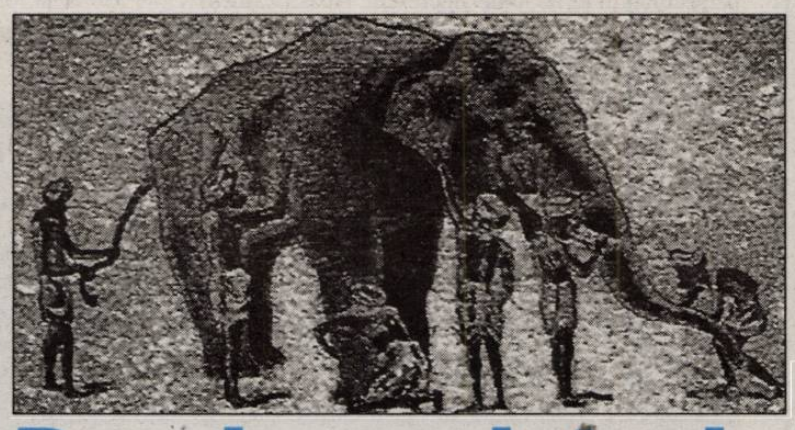
40 de persoane, dintre care jumătate practicau de aproape 10 ani meditaţia zen, au fost monitorizate într-un



institut medical din Paris. În timp ce lotul „zen" se afla în postură de meditaţie iar restul stăteau culcaţi cu ochii închişi, microcaptatorii piezoelectrici cuplaţi pe subiecţi au scos în evidenţă faptul că funcţiile inimii lotului „zen" erau în mod distinct mai „performante" decât ale celorlalţi subiecţi.

Aventuri submarine cu Super Falcon

Un inginer britanic – Graham Hawkes – a proiectat cel mai avansat submersibil din seria Deep Flight care poate atinge adâncimi de 460 de metri şi o viteză de 6 noduri, denumit Super Falcon. După 20 de ani de experimente, Super Falcon iese victorios de pe rampa de fabricaţie, integrând toate inovaţiile aplicate în prototipurile experimentale, fiind pregătit pentru călătorii submarine, de la suprafaţă până pe fundul oceanului. Coca e construită din fibră de carbon, iar cele două posturi de pilotaj, cu un dublu sistem de control şi cu aparatură specifică avioanelor de vânătoare. E controlat de un sistem fly-by-vire ce funcţionează folosind semnale electrice. Aparatul poate coborî cu o viteză de 60 de metri pe minut şi reveni la suprafaţă de 2 ori mai repede. Presiunea din cabină e asemenea celei din atmosferă având aer pentru 24 de ore. Primul Super Falcon a fost cumpărat de miliardarul Tom Perkins, care va asocia submarinul iahtului său de lux în croaziere palpitante.



Puzzle preistoric

O echipă de cercetători indonezieni a început reconstituirea unui schelet de elefant preistoric, cel mai mare şi mai complet descoperit în zonele tropicale. Animalul a fost înghiţit de nisipuri mişcătoare la puţin timp după moartea sa, în insula Java (Indonezia), în urmă cu 200.000 de ani. Osemintele sale, aflate într-o excelentă stare de conservare, datorită sedimentelor vulcanice care l-au protejat de temperaturile ridicate, au fost descoperite din întâmplare, în luna martie a.c., în urma prăbuşirii unei cariere de nisip, provocată de vânturile musonice.

Elefantul măsura 4 metri înălţime, 5 metri lungime şi cântărea 10 tone, parametri mai apropiaţi de cei ai mamutului lânos care trăia în aceeaşi epocă, decât de cei ai marilor mamifere asiatice actuale. După ce osemintele au fost degajate şi transportate într-un laborator, a început reconstituirea minuţioasă a imensului puzzle. Ultima etapă va consta în asamblarea lor într-o structură stabilă. În paralel, se fac analize pentru a se determina vârsta animalului.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

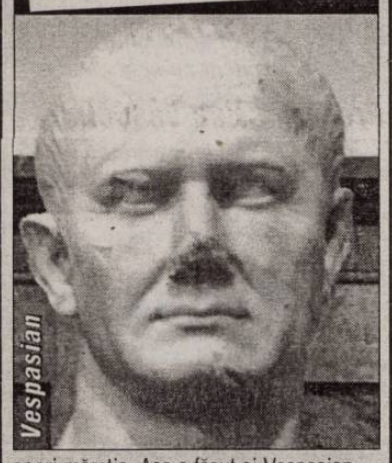
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Că Vespasian a fost, în tinerețe, un țucălar fruntaș, nu pot contesta nici corifeii săi, deși aceștia preferă să treacă episodul sub tăcere. Se știe, de pildă că în primăvara anului 40, Caligula, dornic să pornească pe urmele gloriosului său tată, a întreprins o expediție în teritoriile germanice. Desigur, n-a învins pe nimeni, fiindcă triburile locale s-au retras din calea legiunilor. Cum însă nu se putea întoarce la Roma cu coada între picioare, a pretins că i-ar fi învins pe caninefați, un trib germanic, și a cerut să i se acorde triumful – până la urmă a acceptat doar o ovație. Nimeni n-a îndrăznit să comenteze negativ o victorie inexistentă; dar unii au dat dovadă de exces de zel, exagerând cu laudele. Printre ei, la loc de cinste, Vespasian, care a cerut organizarea de jocuri speciale dedicate „învingătorului". Costul acestora era de obicei suportat din fonduri publice dar cel mai adesea pretorul care le organiza băga adânc mâna în buzunar, spre a le spori măreția. Așa a făcut și Vespasian, care, plângând probabil de mila bănișorilor agonisiți cu atâta trudă, n-a pregetat totuși să cheltuiască sume colosale. Dar și răsplata a fost pe măsură: când împăratul a intrat în Urbe, spre a-și sărbători ovația odată cu ziua de naștere, pe 31 august, Vespasian a fost invitat la dineul oficial, și nu a uitat să mulțumească, lingușitor, în Senat, pentru această onoare. Faptul că dorința de a epata și de a-l mulțumi pe capriciosul Gaius îl adusese în sapă de lemn este întărit și de Suetonius, care nu uită să amintească de nașterea primului său fiu, Titus, într-o „casă ponosită" de lângă Septizonium, semn că situația financiară a lui Vespasian scârțâia din toate încheieturile. În plus, el nici nu se „orientase" suficient de bine că tatăl său, luând în căsătorie o femeie egală, din punct de vedere social, cu el. În plus, Flavia Domitilla – așa o chema pe distinsa matroană - fusese, în adolescență, o fire tare zgubilitică, fiind țiitoarea unui cavaler din orașul african Sabratha; dar asta nu era grav, fiindcă la romani asemenea aventuri sentimentale erau la ordinea zilei. Mai grav era că ea nu avusese prin naștere cetățenia romană, ci doar pe cea latină, cu alte cuvinte fie fusese sclavă, fie fiica unei sclave. Cum purta numele tatălui ei, Flavius Liberalis, este foarte probabil ca mama fetei să fi fost sclava și amanta lui, și eliberată de acesta pentru „serviciile" prestate...

(Continuare în numărul viitor)

Lingăul de serviciu, ajuns în sapă de lemn



Micile secrete ale MARILOR OAMENI

Vorbind despre personalitățile care au scris istoria omenirii, obișnuim să le așezăm pe un piedestal, atribuindu-le adesea puteri aproape supranaturale. Și totuși, chiar și aceste individualități cvasisacrosancte au fost, în viața particulară, oameni obișnuiți, cu bunele și relele lor. Au avut și ei slăbiciuni și vicii, ba au dovedit, uneori, comportamente scandaloase, ascunse cu grijă de ochii opiniei publice. Însă adevărul, mai devreme sau mai târziu, a ieșit la iveală, știrbind întrucâtva poleiala gloriei lor...

Churchill și „sinistra confederație evreiască"

Calitățile sale de politician și orator au fost unanim recunoscute și nu-i de mirare că, într-un sondaj realizat de BBC, Winston Churchill a fost declarat „cel mai mare britanic al secolului XX". Nu există nici un dubiu că retorica sa, cultura sa vastă, îl situează deasupra oricărui alt politician contemporan și mulți cunosc cel puțin două dintre nenumăratele sale vorbe de duh. Și totuși, acest laureat al premiului Nobel pentru Literatură, acest eliberator al popoarelor de sub opresiunea hitleristă sau japoneză, nu a fost cu nimic mai puțin rasist decât marele său dușman, Hitler. „Nu admit că pieilor roșii din America sau populației negroide din Australia li s-ar fi făcut un mare rău din cauză că o rasă superioară, cea albă, le-a luat locul". Nu, nu este un fragment din Mein Kampf, ci declarația lui Churchill la lucrările Comisiei Regale asupra Palestinei, din 1937. Ca președinte al Consiliului Aviației, el era și mai tranșant: „Nu înțeleg discuțiile despre folosirea gazelor de luptă. Sunt total de acord cu folosirea gazelor toxice împotriva unor triburi de sălbatici." În fine, o declarație care l-ar fi putut trimite la Nürnberg, dacă s-ar fi aflat de partea greșită a baricadei: „Evreii, pătrunzând în orice țară din lume, intră în viața socială a acesteia și se consideră cetățeni ai ei. Dar există o Internațională evreiască, o sinistră confederație formată din evrei persecutați în țările unde au crescut. Acești oameni și-au uitat propria religie și conspiră pentru distrugerea civilizației iar conspirația lor mondială nu încetează să se dezvolte", scria el, referindu-se la evreii din conducerea URSS, în primul rând la Troțki, în articolul „Sionism contra bolșevism", publicat în Illustrated Sunday Herald, în februarie 1920.

Luther, antisemit avant la lettre

Martin Luther, faimosul călugăr care a declanșat Reforma protestantă, este considerat un erou, pentru că a rezistat cu succes exceselor Vaticanului, din acea perioadă. Dar ceea ce puțini oameni știu e faptul că el era un violent antisemit. În 1543 el a scris o broșură intitulată „Despre evrei și minciunile lor", în care recomanda ca evreii să fie deposedați de bani, drepturi civile, învățături religioase și educație și să fie obligați să muncească pământul, în caz contrar trebuind exilați sau uciși. El îi caracteriza astfel pe urmașii lui Moise: „Un neam josnic, ticălos, care nu este nicidecum poporul ales de Dumnezeu. Legile și obiceiul lor de tăiere împrejur sunt o murdărie iar sinagogile lor niște târfe incorigibile care trebuie arse din temelii. Dacă vrem să ne spălăm pe mâini de blasfemiile evreiești și să nu ne facem părtași la păcatele lor, trebuie să-i alungăm din țara noastră, ca pe niște câini turbați".

Hitler, un găinar pus pe căpătuială

Cercetări recente efectuate în arhivele germane demonstrează că Adolf Hitler, „politicianul incoruptibil" și considerat deasupra oricărui interes material, în dorința lui de a asigura supremația ariană, „vizionarul" măcinat de patima pentru împlinirea unui ideal (absurd, de altfel), a fost în realitate un găinar mărunt, care se bucura ori de câte ori avea prilejul să pună ceva bani deoparte, păcălind statul. Astfel, până să devină cancelar al Germaniei, el avea la fisc o datorie de 405,500 milioane mărci (circa 6,3 milioane dolari la paritatea de azi). Din fericire pentru el, atunci când a devenit cel mai puternic om din stat, datoriile i s-au șters, ca prin farmec. Autorul acestei scăpări a fost un funcționar care s-a făcut că „uită" să-l mai scrie în registrul datornicilor. Omisiunea i-a fost răsplătită cum se cuvine: pe tot timpul regimului hitlerist și mulți ani după aceea, până când s-a descoperit frauda, el a primit o pensie specială, de 2000 mărci pe lună (o sumă uriașă, dacă avem în vedere că un profesor era plătit cu 400 mărci pe lună!

Cum se „perfecționa" Gandhi

La vârsta de 36 de ani, Gandhi, om căsătorit pe atunci, a decis să devină un celibatar total, pentru a atinge iluminarea, prin intermediul religiei hinduse. Dar, pe măsură ce îmbătrânea, el devenea tot mai fascinat de sex, până acolo încât, după non-violență, acesta era cel de-al doilea subiect preferat, în discuțiile sale. Pentru a-și „perfecționa" celibatul, Gandhi obișnuia să doarmă gol, alături de tinere goale. Una dintre acestea era soția nepotului său, Kanu Gandhi. Atunci când a dorit să împartă patul cu nepoata sa, Manu, de 19 ani, venerabilul înțelept i-a cerut acordul tatălui acesteia, pretinzând că vrea să corecteze „poziția de dormit" a tinerei. Când stenograful său, R.P. Parasuram, l-a văzut dormind gol lângă Manu, a fost atât de dezgustat că și-a prezentat pe loc demisia.

Vicii la Casa Albă

Ipocrizia a fost un defect de care Thomas Jefferson, renumitul om politic american, n-a fost străin. El tuna și fulgera împotriva căsătoriilor dintre albi și negri dar asta nu l-a împiedicat să facă mai mulți copii cu o superbă mulatră – despre legătura lor scandaloasă ați putut citi de altfel chiar în paginile revistei noastre. „Amestecul de negri și albi produce o degradare morală pe care nici un patriot adevărat, nici un iubitor al virtuților neamului omenesc, nu o poate accepta", susținea Jefferson, în vreme ce era îndrăgostit lulea de sclava sa de culoare, Sally Hemings, sora vitregă a răposatei lui soții. Desigur, politicianul a negat tot timpul zvonurile legate de această relație nepotrivită, ca pe niște minciuni ale adversarilor săi din Congres, dar în zilele noastre, testele ADN au demonstrat că cel puțin doi dintre copiii născuți de Sally erau ai lui Jefferson. La fel de scandalos a fost comportamentul unui alt președinte american, Andrew Johnson. Vicepreședinte în timpul mandatului lui Abraham Lincoln, el era de origine umilă și îi disprețuia profund pe membrii „aristocrați" ai Congresului, mulți latifundiari bogați din Sud, cărora le reamintea mereu că-și datorează averea muncii oamenilor simpli, din rândurile cărora făcea parte și familia lui. Prieten devotat al paharului, Johnson a depus jurământul ca președinte, după asasinarea lui Lincoln, deși era beat criță. Din cauza comportamentului lui scandalos, Congresul a încercat să-l demită în două rânduri, dar a eșuat. Lui „dabăliu" nu i-a pus nimeni fiola...

Don Juan și relativitatea

Cine ar putea contesta faptul că Einstein a fost cea mai strălucită minte a secolului XX și poate chiar a tuturor timpurilor? Ceea ce este la fel de cert este că lui nu-i fugea mintea doar la energie și viteza luminii ci și la femei. Toată viața lui, marele savant a fost un afemeiat cum rar se poate vedea, un Don Juan aflat permanent în căutare de aventuri erotice. După ce a divorțat de prima soție, din cauza infidelității lui, el s-a căsătorit cu verișoara sa, Elsa. Curând însă va începe o relație cu secretara lui, Betty Neumann. Potrivit unor scrisori aflate în custodia Universității Evreiești din Ierusalim, recent date publicității, el recunoștea că întreținea, în același timp, legături amoroase cu șase femei, de la care primea adesea daruri, deși era căsătorit cu Elsa!

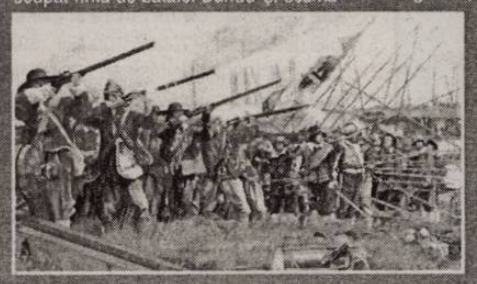
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

2 iulie 1644

Bătălia de la Marston Moor

Considerată de istorici drept cea mai mare bătălie desfășurată vreodată pe sol britanic – deși, comparativ cu unele lupte din Asia și chiar din Europa, dimensiunile armatelor participante par liliputane, lupta de la Marston Moor a marcat prima victorie importantă pentru trupele Parlamentului, în luptă contra susținătorilor regelui Carol I. Armatele parlamentare numărau circa 21.000 soldați, cu 30-40 tunuri, și erau conduse de contele de Leven, contele de Manchester și lordul Fairfax, iar regaliștii aveau circa 17.000 oameni și 14 tunuri, fiind conduși de marchizul de Newcastle și de prințul Rupert de Rin. Lupta s-a dat pe o ploaie măruntă, care s-a transformat într-o furtună de vară în clipa în care Cromwell și călăreții săi au atacat, schimbând sorții bătăliei, ce înclina de partea regaliștilor. Parlamentarii asediau orașul York, aflat în apropiere, când au primit vestea sosirii prințului Rupert. Imediat, au căutat să ocupe poziții întărite, abandonând asediul, spre a nu fi prinși între două focuri. Încetineala cu care soldații lui Newcastle, care formau avangarda, s-au mișcat spre Marston Moor, a fost decisivă pentru rezultatul final al luptei: efectul de surprinză pe care conta Rupert, a fost total anulat și parlamentarii și-au putut ocupa o poziție favorabilă în clipa în care regaliștii au ocupat linia de bătaie. Dându-și seama că ziua e pierdută, prințul a ordonat oamenilor săi să pregătească tabăra de noapte, moment în care parlamentariștii au atacat. Cavaleria lui Cromwell a zdrobit-o pe cea a lui Rupert, calul prințului fiind ucis sub el. Cu Rupert scos din luptă, regaliștii au continuat să se lupte cu mult curaj și au contraatacat. Crezând că bătălia e pierdută, Leven și Fairfax au părăsit câmpul de luptă. Cromwell a fost cel care a salvat situația, luând prin învăluire armata regalistă, care se și vedea învingătoare, și obținând, nesperat, o victorie importantă. Parlamentariștii au pierdut 300 de oameni, în vreme ce trupele regale au avut 4000 de morți și 1400 prizonieri. Odată cu înfrângerea de la Marston Moor, regaliștii au pierdut nu doar orașul York ci și toată partea de nord a Angliei.



Ce este şi ce nu este un OZN

Am încercat în paginile revistei Magazin, pe parcursul unei serii de zeci de episoade, un „mini-curs" privind fenomenele aerospaţiale neidentificate, numite, mai popular, OZN-uri. În încheiere, cred că sunt utile şi câteva sfaturi metodologice.

Fenomenul OZN există. Nimeni nu poate nega că există, cel puţin sociologic, prin cele câteva sute de mii de rapoarte, prin mii de fotografii, filme, înregistrări video, cărţi, dezbateri, asociaţii etc. Desigur, „nu tot ce zboară e OZN". Din 100 de cazuri raportate, cam 95 pot fi prezentate drept fenomene naturale ori activităţi omeneşti. Dar rămân cel puţin 5 la sută din apariţii, cele mai bizare şi mai incitante, care desfid orice explicaţie de acest fel.

Pentru a nu ne amăgi inutil, atunci când scrutăm noaptea cerul, e bine să ne reamintim că, în anumite perioade, unele planete (Venus, Marte, Jupiter etc.) pot fi extrem de strălucitoare (dar ştim că o planetă va apărea şi în serile următoare, la aceeaşi oră şi cam în acelaşi loc). Vom vedea şi multe obiecte în mişcare, între care stele căzătoare, poate bolizi, dar şi sateliţi artificiali. Staţia cosmică, de pildă, poate fi uneori impresionantă. În anumite poziţii, panourile sateliţilor pot reflecta lumina soarelui spre privitor, devenind pentru câteva secunde, mult mai strălucitoare decât orice stea, ca apoi să se stingă. Dar ştim că sateliţii artificiali au o mişcare uniformă şi rectilinie, în plus, ei nu zboară practic niciodată dinspre răsărit spre apus (din cauză că, pentru economia de combustibil, la lansare, este util ca puterii rachetelor să li se adauge şi impulsul dat de rotaţia Pământului).

Ne poate înşela şi un elicopter (care poate lumina solul cu un proiector), un avion (poartă lumini colorate, uneori are un far puternic, iar când vine spre tine poate crea iluzia că stă suspendat în aer zeci de secunde), un balon (eventual meteorologic),

un zmeu (drept OZN au fost luate şi astfel de alcătuiri, unele purtând mici lămpi). Înşelatoare pot fi (mai ales dacă cerul este înnorat) şi luminile proiectoarelor aflate la sol, eventual de la o discotecă etc.

Un argument important pentru a putea vorbi de un OZN ar fi (după ce excludem situaţiile de mai sus) ca *mişcarea* „obiectului" să nu fie liniară şi uniformă, ci în zig-zag, ori accelerată sau încetinită, eventual cu o staţionare timp îndelungat în aceeaşi poziţie. Şi aici trebuie să fim atenţi, întrucât ochiul ne poate înşela, făcându-ne să luăm drept zig-zag o mişcare de fapt rectilinie.

Un alt argument pentru a vorbi de un OZN ar fi să distingem pe suprafaţa obiectului detalii care exclud altă explicaţie (deşi se cunoaşte un raport în care cineva, care de fapt a urmărit un bolid care se dezintegra în atmosferă, spunea că a văzut hublouri şi chiar omuleţi îndărătul acestora). Dar cu cele de mai sus nu am epuizat nici pe departe toate situaţiile de care trebuie să ţinem cont. Ele se vor acumula în mintea investigatorului pe măsura experienţei sale practice.

Dacă aveţi impresia că vedeţi un OZN („de-adevăratelea"), chemaţi cât mai multe persoane, să observe şi ele fenomenul şi să depună apoi mărturie. Dacă aveţi un aparat de fotografiat sau o cameră video la îndemână, încercaţi să înregistraţi cât mai multe imagini (din păcate, noaptea acestea pot fi neconcludente). Nu vă concentraţi doar pe obiect ci includeţi şi repere din jur, dacă e posibil, apropiind şi îndepărtând imaginea succesiv. Imediat după terminarea observaţiei, notaţi pe hârtie cât mai multe detalii, ţinând cont că amintirile se deformează rapid şi insesizabil. Dacă obiectul a aterizat, examinaţi locul aterizării, luaţi probe de sol, măsuraţi şi fotografiaţi urmele; ocrotiţi-le până la sosirea unor investigatori.

Următorul pas ar fi să raportaţi observaţia. O sugestie în acest sens este să accesaţi site-ul asociaţiei ASFAN (http://www.asfan.ro/default.htm), unde veţi găsi un chestionar, în care veţi putea înregistra principalele repere ale evenimentului. Descărcaţi chestionarul şi completaţi-i rubricile cu cât mai multe detalii, întrucât oricare dintre acestea poate fi important.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/26

STEJARUL în universul paranormal II

Utilizarea stejarului în medicina corpului fizic şi în terapiile subtile

Prin componentele sale: coajă, frunze, ghindă, vâsc şi gogoşile de pe frunze, stejarul poate fi considerat un leac pentru toate bolile, nemaiexistând nici un alt arbore atât de valoros din acest punct de vedere. Acest fapt obiectiv a fost înţeles din cele mai vechi timpuri şi aplicat nuanţat de la popor la popor.

În nordul Italiei frunzele de stejar erau culese în dimineaţa solstiţiului de vară pentru obţinerea untdelemnului numit al Sfântului Ion care vindeca rănile provocate de obiecte tăioase.

În ţara noastră coaja de stejar fiartă cu piatră acră ţinută în gură înlătură durerile de dinţi. Pentru folosul adus în gingivite, coaja se macerează în oţet, cu adaos de alaun.

Rănile ca şi hemoroizii se pot spăla cu un decoct tot din coajă de stejar. Folosind coajă de stejar numai de primăvară se obţine un ceai bun pentru rinichi. Ceaiul din coaja de stejar este util în cazul vărsăturilor de sânge, chiar a hemoptiziilor. Dacă se face un decoct, acesta este bun contra reumatismului prin băi la picioare. Din coajă, în sfârşit, se pot obţine băi de şezut folositoare în cazul durerilor abdominale. Din rămurele de stejar se face un ceai bun în cazul leucoreei, şi la femei chiar pentru hemoragii.

Crenguţe de stejar, frunze şi coajă se pot pune cu folos în scăldătorile copiilor, acolo unde se mai practică astăzi aşa ceva.

Praful din coajă de stejar este bun de a fi tras pe nas (prizat) pentru oprirea curgerii de sânge.

Ghinda de stejar prăjită şi răşnită fin este bună pentru copii când aceştia au diaree.

Gogoaşele de pe frunze, uscate şi pisate, înmuiate în apă pot fi folositoare ca apă de gură.

Este de amintit un episod interesant menţionat în literatură. La 30 iulie 1860 Alexandru Odobescu, împreună cu graficianul H. Trenk, aflându-se la Mănăstirea Dintr-un Lemn, a asistat la o scenă în care ţăranii din împrejurimi luau bucăţi din trunchiul (nu numai din scoarţă!) putred al unui gorun care se surpase de bătrâneţe de câţiva ani. Aceste bucăţele fierte constituiau un remediu foarte apreciat împotriva frigurilor (gorunul fiind o specie de stejar).

Terapiile subtile legate de stejar se practică în două moduri diferite.

Un om îşi poate reface sau supraîncărca energia îmbrăţişând copacii în general, stejarii în mod special.

Astfel se poate da ca exemplu istoric cazul „cancelarului de fier" al Germaniei, Otto von Bismarck (1871-1890) care, în a doua parte a zilei, îmbrăţişa un stejar viguros pe care îl descoperise şi îl considera ca fiind binefăcător. Este de reţinut faptul că stejarul dă forţă şi limpezime gândurilor. Oricine vrea să întreprindă ceva serios trebuie să mediteze lângă un stejar.

Există mai multe tehnici de preluare a energiei (apropierea cu faţa, spatele, pulsul palmelor etc.) care au fost făcute cunoscute şi la noi în ţară în ultimii ani.

Acumularea bioenergiei stejarului se face nu numai prin contact, dar şi prin acordarea cu respiraţia omului. Aceasta trebuie să aibă un anumit ritm, de exemplu 4-6-8 (inspiraţie-reţinere-expiraţie). De asemenea trebuie folosită imaginaţia pentru a vizualiza o energie galbenă care se urcă la inspir şi coboară la expir.

Inginerul Valeriu Popa îşi avea arborele său preferat în parcul Teatrului de Vară 23 August din Bucureşti; doctorul Dinculescu Dolj ţinea cursuri elevilor săi în Grădina Cişmigiu pe lângă unii arbori deosebiţi. Cel mai bun cunoscător al acestor tehnici este bioterapeutul Vladimir Ciorici, venit din Basarabia şi care, ca profesie de bază, este silvicultor. Stejarul are un maxim de manifestare energetică între orele 21-23, pentru clarvăzători energia pe care o percep fiind uniformă şi de culoare galben închis.

Problematica vâscului

Vâscul de stejar însuşi are mitologia sa asupra căreia nu mai insistăm, arătând direct folosinţele lui medicale.

- În Landul Holstein din Germania vâscul este considerat şi acum un remediu universal folosit în tratarea rănilor şi, pe vremuri, ca vrajă sigură pentru a avea succes la vânătoare.
- În zona Lacaune din sudul Franţei, vâscul este considerat antidot împotriva tuturor otrăvurilor, planta fiind pusă pe abdomen, sau făcându-se un decoct din ea.
- În Suedia, vâscul a fost folosit ca remediu al epilepsiei, practică care era oficializată în Anglia şi Olanda până în secolul al XVIII-lea. Un bolnav de epilepsie folosea zilnic un decoct de vâsc şi purta la el o bucăţică din aceasta. În Germania vâscul era atârnat de gâtul copiilor.

Calitatea tratamentului cu vâsc este în funcţie de modul cum este culeş şi de momentul optim pentru această operaţie.

În privinţa datei, în general se admite că aceasta trebuie să fie înainte ca vâscul să dea bob. În Suedia se accepta culegerea numai în ajunul solstiţiului de vară. Alte date folosite în practica europeană, după regiuni, ar fi:

– în prima sau a şasea zi a lunii Lunare;
– la Luna plină din Martie;
– pe Lună în scădere, dar când Soarele se află în Săgetător.

Acum câteva secole, tratamentului cu vâsc de stejar i se dădea o importanţă deosebită, considerându-se un fel de panaceu universal, în special pentru copii.

În secolul XIX această credinţă a căzut în desuetudine şi în plin avânt al materialismului, se stipula că vâscul nu este bun la nimic.

În prezent situaţia s-a normalizat, şi vâscului i se acordă ce i se cuvine, fiind recomandat de orice doctor în maladii de inimă.

Mai mult, geniul românesc, a realizat prin doctorul Eduard Ţogoreanu de la Câmpina, în anul 2000, un produs numit ISOREL, prin care, se afirmă de autor că în 40% din cazuri, după tratament nu se mai poate vorbi de boală canceroasă. ISOREL este realizat, evident, din vâsc.

În sfârşit, ceaiul de vâsc dă rezultate bune în cazul bufeurilor produse din diferite motive, ca de exemplu din dereglări glandulare. *(Va urma)*

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

O întâlnim în locurile uscate, umbroase. Arahnoida se ascunde în hainele lăsate mai mult timp nepurtate sau în încălţăminte, preferând semiîntunericul. Este periculoasă, întrucât muşcătura poate duce la şocuri, cum ar fi cele caracterizate prin tahicardie, ameţeli, greaţă, respiraţie dificilă, sacadată. Tot în urma muşcăturii, în cazuri extreme, ne putem pierde cunoştinţa. Sunt şi cazuri rare, în care o muşcătură poate duce la deces.

Pentru a scăpa de oaspetele nedorit, se recomandă aerisirea camerei, a cortului, scuturarea obiectelor vestimentare şi controlul încălţămintei. De asemenea, este bine să dotăm trusa medicală de prim ajutor cu o fiolă ATPA şi cu o pompă de aer medicală.

Bolnavul care a fost muşcat va fi scos la aer, într-un loc cât mai ventilat. Hainele şi încălţămintea vor fi bine scuturate pentru a goni văduva

Văduva neagră

neagră. I se vor administra lichide, îi vom pune sub ceafă un rulou, vom căuta să obţinem o respiraţie şi un ritm cardiac cât mai normale. Pacientul va fi ţinut cu genunchii îndoiţi. Va fi transportat folosind o targă, o pătură sau unu-două cearceafuri rezistente. Hiperventilaţia pulmonară este asigurată cu ajutorul trusei medicale sau a unei butelii medicale de oxigen.

Ne putem feri de neplăcerile expuse scuturând preventiv lenjeria.

Se cere prudenţă, profilaxie, mai ales că măsurile sunt simple şi la îndemâna dumneavoastră.

Dr. VALERIU MANTA

Inspiraţie?

Look-ul frumoasei Claudia Schiffer (39 ani) a inspirat-o pe actriţa Sienna Miller (29 ani) într-atât încât a copiat integral ţinuta celebrului top-model. Poşeta bej, ochelarii, părul, tricoul, jeanşii, ghetele... Să nu aibă pe ea nimic original?

Indiscreţii

Aniversare

Kylie Minogue a ales Parisul pentru a sărbători cei 41 de ani împliniţi recent. În acelaşi timp, cântăreaţa a pus la punct şi o nouă campanie de publicitate pentru o firmă spaniolă.

Alături de cele mici

Cu câteva luni în urmă, valoarea esenţială pe care o etalau actriţe celebre erau poşetele nepreţuite. Iată că acum, multe au revenit la alte valori, esenţiale, lăsând pe planul doi moda. Starurile, proaspete mămici, preferă să-şi lase libere braţele pentru fiicele lor. Indiscreţii le-au surprins pe Halle Berry împreună cu Nahla Ariela (1 an), sau pe Salma Hayek, împreună cu fiica sa, Valentina Paloma (1 an şi jumătate), şi pe Jessica Alba cu Honor Marie, de 1 an.

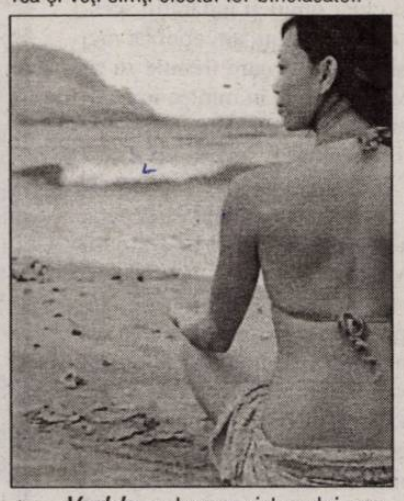
Pentru dumneavoastră, doamnă

Culorile şi vibraţia sănătăţii

Puţini mai sunt azi sceptici care pun la îndoială puterea vindecătoare a culorilor. În viziunea oamenilor de ştiinţă, organismul uman, aflat în continuă vibraţie, poate înregistra perturbări, datorate modificării vitezei vibraţiilor, ajungându-se astfel la diverse îmbolnăviri.

Respectând acelaşi principiu, al vibraţiilor, specialiştii apelau la vibraţiile emise de culori, care sunt mult mai stabile. Când acestea intră în contact cu vibraţiile organismului, perturbate, le corectează, revenind la starea de sănătate prin cromoterapie. Iată, succint, cum puteţi beneficia de „magia" culorilor.

➢ Potrivit legilor cromoterapiei, ***albastrul*** este o culoare liniştitoare. Rece şi relaxant, albastrul trebuie folosit de cei nervoşi şi irascibili, pentru că normalizează reacţiile excesive psihice sau organice. Induce speranţă, încredere, calm, acţionând asupra glandelor endocrine, a hipofizei şi a unor neurotransmiţători. Albastrul combate insomnia, aritmiile, dereglările neurovegetative, hipertensiunea, disfuncţiile tiroidei, migrenele şi inflamaţiile. Priviţi intens cerul şi marea şi veţi simţi efectul lor binefăcător.



➢ ***Verdele,*** culoarea sistemului nervos, influenţează toate bolile neurovegetative şi psihosomatice. Dacă suferiţi de aritmii cardiace, dereglări neurovegetative, traumatisme, procese de îmbătrânire, plimbările în zone înverzite, în păduri sau parcuri vă sunt de mare ajutor. Verdele ajută şi în cazul afecţiunilor reumatismale, în tuse şi bronşite, tumori, chisturi, cancere. Plimbaţi-vă în aer liber şi admiraţi verdele naturii!

➢ Culoare a energiei, ***roşul*** dă vigoare, sexualitate puternică, dar şi stări de furie ce conduc şi la revendicări autoritare. Roşul impulsionează vitalitatea, potenţa, curajul, hotărârea, rezistenţa. Fiind strâns legat de sistemul circulator, de tensiune, roşul amplifică încordarea în plan fizic şi psihic. Cromoterapeuţii recomandă să nu ignorăm florile roşii. Câmpurile pline cu maci sunt un remediu fascinant.

➢ Medicii chinezi consideră ***portocaliul*** culoarea poftei de mâncare, a digestiei şi a asimilării. Culoare a creativităţii, portocaliul este benefic în orice maladie, pentru că stimulează capacitatea de autoapărare a organismului. Efectul său direct este de reglare a tensiunii, a circulaţiei sangvine periferice, a inimii. Portocaliul ajută şi în stări depresive, în surmenaj şi anxietate. Decorarea spaţiului ambiental cu „pete" de portocaliu poate fi un remediu interesant.

➢ Cald şi calm, ***galbenul*** are un efect stimulator şi echilibrant. Activează funcţiile stomacului, ficatului, intestinelor, rinichilor şi vezicii. Stimulează tiroida şi atenuează durerile şi procesele inflamatorii. ***Auriul*** are una dintre frecvenţele cele mai benefice, „repartizând" stări de epuizare, surmenaj, depresii. Un buchet de floarea-soarelui vă poate conecta la vibraţia galbenului şi, implicit, la vibraţia sănătăţii.

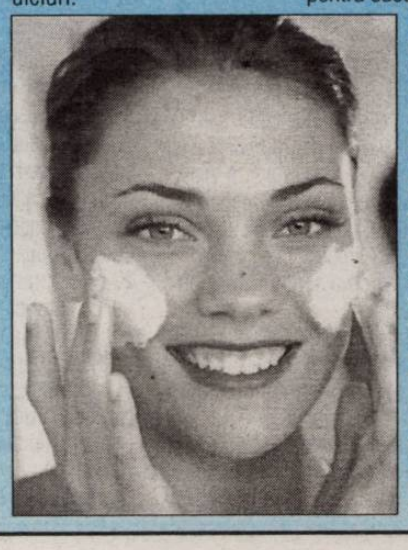
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Ten deshidratat

Expunerea prelungită la soare şi o îngrijire superficială pot conduce la pierderea apei din straturile pielii. Tenul deshidratat devine lipsit de suplete, de elasticitate, fiind predispus la ridare. Cum pot fi prevenite astfel de consecinţe neplăcute? În primul rând, respectând bunele deprinderi de îngrijire cosmetică: seara, demachiere obligatorie, urmată de aplicarea unei infuzii din plante. (Sunt recunoscute pentru eficacitate cele din mărar, pătrunjel sau gălbenele). Dimineaţa, ştergeţi obrazul cu un lapte demachiant, apoi aplicaţi o loţiune tonică emolientă. În final, hidrataţi tenul cu o cremă de zi.

◆ Obişnuiţi-vă să folosiţi creme grase, care au în formulă apă şi uleiuri.



◆ Pulverizaţi des faţa cu apă minerală.

◆ Beţi multe lichide şi reduceţi consumul de cafea şi alcool. Optaţi pentru sucuri naturale, ceaiuri de plante şi apă plată.

◆ În prepararea măştilor făcute mai ales din pulpa sau sucul fructelor şi legumelor de sezon, se recomandă să adăugaţi, fie caimac de la lapte, fie smântână.

◆ Săptămânal faceţi o baie de aburi de 5-10 minute.

Gastronomice

Şniţel de legume

2 morcovi, 1 pătrunjel, 4 cartofi, 1/4 varză, o mână de fasole, o mână de mazăre; 2 ouă, 2 linguri făină, o lingură brânză rasă, o lingură pesmet, ulei, sare.

Se fierb împreună, în apă cu sare: morcovii, pătrunjelul, cartofii fără coajă, varza (opărită mai înainte). Fasolea verde şi mazărea boabe se fierb separat. După ce sunt gata se scurg bine de apă şi se toacă împreună, potrivit de mărunt (în afară de mazăre). Separat se amestecă o lingură de făină cu două ouă, se adaugă zarzavatul, brânza rasă şi sare dacă mai este necesar. Se ia cu lingura din compoziţie, se fac chiftele cu mâna dată prin făină şi se turtesc apoi în formă de şniţel, pe un fund presărat cu pesmet. Se rumenesc în ulei. Se pot servi cu salată.

Rulade din carne de viţel

1 kg carne macră, o felie pâine, 100 g slănină, 1 ou, sare, piper, 2 cepe, 1 morcov, o lingură ulei, 1 păhărel cu vin alb.

Se taie carnea felii ca pentru şniţele, aproximativ de 1 cm grosime. Feliile se bat cu ciocanul de lemn pentru a se subţia aproape la jumătate, fără să se rupă. Se taie marginile, astfel încât bucăţile obţinute să aibă aceeaşi mărime, cam de 10/15 cm. Resturile de carne, cam 250 g, se dau de două ori prin maşină, împreună cu o bucăţică de miez de pâine înmuiat în lapte şi stors şi 100 g de slănină proaspătă. Se amestecă bine într-un castron, împreună cu un ou, sare şi piper. Se udă un fund de lemn şi se aşază bucăţile de carne una lângă alta. Pe fiecare bucată se pune o cantitate egală de umplutură, care se întinde cu un cuţit ud, apoi se rulează şi se leagă cu aţă. Se aşază într-o cratiţă felii subţiri de ceapă, cu o lingură de ulei, iar peste ele un rând de felii de morcov. Se pun ruladele deasupra, una lângă alta, nu însă prea strânse. Se dau la cuptor, până încep să se rumenească. Se toarnă apoi un păhărel de vin şi zeamă de carne. Se acoperă şi se lasă să fiarbă înăbuşit o oră şi un sfert. Se scoate capacul şi se udă de câteva ori carnea cu sosul din cratiţă. Se scot ruladele, se desfac aţele şi se menţin calde. Se scurge grăsimea din cratiţă în sosul care a mai rămas, se adaugă două linguri de apă şi se lasă la foc iute să dea câteva clocote. Se trece prin sită şi se toarnă peste rulade. Se servesc imediat.

Plăcinţele cu vişine

Aluatul: ***o ceaşcă smântână grasă, o ceaşcă făină, sare, o linguriţă unt.***

Umplutura: ***1 kg vişine, 150 g zahăr, o lingură pesmet.***

Se aleg vişine frumoase, se spală şi se scot sâmburii. Se presară zahărul şi se lasă astfel o oră. Se prepară aluatul, se întinde în lung, se unge cu unt topit şi se împătureşte în trei. Se acoperă cu un şervet şi se lasă 10 minute să se odihnească la rece. Se întinde foaia ceva mai groasă, se taie în pătrate de 12-14 cm. Se pune pe fiecare pătrat o lingură de vişine scurse de zeamă, amestecate cu pesmet. Se întorc colţurile spre mijloc, în formă de plic, apăsând puţin mijlocul şi marginile ca să rămână lipite. Se ung cu ou bătut, se aşază pe o tavă şi se coc la foc iute. Când sunt gata se presară zahăr farin.

SUB CUPOLA ZEILOR

Fervoarea religiei romane îşi găseşte ecoul în organizarea de sărbători în care precumpănesc ritualurile de jertfă aduse zeilor şi darurile (bănuţi, mâncare, băuturi etc.) simboluri ale prosperităţii.

SATURNALIILE
(17 decembrie)

Numele acestei sărbători din apropierea solstiţiului de iarnă, vine de la Saturn, zeul muncilor agricole, reprezentat cu o seceră în mână şi cu picioarele aşezate pe o legătură de lână. Romanii l-au asimilat progresiv zeului grec Cronos, tatăl lui Zeus, devenind la un moment dat tatăl lui Jupiter. Saturnaliile comemorează „vârsta de aur" pe care Saturn a instaurat-o pe pământ după ce a fost detronat de fiul său.

Bustul zeului Ianus (Muzeul Vatican)

Aceste sărbători foarte populare au durat la un moment dat o săptămână întreagă. Prilej pentru populaţie de a-şi face cadouri (candele de ceară, figurine din pâine sau din pământ ars), de a-şi face invitaţii la masă. În acest timp se poartă tunică şi nu togă, asemenea săracilor şi sclavilor, şi „boneta libertăţii", pe care o purtau sclavii eliberaţi şi care vă deveni boneta frigiană a revoluţionarilor francezi. Raporturile de servitute se inversează acum: stăpânii îi servesc pe sclavi aşternându-le pe masă bucate alese.

DIVALIA SAU ANGERONALIA,
sărbătoarea celei mai scurte zi (21 decembrie)

Cele două denumiri vin de la zeiţa Diva Angerona, Diva semnificând zeiţă şi Angerona, teamă. Pontifii fac un sacrificiu în capela Volupia, divinitatea voinţei împlinte. Pe altar e aşezată statuia zeiţei Diva Angerona, cu gura acoperită cu o bentiţă şi cu un deget atingându-şi buzele pentru a impune tăcere.

AGONALIA,
sărbătoarea începutului de an (9 ianuarie)

E celebrată în onoarea lui Ianus, zeul începuturilor, cel care dă şi numele primei luni a anului. Primul preot al Romei, „rex sacrorum" (regele sacrificiilor) sacrifică un berbec în sanctuarul din Danus Regia, pentru a asigura romanilor un an prosper. Aceştia îşi oferă monede, curmale, miere etc. care să le poarte noroc.

CARMENTALIA
(11 şi 16 ianuarie)

Numele sărbătorii vine de la Carmentia, termen derivat din carmen (cântecul magic) desemnând o nimfă, invocată pentru a favoriza naşterea copiilor. Preotul acestei zeiţe a

Statuie înfăţişând-o pe zeiţa Angerona (Palatul Schönbrunn, Viena)

evocaţilor şi incantanţiilor, oficiază ceremonii în capela Carmentia. În 11 ianuarie se sărbătoreşte divinitatea oracolelor iar în 15, se recurge la formule magice pronunţate de generali romani pentru a se asigura de victoriile armate (cucerirea oraşelor duşmanilor) şi, pe de altă parte, de asigurarea unei bune poziţii a fătului în pântecul matern, prin incantaţii medicale.

(Va urma)

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

CHEILE JIEŢULUI
necunoscute şi nevalorificate

Un adevărat paradis al naturii ce se întrece în pitoresc şi spectaculozitate. O zonă din Munţii Parâng puţin cunoscută de turişti, rămasă frumoasă prin sălbăticia şi unicitatea peisajelor. Este o arie protejată, dar ce păcat că nu este valorificată la adevăratul său potenţial turistic. Se excavează cu elan piatra albă a Jieţului, se taie pădurile iar drumul este destul de anevoios. Doar natura cu ale ei valori inimaginabile îşi poartă pe mai departe frumuseţea. Este o rezervaţie naturală a Văii Jiului, cu o suprafaţă de doar 10 hectare, situată pe raza localităţii Petrila.

Drumul ce trece prin *Cheile Jieţului* este DN 7A şi leagă oraşul Petroşani de Voineasa. Cu multe hopuri, am putea spune, deoarece are porţiuni neasfaltate, dar meritâ. Veţi putea vedea Cabana Mija, Groapa Seacă şi apoi ieşiţi la Obârşia Lotrului. *Cheile Jieţului* impresionează prin numărul mare de cascade ce se găsesc pe toată lungimea lor, dar şi prin verticalitatea pereţilor care, aproape că nu se mai întâlnesc în nici un alt loc din ţară. Iubitorii drumeţiilor le cunosc şi, probabil, au aceeaşi părere. Locuri unicat.

Cele mai impresionante porţiuni ale acestor chei se află în zona strâmtorii „La Cleşti" unde valea este foarte îngustă iar pereţii închid, practic, zona. La fel de frumoasă şi spectaculoasă este Cascada Muncelul a cărei cădere de apă are peste 30 m. Zgomotul apei este atât de liniştitor încât ai senzaţia că nu se aude.

Dacă în anotimpul călduros culorile frunzelor iar măreţia coroanelor unor copaci te lasă mut de emoţie, iarna, peisajul dominant al zăpezilor te poartă într-o lume de basm. Vara, liniştea cheilor este „spartă" din când în când, doar de tălăngile turmelor de oi, urcate la păscut în munţi. În rest, când te opreşti din mers, ai impresia că auzi ecoul paşilor tăi.

Cheile Jieţului, din nefericire, nu sunt cunoscute de mulţi turişti. Dacă veţi ajunge la cabana Groapa Seacă, acolo unde un popas este binevenit, veţi avea bucuria de-a înţelege de ce oamenii munţilor sunt mai puternici, mai siguri pe ei, mai buni şi mai generoşi. Pe *Cheile Jieţului* natura încă-şi etalează sălbăticia şi pitorescul.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Văleni

Mănăstirea de maici, cu hramul „Sfânta Treime" se înalţă în apropiere de Curtea de Argeş, în satul Văleni, comuna Sălătruc.

La sfârşitul secolului al XVII-lea monahul Zosim Grădişteanu Zaharia a ridicat aici o biserică de lemn. Biserica a fost jefuită între 1788-1793 în timpul Războiului Ruso-Turc şi, din 1884, prin eforturile credincioşilor, eforturi susţinute de episcopul Ghenadie al Argeşului şi de stareţa Frevonia Petrescu, a fost ridicată biserica din zid. Grav avariată de cutremurul din 1940, biserica s-a dărâmat la 8 aprilie 1941. Prin grija episcopului Iosif Gafton al Râmnicului şi Argeşului, în 1948 s-a început rezidirea Altarului şi naosului, lucrarea fiind terminată în 1955, în timpul patriarhului Justinian. Episcopul vicar şi exarhul Episcopiei Argeşului şi Râmnicului, stareţa mănăstirii, Anatolia Manu, preoţii din satele vecine şi o mulţime de credincioşi s-au îngrijit ca biserica să fie dotată cu toate cele necesare slujbelor şi să fie pictată.

Edificiul este mare, din zid, ridicat în formă de cruce. Este compartimentat în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos şi are un pridvor deschis, susţinut de coloane şi având plafonul pictat şi uşile de la intrare din lemn sculptat. Tot din lemn sculptat este realizată şi catapeteasma. Duşumeaua bisericii este din lemn şi acoperişul de tablă. Turla mare, aşezată deasupra naosului este şi ea acoperită cu tablă.

Pictura a fost executată de Andrei Răileanu. La intrare în pronaos, în stânga şi în dreapta uşii sunt pictaţi Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel.

Biserica, sfinţită la 13 noiembrie 1955, are o icoană făcătoare de minuni, reprezentând-o pe Maica Domnului cu Pruncul. În jurul locaşului sunt construcţiile pentru chilii, stăreţie, trapeză, bucătărie, magazii. Clopotniţa este mare, din zid, şi se află ceva mai departe de biserică.

În incinta mănăstirii există încă o biserică mai mică, bolniţă. Aceasta a fost zidită de schimonahul Iosif în 1887 şi are hramul „Învierea lui Lazăr".

IRINA STOICA

Veselie fără vodcă

Mai avem un prieten bun în Siberia. Dar, spre deosebire de Dostoievski şi Soljeniţîn, „turişti" prin Gulaguri în epoci diferite, „împodobiţi" cu cătuşe şi plesniţi de temperaturi neacademice, Victor Katiushnik cunoaşte Siberia ca om liber. Născut în 1967 la Krasnoiarsk, acest artist şi fizician de marcă al Rusiei moderne pictează cu veselia cu care alţii înoată prin talazurile unei sticle de vodcă având grade de colonel plin. Căci acest talentat creator de basme vizuale degajă un optimism specific intelectualului care nu prea mai crede în alţii, dar crede în sine. Crede că zâmbetul poveştilor sale, având pe post de amfitrion un moşulică căruia i-am putea spune „Gerilă siberianul", are darul de a salva ceva foarte important pentru fiecare dintre noi: copilăria.

Inginer mecanic, fost marinar, actual fizician şi filosof al materiei, Victor Katiushnik face artă de douăzeci de ani. Şi în acest domeniu este plurivalent: pictează pe pânză şi pa-

pilărie, fie la bătrâneţe, dar mereu pus pe şotii în situaţii dintre cele mai surprinzătoare. Multe dintre scenele sale par preluate din folclorul rus, unde muritorii se distrează cot la cot cu personajele de basm. Atmosfera din majoritatea lucrărilor principale ne aduce aminte de sezonul dominant în Siberia, şi anume iarna. Baloane de zăpadă fină formează adesea ambianţa generală, însă voia bună nu are decât temperaturi înalte. Un taraf improvizat din trei instrumentişti cântă pentru o nuntă pierdută în zare, dar numai unul poartă o şubă rusească precum locuitorii tundrei. Ceilalţi parcă se află pe alt meridian şi olecuţă de vodcă a anulat războiul cu frigul. O altă glumă a artistului ne prezintă un fel de Don Quijote de Krasnoiarsk, beat criţă şi trăgându-şi catârul de limbă, la propriu. Numai că gluma merge mai departe şi adevărul despre încăpăţânarea animalului iese lesne la iveală, căci este vorba despre o „ea".

nel de lemn, sculptează în os şi lemn şi execută gravuri în cupru. Un om ultradotat, a cărui imaginaţie debordantă te fascinează de la prima întâlnire. Din păcate pentru marele public, lucrările sale au ajuns din expoziţii direct în colecţii particulare. Dar expoziţiile sale virtuale rămân să încânte pe amatorii de frumos.

Omul binedispus este personajul principal. Este surprins fie în co-

Una dintre cele mai reuşite alegorii ale noului val de lucrări ale lui Katiushnik este cea în care ne apare un Moş Crăciun călătorind spre noi dinspre... Jurrasic. La şareta sa cu echilibru antigravitaţional sunt înhămaţi câţiva dinozauri, şi ei surâzând pentru că sunt folositori şi nu mai sperie pe nimeni. Totul este învăluit într-o ceaţă care topeşte epocile istorice. Renii poveştilor nordice şi-au găsit naşul în brontozaurii cu gât de girafă. Dragostea apare timidă la acest pictor-poet şi doar prin mesagerul Amor călare pe un cocoş arţăgos. Arcul săgeţii sale este cornul Lunii, iar înaripatul strigă din răsputeri pentru a dezmetici oamenii când se crapă de ziuă. Şi acelaşi personaj pitoresc, moşneagul vânjos cu o chelie socratică, parcurge mările păşind pe două butoaie şi lovind cu lopata într-un castel de nisip. Să fie vreo luptă de clasă la mijloc?

Umorul lui Katiushnik nu cunoaşte nici un fel de oprelişti. Pe lângă zâmbetul sănătos şi inteligenţa cu care zămisleşte o lume a veseliei imperturbabile, artistul are marele merit de a ocoli comercialul şi facilul. Este un original până-n măduva oaselor şi nu caută succesul de casă cu lumânarea. Şi totuşi, pictura nu este un simplu hobby pentru acest inginer care nu uită să fie copil şi atunci când cotrobăie prin misterele materiei care a inventat viaţa doar pe Pământ.

BAZAR bizar

Conflict intern

„Boala victoriei"

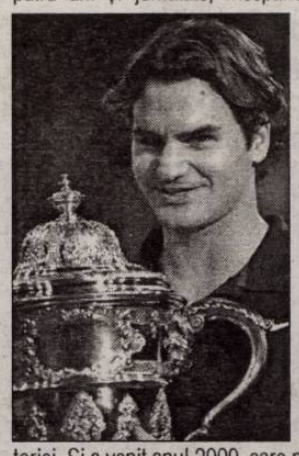
Un fenomen psihologic (pentru a vorbi în termeni blânzi) îngrozitor de grav este aşa-numita boală a victoriei. Termenul cvasi-ştiinţific este uşor de digerat: când o persoană devine sigură de victorie (indiferent de domeniu), începe să facă greşeli care se agravează pe măsură ce îndrăzneala şi certitudinea se accentuează. Nimeni nu ştie cu precizie cine a inventat acest concept, dar istoricii îl leagă (poate maliţioşi) de atacul japonez de la Pearl Harbour din 1941. Dezastrul pe care l-au produs atunci americanilor le-a dat atâta încredere în forţele lor aeriene, încât nu au mai raţionat corect în acţiunile lor ulterioare. Astfel, a urmat – aproape logic – marea înfrângere a niponilor de la Midway, din 1942, când toate portavioanele japoneze au fost scufundate. Se spune că japonezii se îmbolnăviseră de... maladia victoriei.

Unii istorici asociază conceptul sus-amintit cu Salamina. Acolo s-a produs uriaşa înfrângere a armatelor „invincibile" ale mândrului Xerxes I, împăratul persanilor (anul 480 î.Ch.). Dar cei mai mulţi cercetători ai fenomenului îl asociază cu încăpăţânarea lui Napoleon Bonaparte de a ataca Rusia la ea acasă. Era anul 1812 când împăratul francezilor invada Rusia cu peste 500 de mii de oameni... S-au întors aproape zece mii dintre ei. O pierdere colosală pentru o armată foarte bine pusă la punct, dar al cărei lider se credea prea devreme stăpânul Europei. Ce-i drept, Napoleon venea după victorii repetate în centrul continentului. Însă aroganţa napoleoniană avea să conducă şi la alte înfrângeri importante, inclusiv după revenirea pe tron. Înfrângerea de la Waterloo avea să pună capăt unei suferinţe, numite boala victoriei, a lui Napoleon I.

În acelaşi an 1941, când japonezii au dovedit că suferă de sindromul victoriei (după victoriile din războaiele sino-japoneze şi ruso-japoneze), Hitler uită istoria şi-i atacă şi el pe ruşi la ei acasă. „Operaţiunea Barbarossa" a eşuat, Moscova a fost salvată, iar încrederea germanilor în cel de-al treilea Reich s-a clătinat definitiv.

Cine poate uita înfrângerea uluitoare a marii armate spaniole a regelui Filip II (susţinut de papa Sixtus V, care vedea în invadarea Angliei o cruciadă)? Numită la ea acasă „Marea şi Fericita Flotă a Spaniei" (sau Invincibila Armada), sub comanda ducelui de Medina Sidonia, a cunoscut o ruşine incomensurabilă în 1588. Nici o navă engleză nu a fost scufundată. Vice-amiralul Sir Francis Drake îşi făcuse datoria cu prisosinţă pentru regina Elisabeta I. Nici un european nu credea că flotila spaniolă ar putea păţi aşa ceva, având în vedere şi uriaşele posesiuni iberice din Lumea Nouă. Şi totuşi...

Aş vrea să închei acest subiect cu un exemplu pozitiv al bolii victoriei: jucătorul elveţian de tenis Roger Federer. După ce nimeni nu i-a stat în cale patru ani şi jumătate, începând cu 2007 acest gentleman al sportului a început să piardă la jucători de mâna a doua. Intra pe teren fără nici o spaimă, dar ieşea înfrânt şi nedumerit. Toată lumea îl credea expirat. Roger mai juca, se vedea clar, în virtutea inerţiei, din amintiri, îmbolnăvit de mirajul victoriei. Şi a venit anul 2009, care părea să fie cântecul său de lebădă. Dar l-a bătut pe Nadal la Madrid şi apoi a cucerit Roland Garros-ul, devenind oficial cel mai bun jucător de tenis din istorie. La Federer *(foto)*, boala victoriei a fost doborâtă de un mare talent asociat cu o mare înţelepciune, şi anume aceea de a profita de faptul că ceilalţi i-au cântat deja prohodul şi îl subestimează. Bravo Roger Federer, eşti propriul tău psiholog de succes.



Din ciclul

„Oltul se varsă doar când e plin"

Pe malul francez al Mediteranei, o chinezoaică a găsit o sticlă cu un mesaj în ea, scris în nemţeşte. Autorul era un irlandez care divorţase de soţia boliviană şi care dorea să-şi găsească o nouă jumătate, de preferinţă thailandeză cu masaje cu tot. Chinezoaica nu ştia când fusese aruncat anunţul matrimonial, dar dacă tot dormea pe o canapea de Trabant, şi-a încercat norocul. După chip, putea fi thailandeză sau olteancă din căsătorie mixtă. A ajuns în Irlanda la adresa menţionată, cu sticla în mână şi accentul asiatic printre amigdale. A fost luată cu grijă, omenită cu biftec şi whisky, apoi dusă într-o garsonieră căptuşită cu saltele relaxa. După o săptămână, a înţeles că este la un ospiciu de irecuperabili, dar seara aveau fursecuri şi putea juca şah cu un eschimos care se credea cuscrul lui Dalai Lama.

S-a vândut şi mormântul lui Adam?

Multă lume ar dori să achiziţioneze şliţul de la pantalonul de gală al lui Ludovic XIV sau premolarii lui Gingis Han. Unii s-ar putea mulţumi cu urechea dreaptă a lui Nostradamus, cea care auzise cum zbura napalmul prin jungla Vietnamului. Dar toate acestea sunt simple ipoteze care pălesc în faţa unei certitudini: Turnul Eiffel a fost vândut!

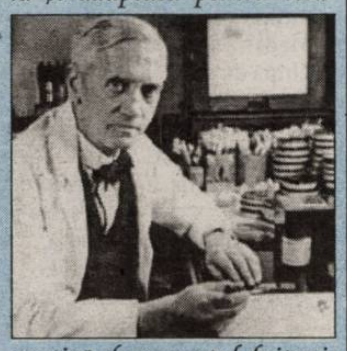
Vânzătorul celebrului monument s-a numit Victor Lustig *(foto)*, de naţionalitate cehă, născut în 1890. Omul s-a dovedit a fi, încă din adolescenţă, un tip superinteligent şi cu un mare talent la limbi străine. Aşa a ajuns să creadă că este înconjurat de un ocean de proşti. În consecinţă, Victoraş a început să facă pe inventatorul unei maşini care copiază perfect o bancnotă de 100 de dolari. Călătorea pe navele de lux dintre Paris şi New York şi vindea câte o „manivelă de făcut bani" chiar şi cu 30 de mii de dolari. S-au găsit câţiva idioţi care au cumpărat-o şi care au constatat că, după câteva imprimări reuşite, dispozitivului i se usucă tuşul şi se toceşte matriţa... Desigur, între partidele grase de escrocherie, Victor mai vindea diverse relicve şi antichităţi unor văduve care-i admirau mai mult fizicul foarte plăcut. Dar în 1925 a dat lovitura. Turnul Eiffel, costisitor pentru primăria Parisului, începea să se degradeze după război (el trebuia mutat din Paris în 1909). Lustig al nostru s-a dat deputat şi viceministru de comunicaţii. A organizat un banchet discret la Hotel de Crillon, unde a chemat doar şase magnaţi din construcţii.

Le-a spus că Turnul Eiffel e de vânzare, altfel ajunge la fier vechi, că e o povară pentru parizieni. Un individ a căzut în plasă şi nu numai că a plătit preţul, dar i-a dat şi mită pentru a fi sigur că devine un faimos proprietar al capitalei. Lustig a plecat cu valiza plină, iar cumpărătorul, André Poisson, n-a făcut plângere de ruşine. Dar numai după o lună, escrocul a revenit la Paris (din ascunzătoarea de la Viena) şi a vrut să repete jocul. Însă soţia posibilului cumpărător s-a prins şi Victoraş a fost arestat. A evadat şi după alte trăsnăi a fost arestat în SUA şi închis la Alcatraz. Acolo n-a murit de râs, povestindu-şi păţaniile, ci de pneumonie, în 1947. Ne părăsise un om interesant, care primise cinci mii de dolari şi de la însuşi Al Capone, pe care-l impresionase până la lacrimi.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...penicilina a fost descoperită în 1928 de bacteriologul britanic Sir Alexander Fleming? A fost purificată și adaptată pentru tera-*



peutică de savantul britanic împreună cu Sir Howard Walter Florey și Ernst Boris Chain, cei trei luând premiul Nobel pentru medicină în 1945.

◆ *...numele „Siberia" sau „Sibir" provine din limba tătară? Înseamnă „pământ adormit".*

◆ *...Insula Paștelui, din Oceanul Pacific, a fost descoperită în ziua de Paști a*

anului 1722? Descoperirea a fost făcută de olandezul Roggeveen.

◆ *...Strabo sau Strabon (circa 63 î.Hr. – 19 d.Hr.), originar din Pont, a fost unul din marii istorici și geografi*

ai Antichității? Lucrarea sa „Geografia" are 17 volume și conține referiri la popoarele mediteraneene din epoca sa și altele privitoare la geto-daci.

◆ *...mistralul este un vânt violent, rece și uscat? Bate iarna pe valea Rhonului, dinspre Alpii Francezi spre Marea Mediterană.*

◆ *...prin planetariu se înțelege o construcție în formă de cupolă? În interior*

se înfățișează, cu ajutorul unui aparat de proiecție special, aspectul bolții cerești cu stele și constelații și deplasarea aparentă a acestora.

Știați că...

YEDIKULE

Bastilie a Imperiului Otoman

Singurul oraș din lume așezat pe două continente, Istanbulul, a fost întemeiat, după cum spune legenda, în anul 667 î.Hr. A cunoscut, rând pe rând, controlul perșilor, a grecilor, a romanilor și, după șiruri de lupte, Împăratul Constantin l-a reconstruit din temelii, i-a dat numele său – Constantinopol – și l-a declarat, în anul 330, capitala Imperiului Roman. După ce împăratul Theodosius I a împărțit Imperiul între cei doi fii ai săi, orașul a rămas capitala Bizanțului. Turcii l-au cucerit în 1453 și de atunci este cunoscut sub numele de Istanbul rămânând capitală a Imperiului Otoman până în 1923, când aceasta a fost mutată la Ankara.

În această ipostază orașul a fost legat și de istoria țării noastre și dintre amintirile acestei perioade întunecată pentru noi, se detașează, prin ceață, înspăimântătoare închisoare Yedicule, în care mulți boieri și-au găsit sfârșitul. Această „Bastilie" a Imperiului

Otoman, citadelă inexpugnabilă, era înălțată în zidul de apărare a orașului, constituind o poartă de intrare în cetate. Zidurile erau înălțate atât pentru siguranță împotriva dușmanilor care veneau dinspre mare, cât și împotriva celor care veneau dispre uscat. Erau două secțiuni dinstincte, construite în timpul lui Teodosius al II-lea.

Cele dinspre mare erau simple, un singur șir de întăriturI. Unele se întindeau de-a lungul Mării Marmara, de la Cornul de Aur până la Turnul de Marmură. Aveau o înălțime de 12-15 metri, 150 de turnuri și opt porți. Celelalte se înălțau de-a lungul Cornului de Aur, pe o lungime de cinci kilometri, aveau 100 de turnuri și 14 porți. Ruinate de vreme, înalță încă spre cer rămășițele strălucirii de odinioară.

Zidurile de uscat, ceva mai bine conservate, se desfășoară între Marea Marmara, respectiv Turnul de Marmură, și Cornul de Aur. Ultima porțiune dinspre Cornul de Aur a fost adăugată de împăratul Manuel al II-lea Comnenus. Au existat ziduri ridicate de Septimius Severus și de Constantin cel Mare, dar acestea au fost înlocuite de cele ale lui Teodosius al II-lea.

Zidurile de uscat erau alcătuite din câteva șiruri. Cele interioare aveau 13 metri înălțime, 3-4 metri grosime, 96 de turnuri de câte 15-20 metri înălțime. Zidurile exterioare erau înalte de 8 metri, aveau o grosime de aproximativ 2 metri și 96 turnuri de 15-20 metri înălțime. În fața acestora se afla șanțul, cu o lățime de 18 metri și o adâncime de 7 metri. În timpul asalturilor era umplut cu apă.

Zidurile erau construite din blocuri de piatră și cărămidă roșie și intrarea în oraș se făceau prin 10 porți-citadele. Dintre porțile orașului cele mai cunoscute sunt Poarta lui Adrian, Topkapi, poartă prin care au intrat turcii în 1453 și Yedikule sau Poarta de Aur. Aceasta din urmă este o structură parțial bizantină, parțial romană. Zidurile închid o incintă cu cinci laturi, o curte mare și ruinele unui minaret în centru. Aici nu a fost niciodată un palat în adevăratul sens al cuvântului. A existat un arc de triumf ridicat în anul 390 de Theodosius I. Arcul era numit „Poarta de Aur" și avea trei intrări dintre care cea din mijloc era mai largă decât celelalte două. Theodosius al II-lea a adăugat aici patru turnuri, transformând locul într-o citadelă.

Vechea poartă

În secolul al XV-lea, sultanul Mehmet al II-lea i-a adăugat alte trei turnuri și citadela a slujit mai întâi ca trezorerie și apoi ca închisoare. În dreapta intrării principale se află „Turnul Ambasadorilor" în care erau închiși reprezentanții țărilor aflați în război cu Imperiul Otoman. Mulți dintre aceștia și-au zgâriat cu unghiile numele pe ziduri, știind că nu vor mai vedea niciodată lumina Soarelui. Turnul din stânga reprezenta o închisoare și mai temută. Aici a fost executat, în 1622, Sultanul Osman, în vârstă de 17 ani.

În închisoarea Yedikule au fost aruncați, din aprilie până în iulie 1714, Sfinții Martiri Brâncoveni, domnitorul Țării Românești și cei patru fii, Constantin, Ștefan, Radu și Matei care împreună cu sfetnicul Ianache au fost mutați în altă închisoare și executați la 15 august în piața Iali Kioșk.

Simboluri ale umanității

ARBORELE

Având rădăcinile înfipte în pământ și coroana îndreptată spre cer, arborele devine simbolul legăturii între „cele două lumi", respectiv cea de sus și cea de jos. De multe ori arborii au fost considerați sălașuri ale unor ființe supranaturale, bune sau rele, fiind venerați ca atare.

În mitologia germanică, arborele Yggdrasil este considerat axă a lumii. Același lucru îl cred triburile maya din peninsula Jucatan despre arborele sfânt Ceiba sau Jaxche, despre care se spune că se află în centrul lumii și susține straturile celeste. De fapt există aici credința că sunt patru asemenea arbori colorați, câte unul în fiecare zonă a cerului, servind drept stâlpi pentru boltă.

Aproape toate popoarele din vechime adorau arborii ridicați la rang de simbol cosmic. În Egiptul antic era venerat sicomorul din care se credea că sufletele înaripate ale celor morți primesc apă și hrană, dăruite de zeița Hattor, iar sumerienii îl venerau pe Dumuzi, zeul vegetației, ca pe un arbore al vieții.

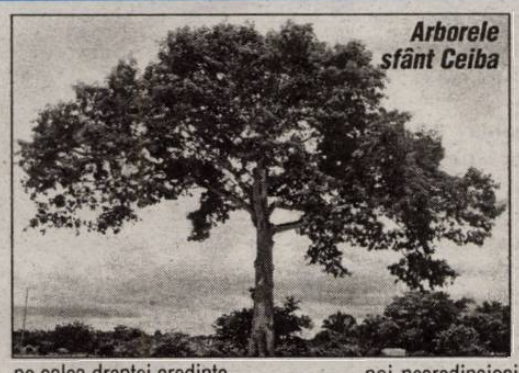
Vechii chinezi venerau piersicul și dudul, druizii celți atribuiau

Arborele Yggdrasil

stejarul zeului tunetului iar grecii îl socoteau și ei atribut al zeului suprem, Zeus.

Smochinul a devenit pentru budiști simbolul „marii revelații" deoarece sub coroana lui a cunoscut marele Buddha iluminarea.

În Vechiul Testament apare pomul interzis din Paradis și o legendă iudaică ne vorbește despre copacii plantați de patriarhul Avraam. El planta câte un copac în toate locurile unde ajungea, dar aceștia nu voiau să crească. Doar unul s-a înălțat repede și, cu ajutorul lui, Avraam îi putea deosebi pe credincioși de idolatri. Copacul își întindea crengile oferind umbră credincioșilor dar nu și celorlalți, pe care refuza să-i ocrotească îndreptându-și ramurile în sus. Acest lucru l-a făcut pe Avraam să se îngrijească și de idolatri, aducându-i pe calea dreptei credințe.



Arborele sfânt Ceiba

În tradiția creștină pomul este simbolul vieții iar arborele neroditor sau uscat simbolizează păcatul.

Crucea lui Hristos a fost cioplită din lemnul Pomului Cunoașterii, din Paradis, și era adesea prezentată cu ramuri și frunze.

Sunt larg răspândite în Occident legendele despre arbori uscați, care, ca semn al grației divine, încep să înverzească, devenind simboluri ale ispășirii păcatului.

Un text creștin timpuriu vorbește despre un copac indian, Peridexion, ale cărui fructe sunt mâncate cu plăcere de porumbei dar ucid șerpii. Este aici o trimitere la Mântuitor, considerat „pom al vieții" hrănind credincioșii și alungându-l pe Satana.

În tradiția islamică arborii au conotații diverse. Astfel, după Judecata de Apoi necredincioșii se vor hrăni cu frunzele și fructele amare ale arborelui Zaqqum, care, în pântecul lor, se vor umfla „precum fierul topit, chinuindu-i".

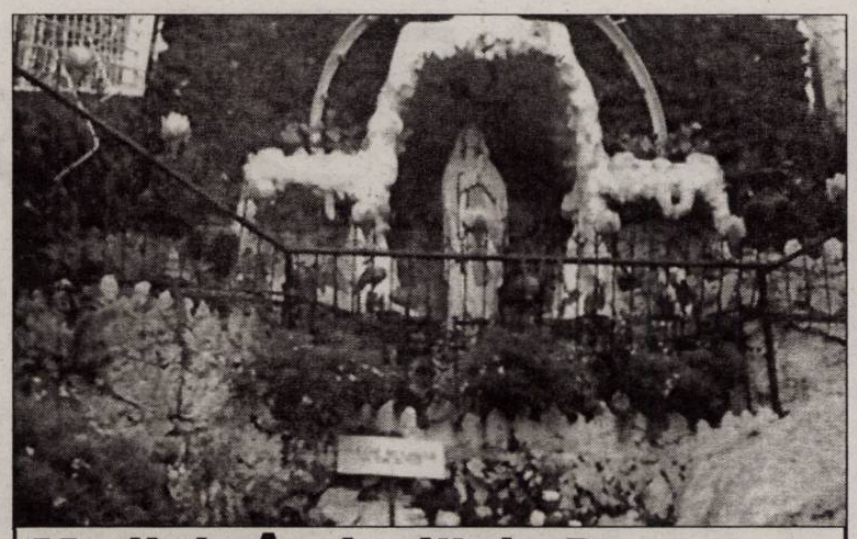
În același timp, credincioșii se vor bucura de fructele dulci și înmiresmate ale pomilor din grădina noului Paradis.

Mai există în această tradiție „arborele lumii" pe ale cărui frunze sunt însemnate numele tuturor oamenilor. Când frunzele cad, îngerul morții, Israfil, le aduce pe Pământ celor care, prin voia lui Alah, urmează să moară.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Incendiu de la globul de cristal!

O întâmplare care dovedeşte o dată în plus că în problemele oculte ar fi bine să se bage doar iniţiaţii, nu şi ageamiii, s-a petrecut recent în oraşul bulgar Burgas. Martina Petkova, o tânără pasionată de magie din oraşul de pe malul Mării Negre, tocmai îşi comandase un „glob magic" de pe Internet şi încerca, de câteva săptămâni, să pătrundă tainele viitorului cu ajutorul lui. „Sinceră să fiu, eu de mică mi-am dorit să devin vrăjitoare. Ştiu tot felul de descântece şi farmece, am furat meseria de la vrăjitoarele cu experienţă pe la care mergeau mama şi mătuşa mea, când eram mai mică şi mă consideram destul de pregătită pentru acest domeniu. Mi-am comandat un glob de cristal autentic pentru vrăji, prin teleshopping, dar am făcut greşeala să-l las pe pervazul geamului. Încălzindu-se de la soare, el a acţionat ca o lentilă şi a incendiat perdeaua. Apoi toată casa a luat foc şi noroc cu vecinii, că incendiul nu s-a extins decât într-o cameră", a declarat tânăra. Aflată la serviciu în acel moment, Martina a fost chemată de urgenţă acasă de o vecină, pentru a recupera ce mai era de recuperat, după ce pompierii, veniţi şi ei în grabă, umpluseră camera cu apă. Probabil că tânăra bulgăroaică o să se gândească de două ori înainte de a mai face astfel de achiziţii... *(G.T.)*



Medici „învinşi" de Dumnezeu

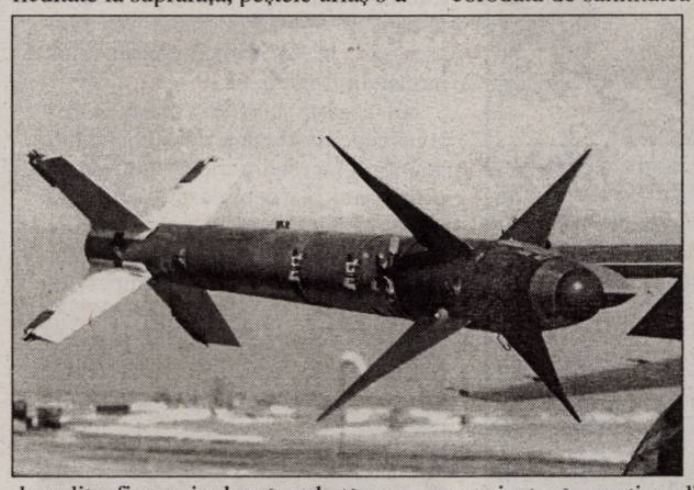
Miracole în zilele noastre? Există peste tot în lume deşi nu toată lumea crede în ele. Lourdes (Franţa) este un loc de pelerinaj în care bolnavii se vindecă într-o proporţie uriaşă. Un fapt recunoscut oficial cu greu de un comitet de medici din mai multe ţări care s-au referit la doar 5 vindecări „remarcabile" şi nu miraculoase, un cuvânt care aparţine vocabularului Bisericii şi nu medicinei. În ochii Bisericii, miracolul e expresia voinţei lui Dumnezeu.

În fiecare an, aproximativ 100 de pelerini se declară vindecaţi după plecarea lor din Lourdes. Medicii au probleme cu dosarele medicale ale pacienţilor, ezitând să se pronunţe asupra vindecărilor miraculoase. Cu toate astea au fost nevoiţi să recunoască cele 5 vindecări „remarcabile". Un pacient care suferea de scleroză în plăci, un altul de cancer al sângelui, alţi doi de sciatică severă.

Cel de-al cincilea caz este o femeie semiparalizată care trăia de 20 de ani în scaunul cu rotile şi care, după 6 pelerinaje, s-a ridicat în picioare şi a mers ca în vremurile bune. *(D.M.)*

Pescuitorul de bombe

Se ştie că, de multe ori, poveştile vânătorilor şi ale pescarilor sunt mai mult decât gogonate. Ceea ce vă relatăm noi mai jos este însă întru totul adevărat. Un pescar din Florida, SUA, a crezut că a dat lovitura, simţindu-şi năvodul îngreunat de o povară promiţătoare. Dar, când l-a ridicat cu dificultate la suprafaţă, peştele uriaş s-a dovedit a fi o periculoasă rachetă aer-aer neexplodată şi în continuare activă. Totuşi, „bomba" e că (ne)fericitul pescar a fost câteva zile destul de mândru de prada sa, fiindcă pur şi simplu nu ştia ce duce cu el.



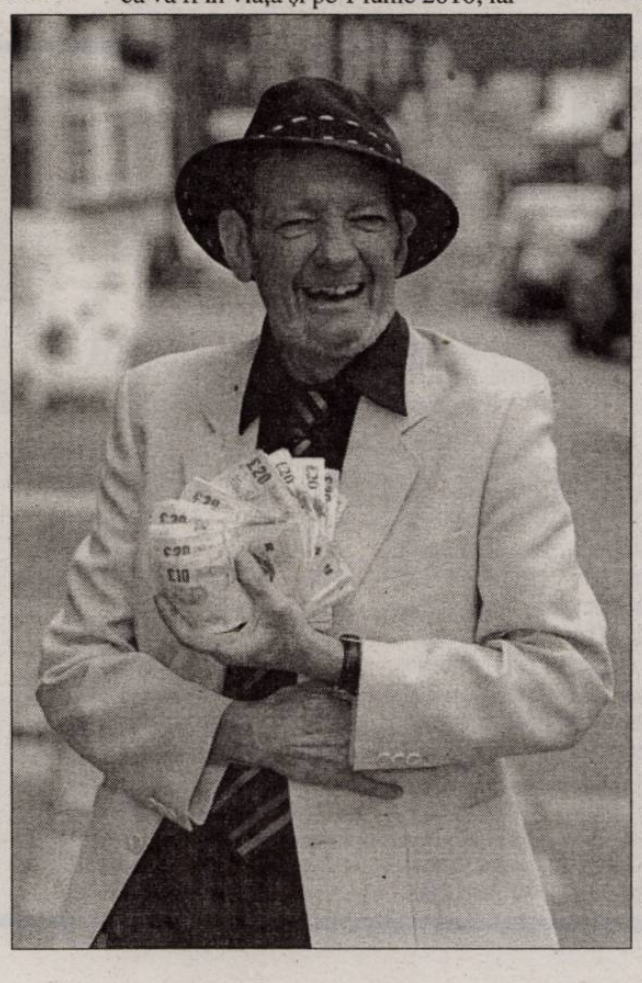
Rodney Salomon (37 ani) s-a pomenit cu neaşteptata captură pescuind în Golful Mexicului, la 80 km de coasta Floridei, în dreptul oraşului Panama City. El a navigat în continuare timp de zece zile cu obiectul ataşat de acoperişul cabinei sale şi l-a semnalat pompierilor, odată ajuns în portul Madeira Beach.

O echipă de genişti care a venit să inspecteze „prada" lui Salomon s-a îngrozit, identificând o rachetă teleghidată în continuare activă, foarte corodată de salinitatea marină şi deci cu atât mai periculoasă, care probabil că plutise multă vreme şi devenise foarte instabilă, putând exploda în orice moment. Transportată pe pământ într-o zonă nelocuită, racheta a fost dezactivată. Un expert militar a precizat că „peştişorul" lui Salomon fusese o rachetă AIM-9, largată în 2004 de armata aerului, într-un exerciţiu. Autorităţile nu au fost în măsură să explice cum a ajuns o rachetă activă în mare, câtă vreme exerciţiile se fac cu altele, de manevră, nepericuloase. Rodney Salomon a cerut permisiunea să păstreze ca amintire racheta dezactivată, dar armata i-a refuzat această plăcere. *(A.N.P.)*

Loterie cu propria viaţă

Speraţi să aveţi o viaţă lungă şi îmbelşugată, îngroşând de fapt rândurile perdanţilor la diverse loterii şi concursuri de răzuit ori de bifat numere? Ce-aţi zice, totuşi, de o mizăă doar cu puţin mai cinică: Propria viaţă, care ar fi, oricum, pe muchie de cuţit? Iată că o fiinţă umană chiar a avut curajul să parieze pe acest nepreţuit dar.

Un bărbat bolnav de cancer, aflat în fază terminală, a pariat că nu va muri atunci când i-au spus medicii şi a câştigat 5.000 de lire. „Cred că sunt prima persoană din lume care să parieze pe propria viaţă", a spus Jon Matthews, în vârstă de 59 de ani. El a refuzat să accepte previziunile medicului care i-a spus că va muri în câteva luni şi a decis să parieze pe viaţa lui. Matthews, din Buckinghamshire, a fost diagnosticat în aprilie 2006 cu mesothelioma, o formă de cancer, provocată în majoritatea cazurilor de expunerea la azbest. Dornic să sfideze previziunile medicilor, care, până în 2007, nu s-au adeverit, el a pus o mizăă de 100 de lire sterline, cu şanse de 50/1 la casa de pariuri William Hill, că va fi în viaţă până la 1 iunie 2008, un pariu care i-a adus atunci 5.000 de lire. El a mai pus la bătaie aceeaşi sumă că va mai trăi un an, iar duminică a câştigat alte 5.000 de lire. Matthews a mai pus un ultim pariu cu 100 de lire cu şanse de 100/1 că va fi în viaţă şi pe 1 iunie 2010, iar dacă se va adeveri va câştiga 10.000 de lire. El a adăugat că medicii de la Harefield Hospital din Middlesex ştiu că o persoană bolnavă de mesothelioma a supravieţuit cel mai mult 25 de luni.

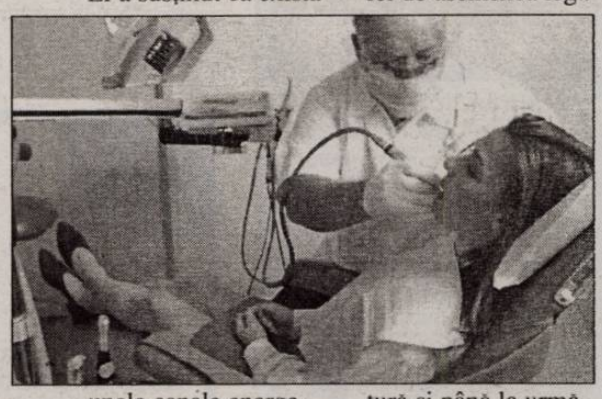


„Am ajuns la 26 de luni în urmă cu an, iar pe 1 iunie în acest an am ajuns la 38 de luni. Când am fost diagnosticat mi s-a spus că mesothelioma este o condamnare la moarte. Nu am fost prea frământat, pentru că toţi murim la un moment dat. Dar interesant pentru mine este cât va dura, săptămâni sau ani.", a spus bărbatul. Matthews a afirmat că intenţionează să dea mare parte din banii câştigaţi în scopuri caritabile, inclusiv pentru a ajuta persoanele cu cancer. Purtătorul de cuvânt al casei de pariuri William Hill a declarat: „Nu am mai fost rugaţi să acceptăm un astfel de pariu până acum, dar Jon ne-a abordat direct şi ne-a spus că va fi un motiv în plus ca să se lupte cu boala sa, şi i-am oferit pariurile pe care le-a vrut. Niciodată în 30 de ani în această afacere nu am fost mai bucuros să plătesc un client care a câştigat 10.000 de lire şi am încredere că anul viitor îi vom da alte 10.000 de lire". *(A.N.P.)*

Atenţie, stomatologi!

Masaje la sâni, contra durerilor de măsele!

Mark Anderson, un dentist californian în vârstă de 48 de ani, a pledat vinovat în procesul ce i-a fost intentat de 27 de femei, foste paciente ale sale, care l-au acuzat că, în timpul intervenţiilor stomatologice, le-a pipăit sânii. Deşi a scăpat de închisoare – pedeapsă pe care avocaţii părţilor vătămate o ceruseră pentru hărţui-re sexuală şi tentativă de viol – Anderson şi-a pierdut dreptul de a mai profesa vreodată, întrucât juriul a decis să i se retragă licenţa. Iniţial, dentistul susţinuse că masajul la sâni pe care îl aplica pacientelor sale era necesar pentru a trata unele defecte mandibulare sau dureri de măsele. El a susţinut că există unele canale energetice care unesc mandibula cu sânii şi că atingând sânii pacientelor încerca de fapt să deblocheze aceste canale. Experţii în medicină orientală chestionaţi de juraţi au declarat însă că nu există nici un fel de asemenea legătură şi până la urmă, Anderson a fost nevoit să-şi recunoască minciuna. *(G.T.)*



Chiloţii l-au salvat de la moarte!

De pomină „performanţa" unui australian din oraşul Perth, care a supravieţuit miraculos după ce a căzut de la etajul nouă al blocului unde locuia. Bărbatul, în vârstă de 35 de ani, îşi pierduse cheile şi a încercat să pătrundă în propriul apartament prin locuinţa vecinului. O clipă de neatenţie a fost suficientă pentru ca el să-şi piardă echilibrul şi să cadă de la înălţimea de 30 de metri. Din fericire, în cădere, el s-a agăţat, cu elasticul de la chiloţi, de o ţeavă de scurgere şi a căzut apoi pe un paravan de plastic, aflat în faţa blocului. „Impactul căderii a fost net diminuat, din cauză că elasticul i-a încetinit viteza, iar paravanul i-a oferit o suprafaţă relativ moale, pe care să cadă. Bărbatul s-a ales cu două coaste şi un picior rupte, dar dacă n-ar fi fost astfel frânat cu siguranţă ar fi murit", a declarat un purtător de cuvânt al spitalului din Perth, unde norocosul a fost transportat. *(G.T.)*

Fantomele în uniformă ale lui Porumboiu

Imediat după decembrie 1989 aveam să ne dăm seama curând că schimbarea unor realităţi nu a adus după sine şi schimbarea unor mentalităţi. Că Miliţia a fost, pentru unii, transformată în Poliţie doar de formă. Şi că mai există încă destui miliţieni printre noi chiar şi azi, la două decenii de la Revoluţie. Despre aceste „fantome în uniformă" şi-a propus să vorbească – şi a făcut-o magistral – Corneliu Porumboiu.

„Lupii tineri" din Carpaţi impresionează la Cannes

Aşa cum am mai spus, „lupii tineri" ai cinematografului românesc – Cristi Puiu, Mungiu, Marian Crişan, Porumboiu, par, de ani buni, „abonaţi" la premiile decernate la Cannes iar şcoala autohtonă de film le domină clar pe toate celelalte din răsăritul Europei, majoritatea peliculelor prezentând viaţa de coşmar din timpul dictaturii comuniste dar şi sechelele pe care acele vremuri le-au lăsat, în sufletele oamenilor. Unii spun că e foarte bine că arătăm cu degetul trecutul, spre a nu fi vreodată tentaţi să-l repetăm, alţii, mai conservatori, afirmă că ar fi cazul să încetăm cu asemenea filme care, de la *Şobolanii roşii* şi *Balanţa* încoace, nu fac decât să dea la nesfârşit vina pe un regim la ale cărui tare am contribuit, în mai mică sau mai mare măsură, fiecare.

Oricum ar sta însă lucrurile, filme precum *Poliţist, adjectiv,* al lui Corneliu Porumboiu (peliculă pe care o puteţi urmări de acum şi pe marile noastre ecrane) trebuie făcute. Pentru că, deşi nu mai reiau tema „odioasei dictaturi şi a sinistrei sale soţii", aşa cum spunea un mucalit, ele atenţionează asupra moştenirii acesteia: oamenii care vor să făurească viitorul fără să se fi dezbărat de lestul trecutului.

Lege şi fărădelege

Iar acest lucru se vede poate cel mai bine la nivelul birocraţiei româneşti şi mai ales în structurile Ministerului de Interne. Prin filmul său, Porumboiu pune degetul pe rană, arătând că, în vreme ce poliţiştii tineri par mult mai dispuşi să gândească „occidental", unii dintre cei cu mulţi ani în spate şi multe grade pe umăr nu se pot dezbăra de metehnele unor vremuri pe care le dorim pentru totdeauna apuse. Eroul este „Cristi", un tânăr poliţist dintr-un oraş de provincie, interpretat de Dragoş Bucur, care intră, întâmplător, în contact cu o bandă de tineri care vând droguri. Îi supraveghează dar refuză să-l aresteze pe unul dintre ei, care oferă drogurile unor elevi de liceu, pe motiv că acesta nu înţelege răul comis, pentru că nu are discernământul necesar. El nu vrea să aibă pe conştiinţă distrugerea vieţii unui tânăr teribilist şi inconştient şi pledează pentru o abordare diferită a problemei. Cristi este sincer convins că legea, care pedepseşte oferirea de droguri, se va schimba. Dar nu la fel de deschis este şi superiorul său, Angelache (Vlad Ivanov), un vajnic reprezentant al legii. El este dispus să aplice legea până la ultimul paragraf şi nu are ezitări în acest sens. Se va naşte un dialog în contradictoriu, care este de fapt conflictul dintre două mentalităţi. De remarcat faptul că, în vreme ce majoritatea secvenţelor din film Cristi este prezentat mergând – caracterizare a conştiinţei sale neliniştite – Anghelache este static. El reprezintă autoritatea: nu se clinteşte de la birou, ordonă şi are o atitudine cinică şi aroganţă, pretinzându-se deţinător al adevărului absolut care nu poate fi contestat.

Poliţist: adjectiv sau substantiv?

Filmul lui Porumboiu ar putea fi comparat, prin modul cum prezintă, în toată goliciunea şi hidoşenia sa, un sistem pervertit, cu *Reconstituirea* lui Lucian Pintilie. Căci şi acesta este o acuză temerară adresată unor mentalităţi obtuze. De fapt, la o analiză mai atentă, remarcăm şi sensul titlului filmului, care ar putea părea ciudat pentru unii. Poliţist, adjectiv, nu se referă deci la policier, pentru că nu avem de-a face cu un film poliţist, deşi este despre poliţişti. Dar termenul nu este substantivat, pentru că nu vizează un „poliţist" anume, ci adjectivat, fiindcă indică mai curând un stat poliţienesc, totalitar. Este tocmai ceea ce Porumboiu vrea să demaşte: faptul că, la două decenii de la Revoluţie, unii dintre cei însărcinaţi cu aplicarea legii o fac la modul discreţionar, arogându-şi puteri de zei pogorâţi pe pământ şi nesuportând să fie contrazişi.

Contează mai puţin mobilul – desigur, vânzarea de droguri constituie un delict, dar sunt de vină pentru că greşesc doar nişte tineri aiuriţi? Nu cumva însuşi sistemul, care nu i-a educat cum trebuie, nu le-a dat o definiţie corectă a valorii, nu i-a făcut să înţeleagă cum trebuie consecinţele faptelor lor, este, în ultimă instanţă,

cel care ar trebui trimis după gratii? Din păcate, aşa cum s-a întâmplat de multe ori în ultimii ani, filmul lui Porumboiu a fost mult mai apreciat în străinătate, unde a şi fost răsplătit cu premii şi critici elogioase, decât la noi. Să fie un semn că „greaua moştenire" apasă încă asupra noastră şi că „fantomele trecutului", fie ele în uniformă sau nu, ne bântuie încă?

PORTRET

Este una dintre cele mai importante personalităţi ale teatrului şi filmului românesc şi nu numai. S-a născut pe 7 iulie 1923, în Bucureşti. De-a lungul carierei domniei sale a fost regizor, şi arhitect, actor, scenograf dar şi profesor. O viaţă strălucită pe altarul Artei. *Liviu Ciulei,* timp de peste 50 de ani a slujit cu o pasiune ardentă scena teatrului şi filmul, a arătat cât de importantă este lumea de dincolo de viaţa de zi cu zi, ecranizând magistral opere ale scriitorilor cunoscuţi.

Cu seriozitate şi multă muncă, cu drag de cuvântul rostit şi cu ochi de regizor intransigent deschis spre o lume nouă, *Liviu Ciulei* aproape că a atins perfecţiunea. Are ceva din măreţia titanilor ce-au trudit pe câmpul de deschidere spre Artă. Ca actor a debutat în 1946 în piesa „Visul unei nopţi de vară" iar ca regizor, avea să-şi pună semnătura în 1957, cu piesa „Omul care aduce ploaia".

A regizat filme memorabile cum ar fi: „Pădurea Spânzuraţilor" (pentru care a fost premiat la Festivalul Filmului de la Cannes), „Valurile Dunării" (unde a şi jucat alături de inegalabila Irina Petrescu), „Cerul n-are gratii", „Facerea lumii", „Falansterul", pentru a enumera doar câteva din filmele unde L. Ciulei şi-a arătat adevărata valoare.

A fost plecat din ţară o perioadă de timp şi a încântat publicul din afară (SUA, Canada, Australia). A fost şi director al Teatrului Bulandra, a fost şi profesor iar acum, de curând, a scos o carte între coperţile căreia îşi povesteşte viaţa.

Personalitate complexă, *Liviu Ciulei* a fost şi este recunoscut de marile scene ale lumii ca unul dintre cei mai străluciţi reprezentanţi ai şcolii româneşti. *(N. Floria)*

Liviu Ciulei

PRIN GAURA CHEII

Cine l-a ucis pe Michael Jackson?

Dispariţia lui Michael Jackson a constituit un şoc pentru lumea întreagă, dar nu şi pentru apropiaţii vedetei, ce cunoşteau de multă vreme problemele grave de sănătate cu care starul se confrunta. Deşi rezultatele primare ale autopsiei par să confirme ipoteza că Michael ar fi sucombat în urma unui atac de cord, nu vom şti prea curând –

scepticii susţin că nu vom şti poate niciodată – adevăratul motiv al decesului. Au fost oare medicii care i-au administrat medicamente cu duiumul nişte criminali în halate albe sau a fost pur şi simplu un accident? Faptul că familia Jackson a cerut o a doua autopsie, independentă, a cadavrului, sugerează că e ceva putred în America şi că autorităţile n-au spus chiar tot ce era de spus. Nu avem altceva de făcut decât să aşteptăm şi concluziile acestei autopsii pentru a afla cine sau ce l-a ucis pe regretatul megastar care rămâne, iată, şi după moarte, la fel de controversat precum a fost în viaţă...

Kirstie Alley a luat-o razna...

Şi dacă Russell Crowe a dat dovadă de o voinţă de fier în privinţa regimului de slăbire, nu acelaşi lucru se poate spune despre actriţa Kirstie Alley. Fosta vedetă din „Cheers" şi seria „Uite cine vorbeşte" nu a fost niciodată o silfidă dar în urmă cu câţiva ani corpul ei cu unduiri de felină îi făcea pe toţi bărbaţii să o privească admirativ; acum însă, Kirstie, care recunoştea, într-o emisiune a sim-

paticului Jay Leno, că este o „gurmandă nevindecabilă", ahtiată după mâncare chinezească, dulciuri şi... unt, a renunţat la orice oprelişti în materie gastronomică. Nu-i de mirare că a ajuns să arate ca în imaginea alăturată, surprinsă de paparrazzi de la revista *People* pe aeroportul din Los Angeles. Actriţa, care cântăreşte probabil la fel de mult ca grămada din bagaje ce o însoţea, se grăbea să plece în vacanţă, alături de cei doi copii înfiaţi ai ei, William True, de 16 ani , şi Lillie Price, de 14. Vă imaginaţi cum va arăta când revine din vacanţă?

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Chinul nopţilor „umede”

Afecţiunea la care ne vom referi se defineşte prin emisia involuntară de urină (nocturnă, diurnă sau mixtă), la un copil ce a depăşit vârsta de 4 ani (limita considerată arbitrar cea până la care omul trebuie să dobândească controlul sfincterian). Enurezisul nocturn constă în persistenţa micţiunilor involuntare nocturne cu o frecvenţă mai mare de două episoade pe lună, la un copil cu vârsta de peste 5 ani. Enurezisul trebuie diferenţiat de incontinenţa de urină (întâlnită în cursul anomaliilor genito-urinare sau al unor leziuni neurologice interesând măduva lombară), când este vorba despre o scurgere continuă de urină, fie prin incontinenţă sfincteriană, fie prin „forţarea” unor sfinctere normale prin suprapresiune (incontinenţa prin „prea plin”).

Mai întâi, de ce?

Din punct de vedere clinic şi etiologic, se disting două forme: enurezis primar şi secundar. Cel **primar** constituie forma cea mai frecventă (90%), interesează predominant sexul masculin şi se instalează la copiii care nu au avut niciodată control sfincterian stabilit pe o perioadă prelungită de timp. Se datorează unei necoordonări între aferenţele vezicale şi reacţia de trezire (copilul netrezindu-se când e stimulat de impulsurile aferente vezicale).

Enurezisul secundar (enurezisul „simptom”) apare la copiii care au dobândit controlul sfincterian (inclusiv nocturn) în intervalul de timp fiziologic, acesta fiind menţinut pe o perioadă de minimum şase luni şi se datorează unei cauze primare, care poate fi o boală organică (anomalii de tract urinar, infecţii de tract urinar, insuficienţă renală cronică, anomalii endocrine şi metabolice, afecţiuni ale sistemului nervos central) sau o anomalie funcţională psihoreactivă. Se vor cerceta cu atenţie elemente sugestive pentru etiologia enurezisului: poliurie, polidipsie, constipaţie sau encoprezis, anomalii ale jetului urinar, anomalii de dezvoltare psihointelectuală, maladii organice.

Un examen neurologic implică observarea atentă a mersului copilului şi a reflexelor periferice, o apreciere a existenţei tulburărilor de sensibilitate periferică, cu inspecţia regiunii sacrate pentru evidenţierea anomaliilor din afecţiunile spinale, completate de electroencefalogramă.

Alte investigaţii paraclinice (examenul urinei cu urocultură, uree şi electroliţi sangvini, glicemie, examen radiologic şi ecografic reno-urinar etc.) vor urmări excluderea enurezisului complicat. Opţiunile terapeutice propuse, de regulă, pentru enurezisul necomplicat cuprind: terapia tulburărilor de comportament (terapia de condiţionare reflexă, terapia motivaţională, măsurile de reeducare vezicală); terapia farmacologică; psihoterapia; terapia igieno-dietetică.

Dar cum procedez?

Tratamentul medicamentos al enurezisului presupune folosirea spray-ului nazal cu hormon antidiuretic sau folosirea de antidepresive şi de anticolinergice. Pot apărea reacţii adverse, dar mai ales recăderi, pentru ameliorarea rezultatelor fiind necesară completarea cu terapie de condiţionare reflexă şi terapie motivaţională (primirea unei „recompense”, după un număr de nopţi fără micţiuni, ţinerea unei evidenţe a succeselor într-un jurnal/calendar cu „steluţe”). În scopul de condiţionare a reacţiei de trezire la micţiune, se utilizează dispozitive electronice avertizoare, sonore sau, pentru evitarea ulcerului de stres, cu un senzor mic ataşat lenjeriei copilului. De asemenea, acesta este încurajat să-şi asume responsabilitatea, să participe conştient pentru realizarea unor micţiuni la intervale crescânde de timp sau la ore fixe, în scopul stimulării creşterii capacităţii vezicale (reeducare vezicală diurnă). Probleme emoţionale ca tristeţea, iritabilitatea permanentă, modificări ale orarului de masă şi de somn vor putea fi abordate prin discuţii cu psihoterapeutul.

Ţinând cont de toate acestea, şi nu numai, este binevenit un tratament homeopat, metodă deloc nouă şi fără efecte secundare. Această abordare corespunde caracterului psiho-emoţional şi constituţional al copilului, medicul recomandând un remediu care include şi perioada prenatală, atent la orice ar fi putut reprezenta o traumă pentru mamă şi pentru copil.

* * *

Enurezisul poate fi rezultatul tensiunilor sau emoţiilor copilului. Teama şi nesiguranţa lui pot să apară ca urmare a unor schimbări: mutarea locuinţei, divorţul părinţilor, decesul unui membru al familiei, chiar şi naşterea unui fraţior. Există şi cazuri când enurezisul a fost declanşat de prezenţa la un eveniment deosebit de violent, care, eventual, a fost legat de cel puţin unul dintre părinţi. Alţi specialişti sunt de părere că frica de un părinte, în special de tată, ar fi cauza sau orice fel de frică. Rinichiul reprezintă germenele interior, sediul forţei ancestrale, al energiei transmise de strămoşi. El este organul unde se «cuibăreşte» frica ce ne goleşte de energiile noastre originare, frica de a rupe legătura fuzională, de a deveni autonomi. De asemenea, un complex de devalorizare menţinut de climatul familial s-ar asocia cu un enurezis tardiv (până la adolescenţă!); copilul este convins că nu face „nici cât o ceapă degerată” şi că nu-i va reuşi nimic în viaţă. În cazul animalelor, urina marchează teritoriul; la acest nivel, trebuie căutată, sunt de părere unii homeopaţi, de cele mai multe ori, cauza acestei infirmităţi.

Totuşi, indiferent cărui curent ne încadrăm şi ce metodă preferăm, fiecare caz în parte va fi reconsiderat, neuitând că un copil trebuie tratat cu iubire, şi, dacă e cazul, cu compasiune şi înţelegere.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

În fiecare vară, fiecare dintre noi se gândeşte cum să-şi petreacă vacanţa. Dacă iubiţi natura şi obişnuiţi să practicaţi activităţi în aer liber sau să vă plimbaţi în pădure, riscaţi, fără să vă daţi seama, să întâlniţi o insectă nu foarte prietenoasă: căpuşa. Muşcăturile acesteia pot fi foarte periculoase şi vă pot strica vacanţa. Vă oferim câteva sfaturi pentru a preveni acest pericol, de cele mai multe ori ignorat.

Căpuşa poate transmite numeroase boli. Înainte de a deveni adult, căpuşa trece prin stadiile de larvă şi nimfă. La trecerea de la o etapă la alta a vieţii sale, căpuşa are nevoie de hrană obţinută, de cele mai multe ori, de la un mamifer. În timp ce se hrăneşte, căpuşele pot fi contaminate, transmiţând în acest fel un agent patogen (virus sau bacterie) omului.

Principalele boli transmise de căpuşe şi tratarea acestora. Boala Lyme este una dintre cele mai cunoscute *boli transmise de căpuşe*. În acest sens există deja un tratament eficace care însă trebuie administrat imediat după contaminare. Nu există, însă, nici un tratament preventiv care să lupte împotriva acestei boli.

Fereşte-te de căpuşe!

Meningo-encefalita, boala care se manifestă şi la căpuşe, este o boală virală împotriva căreia nu există nici un tratament; această boală atacă sistemul nervos central. Nu este mortală, însă urmările acesteia se resimt la peste 40% din cazuri. Singurul mod de a evita această boală rămâne *prevenirea*.

Zone cu risc! Din nefericire, căpuşele sunt întâlnite peste tot. Dacă plecaţi într-o călătorie în străinătate, trebuie să ştiţi că virusul este întâlnit mai des în Europa de Est şi Centrală, dar şi în majoritatea ţărilor Asiei. Perioada de risc cuprinde intervalul lunar martie-octombrie.

Cum să ne protejăm împotriva căpuşelor? Purtaţi haine care să vă acopere în întregime corpul. După ce v-aţi întors dintr-o călătorie în mijlocul naturii, cum ar fi o plimbare în pădure sau în parc, analizaţi-vă cu atenţie corpul, în special braţele, genunchii şi urechile. Nici duşul, nici o baie caldă nu vă ajută să *îndepărtaţi căpuşele*.

Ce trebuie să facem în cazul unei astfel de muşcături? Acordaţi foarte mare atenţie felului în care încercaţi să îndepărtaţi căpuşele de pe corp deoarece, de cele mai multe ori, capul acestora rămâne în pielea dumneavoastră, chiar dacă aţi reuşit să-i îndepărtaţi corpul. Dezinfectaţi zona muşcată şi consultaţi un medic în cel mai scurt timp posibil.

Sfaturi. Nu folosiţi niciodată ţigări aprinse sau diverse corpuri uleioase pentru îndepărtarea căpuşelor. În acest fel, riscaţi să stresaţi căpuşa şi să o determinaţi să se hrănească în continuare, mărind gradul de infecţie. Dacă în următoarele două zile după ce aţi fost muşcaţi aveţi simptome cum ar fi o oboseala continuă, dureri de cap sau pete roşii care se măresc, consultaţi imediat medicul dumneavoastră.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Untul de arahide, inamicul infarctului

Untul de arahide poate fi benefic în lupta împotriva maladiilor cardiace, deoarece este bogat în grăsimi polinesaturate, care reduc semnificativ concentraţia de „colesterol rău” din sânge, potrivit unui studiu recent. Consumat de cel puţin cinci ori pe săptămână, el reduce cu aproape 50% riscul de producere a infarctului, în opinia cercetătorilor americani.

O echipă de experţi de la Harvard Medical School din Boston a ajuns la această concluzie, după ce a studiat obiceiurile alimentare a mii de femei care sufereau de diabet de tipul II. Această maladie conduce la creşterea semnificativă a riscului de producere

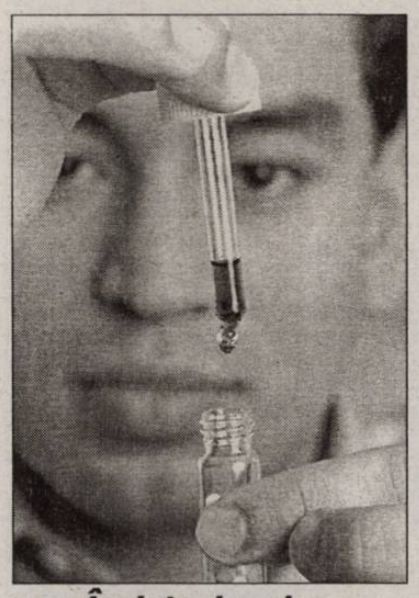
a infarctului şi a accidentelor cerebrale. În Marea Britanie, dieta şi stilul de viaţă necorespunzătoare au condus la creşterea numărului de persoane afectate de diabet de tipul II, de la 1,5 milioane de bolnavi, în urmă cu cinci ani, la 2,25 de milioane de pacienţi în prezent.

„Arahidele au un conţinut scăzut de grăsimi saturate şi unul ridicat de grăsimi monosaturate şi polinesaturate, despre care s-a dovedit că reduc concentraţia colesterolului rău (LDL)”, au explicat cercetătorii americani. Colesterolul LDL, cunoscut sub denumirea de „colesterol rău”, reprezintă acel tip de grăsime din sânge care are efecte negative asupra inimii. Oamenii de ştiinţă susţin că arahidele şi untul de arahide contribuie la reducerea inflamaţiilor din organism şi la însănătoşirea reţelei de vase de sânge din jurul inimii.

Cercetătorii au analizat obiceiurile alimentare a peste 6.000 de femei, participante la un studiu pe termen lung, prin care sunt analizate tendinţele înregistrate în starea de sănătate a reprezentantelor sexului frumos, început în 1976. Femeile participante la acest studiu sufereau de diabet de tipul II, acea formă a bolii care apare de regulă la adulţi şi este asociat cu obezitatea şi cu sedentarismul. Deşi cei mai mulţi dintre pacienţi îşi controlează boala prin modificarea dietei, această maladie creşte considerabil riscul de apariţie a altor maladii extrem de periculoase. Între 1980 şi 2002, toţi voluntarii au completat chestionare ce conţineau întrebări despre obiceiurile lor alimentare, la fiecare doi sau patru ani.

Aromele între da şi nu

Aromaterapia este ştiinţa folosirii în terapie a uleiurilor volatile; acestea sunt extracte concentrate din anumite plante aromatice, sub formă de lichid uleios, cu miros puternic, aromat. Uleiurile volatile au în general proprietăţi antimicrobiene (sunt active în cazul infecţiilor cu bacterii, virusuri, fungi sau paraziţi) şi insecticide. De asemenea, există şi uleiuri cu proprietăţi de stimulare a funcţiilor digestive, a secreţiilor hormonale, a mecanismelor imune sau care influenţează activitatea unor aparate şi sisteme (sistemul nervos, circulaţia sangvină etc.). De multe ori, uleiul volatil păstrează proprietăţile şi indicaţiile plantei din care este obţinut. Trebuie reţinută însă ideea că, deşi au la origine plante medicinale, nu întotdeauna uleiurile volatile sunt indicate pentru aromaterapie.



Înainte de orice, respectă regulile de utilizare

Nu se folosesc pentru uz intern decât uleiurile care sunt certificate ca 100% naturale [i au specificat pe etichetă că se pot administra intern.

Uleiurile se aplică pe piele numai după diluare într-un ulei de masaj (bază), care poate fi: ulei de migdale, ulei de sâmburi de struguri, ulei de soia, ulei de jojoba, ulei de măsline sau chiar şi uleiul de floarea-soarelui presat la rece.

Ylang-ylang

Este indicat să se evite contactul uleiului volatil cu ochii.

Precauţii speciale în folosirea uleiurilor volatile trebuie luate la gravide sau în caz de epilepsie.

Cum trebuie să procedezi

Masaj: se diluează 5 picături de ulei volatil la 10 ml ulei de masaj (bază).

Baie: se adaugă 6-10 picături de ulei volatil pentru o baie caldă, exact înainte de a intra în cadă; imediat după ce se picură uleiul, agitaţi uşor apa, pentru a se forma o peliculă omogenă pe suprafaţa ei.

Vaporizare: se foloseşte lampa de aromaterapie, umplându-se vasul pe trei sferturi cu apă şi adăugând 4 picături de ulei, după care aprindem lumânarea de dedesubt. Atenţie, nu lăsaţi lampa nesupravegheată.

Inhalare: Se pune o picătură de ulei volatil pe batistă, pe pernă, aşternut sau chiar pe îmbrăcăminte sau se adaugă mai multe picături într-un vas cu apă fierbinte şi se inhalează aburul.

Santal

Iată câteva uleiuri volatile cu efecte antidepresive, stimulente şi dinamizante: busuioc, bergamotă, salvie, grepfrut, iasomie, lavandă, mandarin, portocal, lămâi, trandafir, santal, ylang-ylang.

Reţetă de baie anti-stres: se adaugă în cada de baie câteva picături de ulei de lavandă şi de lămâi.

Ienupărul – un „lider" în domeniu

Uleiul se extrage din fructele de ienupăr *(Juniperus communis,* mai multe specii din familia Cupressaceae). Are o culoare galben-verzui pal şi un miros plăcut de terebentină.

Ienupăr

Este un bun antispastic, analgezic, antiinflamator şi antireumatic, antiseptic, diuretic şi expectorant, tonic, diuretic, depurativ, combate formarea calculilor.

Se foloseşte sub formă de frecţii antireumatice, în caz de artrite şi reumatism sau pentru curăţarea şi tonifierea pielii (diluat, sub formă de apă aromatică). Pentru uz intern, se recomandă în bronşite, enterocolite, colici abdominale, balonare, litiaza biliară şi urinară, infecţii urinare şi respiratorii, amenoree şi dismenoree.

Atenţie! Aromaterapia nu este compatibilă cu homeopatia. Remediile homeopate pot fi inactivate dacă folosiţi uleiuri volatile în timpul administrării lor.

Morcovii întregi combat cancerul

Proprietăţile anticancer ale morcovilor sunt mult mai puternice dacă aceste legume sunt preparate întregi, fără să fie tăiate, potrivit unui studiu realizat de cercetătorii britanici. Oamenii de ştiinţă britanici au descoperit faptul că morcovii fierţi întregi conţin cu 25% mai mult falcarinol – o substanţă anticancer – comparativ cu morcovii tăiaţi bucăţi înainte de preparare. Experimentele de laborator, efectuate pe şoareci a căror dietă a fost suplimentată cu falcarinol, au demonstrat că aceştia au dezvoltat mai puţine tumori canceroase.

Coordonatoarea acestui studiu a explicat fenomenul prin faptul că, prin tăierea morcovilor în rondele, se măreşte suprafaţa prin care nutrimentele sunt eliminate din legumă, ele ajungând în lichidul în care sunt preparate. Dacă morcovii sunt fierţi întregi şi sunt tăiaţi rondele ulterior, nutrimentele şi gustul original rămân în interiorul legumei. Cercetătorii au descoperit beneficiile falcarinolului din morcovi în urmă cu patru ani. Şoarecii hrăniţi cu morcovi şi falcarinol au fost de trei ori mai puţin expuşi riscului de apariţie a tumorilor canceroase, comparativ cu animalele din grupul de control.

Cercetătorii au încercat să afle ce se întâmplă cu morcovii atunci când sunt tăiaţi şi gătiţi.

Ei au descoperit că, atunci când morcovii sunt încălziţi, celulele legumei mor, iar aceasta îşi pierde capacitatea de a păstra apa în interior, provocând o creştere a concentraţiei de falcarinol. Căldura înmoaie pereţii celulelor, permiţând compuşilor solubili, precum zahărul şi vitamina C, să iasă din legume prin suprafeţele de incizie, determinând eliminarea acestor substanţe, inclusiv a falcarinolului, în lichidul înconjurător. Dacă morcovii sunt tăiaţi înainte de fierbere, suprafaţa de incizie devine mult mai mare, iar cantitatea de nutrimente pierdute creşte proporţional. Cercetătorii britanici au precizat, totodată, că opt din zece persoane consideră legumele gătite întregi mult mai gustoase decât cele care sunt tăiate înainte de preparare.

Priveşte înainte fără mânie

Fiecare dintre noi se confruntă, în anumite momente, cu o stare de spirit pe care o percepem ca fiind greu de suportat, dăunătoare nouă şi celor din jurul nostru. Din punct de vedere psihologic, numim această trăire emoţie negativă şi o definim ca pe o reacţie afectivă ce provoacă disconfort psihic şi fizic. Emoţia este caracterizată ca având durată relativ scurtă, însă oferă timp suficient pentru ca, în cazul influenţei ei nefaste, psihicul să conceapă planuri ale unor acţiuni de compensare a eului rănit. În acelaşi timp, apar modificări în activitatea organismului; sunt eliberaţi în sânge hormoni şi neuromediatori care cresc anxietatea.

Fie că este vorba despre o scurtă perioadă de stres, fie despre o criză de furie, se face simţit impulsul de a reacţiona violent, eventual descărcându-ne frustrările pe nevinovaţii din preajmă (în special pe cei dragi), în cazuri grave distrugând obiectele aflate mai la îndemână sau luând măsuri drastice de „răzbunare" împotriva celor care ne-au prejudiciat. Indiferent dacă materializăm sau nu acest impuls, ne dăm seama, ulterior, după ce ne vom fi calmat, că situaţia conflictuală nu era nici pe departe atât de gravă pe cât am perceput-o noi la nivel afectiv.

În funcţie de nivelul de conştiinţă la care ne aflăm şi de gradul de moralitate al caracterului nostru, cei ce am reacţionat violent la emoţiile negative vom avea, mai mult sau mai puţin, regrete. De exemplu, adolescentul care îşi jigneşte mama, după ce aceasta îl pedepseşte pe drept pentru vreo năzbâtie, va avea în mod cert mustrări de conştiinţă în momentul în care o va înţelege. Acest lucru presupune însă maturitate din partea lui, pentru a trece peste aspectul formal al situaţiei, care atentează la libertatea sa (pedeapsa), şi a vedea mesajul educaţional din profunzimea actului. Totuşi, adolescentul care încă nu a ajuns la o astfel de maturitate se va simţi îndreptăţit să reacţioneze violent, existând riscul de a-şi interioriza această acţiune ca pe un *pattern* comportamental.

Oricine poate observa deci că primul pas spre evitarea unor astfel de consecinţe este de a face diferenţa între o situaţie conflictuală şi emoţia pe care aceasta o stârneşte în noi, care de cele mai multe ori este distructivă. Mulţi dintre noi înţeleg această diferenţă, cei interesaţi de natura umană, cei care doresc să se cunoască mai bine, să interrelaţioneze cu mai mult succes şi să-şi perfecţioneze personalitatea ştiu, datorită simţului psihologic comun, că emoţiile negative nu au o existenţă solidă. Ei sunt conştienţi, de asemenea, că este o greşeală a le folosi drept declicul unui război cu ei înşişi sau cu mediul înconjurător. Acest nivel de înţelegere este deja unul superior, însă cu toţii tindem spre cel absolut.

VINERI - 3 iulie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Dănuţ S.R.L. (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Leonard Miron 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Pasarela 2009 (r) 15.35 Doc.: „Laureaţii Premiului Nobel" 16.35 Green Report 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Europa ne priveşte 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Propunerea" (SUA, 2005). Cu: Ray Winstone, Danny Huston 2.10-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Rabinul şi hoţul" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Ishtar" (SUA, 1987). Cu: Waren Beatty, Dustin Hoffman 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo 3" (SUA, 1988). Cu: Sylvester Stallone, Richard Crenna 22.45 Local Kombat 0.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.45-7.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Vreau să fiu stewardesă 14.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 15.00 Serial: „Ape adânci" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998) 23.30 Film: „Barb Wire" (SUA, 1996) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Tânărul Hercule".

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Lumina speranţei" (SUA, 2006) 12.30 Desene animate 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Aventurile familiei Vijelie 21.30 Film: „Copilu' lu' tăticu'" (SUA, 2004) 23.30 Film: „Marea evadare" (SUA, 1963) 1.30 Serial: „Cei 4400" 2.30 Focus (r) 4.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel".

ACASA

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Serial: „Miracole" (r) 11.00 Doc.: „Idei strălucite" 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.10 Serial: „Carabinieri" 17.15 Serial: „Miracole" 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.10 Atenţie, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Ucenicul lui Jamie" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Spirite neliniştite 0.10 Film: „Cum să furi un Sinatra" (SUA, 2002). Cu: David Arquette 1.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-15.30 Reluări 16.00 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.15 Serial: „Spion fără voie" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „E-Ring" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Edison, un oraş corupt" (SUA, 2005). Cu: Justin Timberlake 0.00 Film: „Curbe apetisante" (SUA, 2000) 1.00 Serial: „Minţi criminale" 2.00-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 4 iulie

7.00 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.35 Doc.: „Edith Piaf – Imnul iubirii" 8.35 Semne 9.05 Serial: „Sierra" 10.05 Desene animate 11.00 Zon@ IT 11.30 Arca lui Noe 12.00 Transformarea 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.20 Festivalul Producătorilor de Film Independent 15.00 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dincolo de Africa" (SUA, 1985). Cu: Meryl Streep, Robert Redford 23.55 Profesioniştii... 1.10 Film: „Ecks contra Sever" (SUA, 2002). Cu: Antonio Banderas, Lucy Liu 2.40-4.55 Reluări.

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Ishtar" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Film: „Crescându-l pe Waylon" (coprod., 2004) 16.15 Film: „Aviatori de ocazie" (SUA, 2008) 18.00 Serial: „Merlin" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „A fost odată în Mexic: Desperado 2" (SUA, 2003). Cu: Antonio Banderas 22.45 Film: „Pariu riscant" (SUA, 2001) 0.45-7.00 Reluări.

7.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sheena" (r) 13.00 Observator 14.00 Vreau să fiu stewardesă 14.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 15.00 Film: „David Copperfield" (SUA, 1999 partea I) 16.00 Observator 17.00 Film: „Spartacus" (SUA, 2004, partea I) 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" (ep.1) 0.30 Serial: „Ape adânci" 1.30 Concurs interactiv 2.30-5.00 Reluări.

7.30 Ring – Ring 8.30 Camera de râs 9.00 Desene animate 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliate blitz 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Serial: „Cum rămâne cu Brian?" (ep.1) 13.00 SOS salvaţi-mi casa 14.00 Serial: „Neveste disperate" (ep.1) 15.00 Film: „Marea evadare" (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Proba de celebritate 21.30 Film: „Provocarea" (SUA, 2001). Cu: Keanu Reeves, Diane Lane 23.30 Film: „Izvorul" (SUA, 2000) 1.30 Serial: „Cei 4400" 2.30-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 15.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Anastasia" (SUA, 1986, partea I). Cu: Amy Irving, Omar Shariff 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: Poveştirile Reginei" 21.30 Film: „Loteria dragostei" (M. Britanie, 2004). Cu: Martin Kemp, Michelle Collins 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Doi care doinesc 8.35 ABC... De ce? 9.35 Atenţie... copii 10.00 Natură şi aventură 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Lumea de aproape (r) 12.00 Bugetul meu (r) 12.35 D'ale lui Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.00 Doc.: „S-a întâmplat în America" 15.30 Poate nu ştiai 16.00 Între cer şi pământ 16.30 Doc.: „Idei strălucite" (r) 17.00 Doc.: „Ghid de vacanţă" 17.35 Volei: România – Grecia 19.35 Maniacii 20.30 Serial: „Poveşti din Paris" 21.00 Serial: „Escrocii" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Iubire în război" (Italia, 2007, partea I) 1.05-5.25 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică şi muzichie (r) 9.35 Atlas (r) 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Atenţie... copii (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Arena leilor (r) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Film: „Destine încrucişate" (SUA, 2004). Cu: Scott Cohen 2.10-5.25 Reluări.

7.30-8.00 Reluări 10.15 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Veronica Mars" 14.45 Serial: „10 produse sau mai puţin" 15.45 Doc.: „Bau, bau: Grşeli din lumea filmului" 16.00 „Crimele din Midsomer: Când rivalitatea ucide" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cititorii de oase" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Răscumpărarea" (SUA, 1996). Cu: Mel Gibson, Rene Russo 0.30 Film: „Fete muncitoare" (SUA, 1999) 1.30 Serial: „Unitatea" 2.30-5.15 Reluări.

DUMINICĂ - 5 iulie

7.10 Universul credinţei 9.00 Spune-mi ce te doare 10.00 Desene animate 11.00 Echipa verde 11.35 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Magic fotbal 15.15 A fost odată în America 17.10 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Adevărul adevărat" (SUA, 1998). Cu: Meryl Streep, Renee Zellweger 23.20 Garantat 100% 0.40 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.35 Film: „O seară cu Peter Ustinov" (coprod., 1995) 2.35-4.35 Reluări.

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Aviatori de ocazie" (r) 12.00 Serial: „Misterul jurnalelor din Bedford" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial (r) 14.00 Film: „Una din două" (Franţa, 1998). Cu: Jean Paul Belmondo 16.00 Film: „Bărbaţii în negru" (SUA, 1997). Cu: Tommy Lee Jones 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Film: „Terminator 3: Supremaţia roboţilor" (SUA, 2003). Cu: Arnold Scharzenegger, Nick Stahl 23.00 Film: „Dansul terorii" (SUA, 1994) 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Triunghiul Bermudelor" (SUA, 1996) 16.00 Observator 16.30 Criza de râs 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Vreau să fiu stewardesă 22.30 Film: „Ultimul drum" (SUA, 1999). Cu: Dylan Walsh 0.30 Film: „Viaţa e un miracol" (SUA, 2002). Cu: Susan Blakely 2.30-4.15 Reluări.

7.30 Ring – Ring 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă şi o vedetă 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Serial: „Cum rămâne cu Brian?" -13.00 Camera de râs 13.30 Flavours – 3 bucătari 14.00 Serial: „Fraţi şi surori" 15.00 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Film: „Femeile Clanului Kennedy" (SUA, 2001) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Cearta-n bucate 21.30 Film: „Poliţistul din Beverly Hills" (SUA, 1984) 23.30 Film: „Sari" (SUA, 1984) 1.30 Serial: „Cei 4400" 2.30-5.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Serial: „Fetele Gilmore" 12.00 Serial: „Dragoslea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 15.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Anastasia" (partea a II-a) 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: „Amanda O" 21.30 Film: „Carolina" (SUA, 2003). Cu: Julia Stiles, Shirley MacLaine 23.30 Serial: „Clona" 0.15-5.00 Reluări.

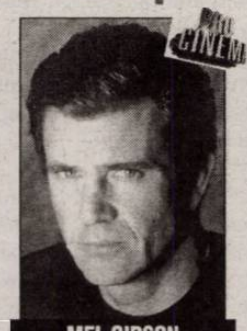
7.00 Doc.: „S-a întâmplat în America" (r) 7.50 Poate nu ştiai 8.00 Doc.: „Ghid de vacanţă" (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Bazar (r) 11.00 Motomagia 11.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 12.00 Doc.: „Un strop de energie" 12.35 Film: „Inimă de robot" (SUA, 1981) 14.00 H.. ora prichindeilor 15.00 Doc.: „Ucenicul Lui Jamie" (r) 15.30 Dincolo de hartă (r) 16.00 Atlas 16.30 Doc.: „Idei strălucite" 17.00 Campionii 17.35 Volei: România – Grecia 19.30 Videoterapia 20.30 Serial: „Poveşti din Paris" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Iubire în război" (partea a II-a) 1.00-5.25 Reluări.

8.30 Ictstrim fivi 9.00 Serial: „Tom şi Jerry: Aventuri buclucaşe" 9.30 Pro Motor 10.15 Doc.: „Hollywood Buzz" 11.00-12.00 Reluări 13.00 Doc.: „Clint Eastwood: O viaţ dedicată filmului" 15.00 Lumea PRO CINEMA 15.30 Serial: „Paza de coastă" 16.30 Film: „Micul mare antrenor" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" 20.00 Serial: „Băieţi buni" 21.00 Film: „Căsătorie cu repetiţie" (România, 1985) 22.45 Film: „Intrarea dragonului" (SUA, 1973) 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.45 Film: „Orhideea sălbatică 2" (SUA, 1992) 3.45-5.00 Reluări.

KELLY PRESTON
– marţi, 21.10 –

DYLAN WALSH
– duminică, 22.30 –

DIANE LANE
– sâmbătă, 21.30 –



MEL GIBSON
– luni, 22.00 –

AMY IRVING
– sâmbătă, 16.30 –

SCOTT COHEN
– luni, 0.30 –

JENNIFER LOPEZ
– miercuri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 6 iulie

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 9.25 Festivalul Producătorilor de Film Independent (r) 10.10 Film: „Cuibul de viespi" (România, 1986) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurilor moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Amintiri din istorie 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Fiica lui D'Artagnan" (ep.1). Cu: Gerard Depardieu 22.00 Serial: „30 Rock" 23.00 Serial: „Black Donnellys" (ep.1) 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" (ep.1,2) 1.55-6.05 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Una din două" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Bărbaţii în negru" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Casa de sticlă" (SUA, 2001) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sheena" (r) 13.00 Observator 14.00 Vreau să fiu stewardesă 14.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 15.00 Film: „David Copperfield" (SUA, 1999 partea I) 16.00 Observator 17.00 Film: „Spartacus" (SUA, 2004, partea I) 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" (ep.1) 0.30 Serial: „Ape adânci" 1.30 Concurs interactiv 2.30-5.00 Reluări.

7.30 Ring – Ring 8.35 Serial (r) 9.00 Serial: „Imagini incredibile din lume" (ep.1) 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.00 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „10 produse sau mai puţin" (SUA, 2006) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Cearta-n bucate (r) 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste".

6.00 Serial: „Micuţa domnişoară" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Poveştirile Reginei" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri adevărate 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică şi muzichie (r) 9.35 Atlas (r) 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Atenţie... copii (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Arena leilor (r) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Film: „Destine încrucişate" (SUA, 2004). Cu: Scott Cohen 2.10-5.25 Reluări.

7.30-8.00 Reluări 10.15 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Veronica Mars" 14.45 Serial: „10 produse sau mai puţin" 15.45 Doc.: „Bau, bau: Grşeli din lumea filmului" 16.00 „Crimele din Midsomer: Când rivalitatea ucide" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cititorii de oase" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Răscumpărarea" (SUA, 1996). Cu: Mel Gibson, Rene Russo 0.30 Film: „Fete muncitoare" (SUA, 1999) 1.30 Serial: „Unitatea" 2.30-5.15 Reluări.

MARŢI - 7 iulie

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 Film: „Ţinutul mustangilor" (SUA, 1976) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurile moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Amintiri din istorie 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ultimul joc" (SUA, 1999). Cu: Kevin Costner, Kelly Preston 23.30 Concert Jolt Kerestei (partea I) 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 2.00 Revizie tehică.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Un indian la Paris" (Franţa, 1994) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Comoara din Damasc" (Italia, 1998, partea I). Cu: Franco Nero 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Faceţi jocurile!" (SUA, 2001). Cu: George Clooney, Brad Pitt 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Vreau să fiu stewardesă 14.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 15.00 Film: „David Copperfield" 16.00 Observator 17.00 Film: „Spartacus" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30 Serial (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30-5.00 Reluări.

7.30 Ring – Ring 8.35 Serial (r) 9.00 Serial: „Imagini incredibile din lume" 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „Lumina speranţei" (SUA, 2006). Cu: Alicia Silverstone 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Probă de celebritate (r) 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Serial: „Miracole" (r) 11.00 Doc.: „Viaţa lumii" 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu ştiai 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 D'ale lui Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Un dans pe muzica timpului" (partea a III-a) 1.05-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Veronica Mars" 14.45 Serial: „10 produse sau mai puţin" 15.45 Doc.: „Bau, Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.00 Film: „Un băiat cu idei" (SUA, 2000) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Fiul lui Chucky" (SUA, 2004) 23.45 Film: „Majoretele" (SUA, 2007) 0.45 Serial: „Unitatea" 1.45-5.15 Reluări.

MIERCURI - 8 iulie

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 Tezaur folcloric (r) 11.00 Spune-mi ce te doare (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurilor moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri (r) 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Amintiri din istorie 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Soţul nostru italian" (Italia, 2004). Cu: Brooke Shields, Chevy Chase 22.50 Minuni ale timpurilor mederne (r) 23.00 Bancomatul de pe 1 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-3.15 Reluări 4.15 Film: „Assunta Spina" (Italia, 2006, partea I).

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Suspect fără memorie" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Anaconda" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Lopez 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Vreau să fiu stewardesă 14.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 15.00 Film: „David Copperfield" 16.00 Observator 17.00 Film: „Julie, cavaler de Maupin" (Franţa, 2006, partea I) 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30 Serial (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.30 Ring - Ring 8.35 Serial (r) 9.00 Serial: „Imagini incredibile din lume" 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „Fără o vâslă" (SUA, 2004) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu şuflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri adevărate 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Serial: „Miracole" (r) 11.00 Doc.: „Un strop de energie" 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Fericiţi până la adânci bătrâneţi" (Franţa, 2004) 1.00-5.25 Reluări.

7.45-9.45 Reluări 10.15 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-13.30 Reluări 14.30 Serial: „Ziua cea mare" (ep.1,2) 15.30 Serial: „Flotila ucigaşă" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Traficantul de arme" (SUA, 2005). Cu: Nicolas Cage, Ethan Hawke 0.45 Film: „Triplete sexy" (SUA, 1998) 1.45 Serial: „Unitatea" 2.45-5.30 Reluări.

JOI - 9 iulie

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 O dată-n viaţă (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Festivalul Naţional de Creaţie şi Interpretare Mamaia Copiilor 2009 (I) 19.30 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Naţional de Creaţie şi Interpretare Mamaia Copiilor 2009 (II) 22.20 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Unora le place... 1.25-5.50 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Mărturie târzie" (SUA, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Viteză de declanşare" (Canada, 2000). Cu: Steve Borden 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Vreau să fiu stewardesă 14.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 15.00 Film: „David Copperfield" (ultima parte) 16.00 Observator 17.00 Film: „Julie, cavaler de Maupin" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30 Serial (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30-5.00 Reluări.

7.30 Ring - Ring 8.35 Serial (r) 9.00 Serial: „Imagini incredibile din lume" 10.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „Necuno

Sărbătoare importată din Franţa

Vecinii de lângă inimă

La Timişoara oamenii vor ajunge să se cunoască mai bine în viitor şi să socializeze mai cu spor, dar nu pentru că aşa le este felul, ci pentru că aşa sugerează o sărbătoare. E vorba despre *Sărbătoarea Vecinilor*, o manifestare aflată la prima ediţie, ceea ce înseamnă că

populaţia de pe malul Begăi a fost îndemnată să iasă în faţa locuinţelor, sau în parcul din cartier, eventual chiar să calce pe iarbă, doar-doar va putea fi combătută alienarea societăţii care ne-a modelat negativ în ultimii 20 de ani.

Până la urmă, iniţiativa nu e de criticat, chiar dacă *Sărbătoarea Vecinilor* a fost importată din Franţa. În fond, e mai benefică decât Haloween-ul! Fie şi doar un ceas de taifas cu vecinul de lângă tine, duce la o normalizare a relaţiilor interumane, atât de afectate de societatea de consum. Desfăşurată sub egida Consiliului Europei şi a Federaţiei Europene a Solidarităţii Locale, sărbătoarea şi-a propus să adune în jurul acestui proiect toţi actorii locali care promovează valori pozitive. Simplul gest de a socializa cu vecinul „poate favoriza coeziunea socială şi creează noi legături între toţi locuitorii urbei.

Oamenii învaţă să se cunoască, au ocazia să interacţioneze" spunea un oficial de la primăria din Timişoara. Născută dintr-o iniţiativă locală, într-un cartier din Paris, sărbătoarea a fost lansată în anul 2001 la nivel naţional, în Franţa, de Asociaţia Europeană pentru Solidaritate Locală. Datorită succesului de care s-a bucurat, doi ani mai târziu, *Sărbătoarea Vecinilor* a căpătat o dimensiune europeană. Numărul participanţior a crescut de la an la an, întâlnirile cetăţeneşti organizate în ultima zi de marţi din luna mai devenind de acum o tradiţie. Anul trecut, manifestarea a fost organizată în 1.000 de oraşe din 29 de ţări din toată lumea. Mai puţin în Bucureşti unde vecinii sunt prea ocupaţi cu traficul auto. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Îţi ceri scuze când greşeşti?

Ce simplu e să spunem: „Îmi pare rău." „Iartă-mă." Şi ce efect benefic pot avea aceste cuvinte în sufletul oamenilor faţă de care am greşit. Cuvinte rostite tot mai rar. Şi asta pentru că oamenii sensibili, oamenii civilizaţi sunt o specie pe cale de dispariţie.

◆ Rareori. Asta e unul din defectele mele. Sunt prea orgolioasă. Dar îmi pare atât de rău că nu pot rosti câteva cuvinte simple care să împace persoana pe care am necăjit-o... E o barieră psihologică pe care nu o pot trece decât în unele situaţii şi cu puţine persoane. *(Cristina Stan, 20 ani)*

◆ Fiecare om face greşeli în viaţă. Important e ca cel vinovat de un anumit lucru, cât ar fi el de mic sau mare, să aibă tăria să-şi recunoască vina, să-şi ceară iertare pentru a dovedi că îi pare rău, că are puterea de a conştientiza răul făcut. *(Luiza Pacea, 25 ani)*

◆ Oh, da, desigur. Cum aş putea altfel? E o dovadă că am greşit, că-mi dau seama de asta, că mă căiesc. E foarte important ca prin asta să menajez sensibilitatea celui rănit. *(Corina Drăgănescu, 30 ani)*

◆ Uneori e greu, mai ales când eşti lipsit de educaţie sau când nu respecţi oamenii din jurul tău. E drept că unii sunt antipatici şi nu prea-ţi vine să te porţi cu mănuşi cu ei. *(Cornel Ionescu, 22 ani)*

◆ Da, când îmi dau seama de greşeală. Se întâmplă de foarte multe ori să faci o gafă sau o glumă care nu sunt privite cu simpatie sau rânesc şi habar n-ai de asta. *(Valentin Lungu, 28 ani)*

◆ Între prieteni scuzele sunt inevitabile. Dar mai sunt şi oamenii de pe stradă, din autobuz de care te loveşti. Unul te calcă pe picioare, altul te împinge, altul stă în uşa şi nu se dă la o parte să cobori sau să urci, altul te împinge şi în cazurile astea nu se aude nici o scuză. Dimpotrivă, priviri urâte, mistocăreii, înjurături. Doamne, urâtă mai e lumea în care trăim! *(Mihaela Savu, 30 ani)*

◆ Nu neapărat prin cuvinte. Dacă simt că am dat-o în bară şi că am lăsat urme în sufletul cuiva, încerc să fiu subtilă, să dreg busuiocul printr-o atitudine caldă, să mă apropii mai mult de el, ea şi să-mi cer scuze pe această cale. Cuvintele, uneori, în formula clişeu, nu au întotdeauna impactul pozitiv aşteptat. *(Alin Mihăilescu, 32 ani)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

TRANSPUNERI

A REPROŞA / GĂTITĂ ÎN EXCES		CUPĂ / A IUŢI MÂNCAREA		TULBURARE VIOLENTĂ / CAŢALIGE		CAP DE ŞOPÂRLĂ! / LEGAT LA RANĂ		DATUL CU CĂDELNIŢA / FOSE NAZALE		CUSUR / VARIETATE DE ZAHĂR	
OAMENI MĂRUNŢI / SĂRUT DULCE							DRAGOSTE / PĂMÂNT CULTIVABIL				
					STRÂNG GUNOIUL / A EXPEDIA						
ŢINUTURI / PARTE DIN ATELAJ										ÎNAINTAŞ AL NEAMULUI NOSTRU	
			A GĂTI CU GUST / A SE ZVÂNTA					ORIENT / BIROURI POŞTALE			
	A POLEI SCUMP / POARTĂ MICUŢĂ					UN FEL DE GROAPĂ / VIDUL FILOZOFIC					
		HAP DE DORMIT / PREFIX „CONTRA"									OFICII LA GRANIŢĂ
ÎN CLUB! / AGASĂRI, CICĂLIRI									ÎN TAVĂ! / APEL LA TELEFON		
								ŞANŢ PE UN DISC / ÎN STAL!			
A SUSŢINE CU BANI / TOMA TUDOSE / CĂINOASE			TITLU DE SENIOR								
					ASCUŢIŢI						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TITLURI"

Orizontal: F - S - I - Z - R - S - PRETENTIOASA - ARABIA - ISON - ONOR - TSUNAMI - TITEI - SARAT - BAN - TABU - ITA - O - AFETURI - IR - NS - BROTACEI - UI - URATOR - L - VIZIR - NASOLI - EMAIL - TARAT - DRAC - ATERINA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. Care sunt singurele amestecuri (soluţii) care dizolvă aurul?
2. Unde se aflau – conform miturilor greceşti – „merele de aur" pe care trebuia să le aducă Herakles regelui din Micene, Euristeu?
3. Cine a scris romanul „Omul de aur"?
4. În ce operă de Charles Gounod (1818-1893) există „Rondoul viţelului de aur"?
5. Ce poet simbolist român a publicat în 1910 volumul „Din trâmbiţe de aur"?
6. Ce compozitor italian (1880-1968) a compus opera „Aurul"?
7. Cine a realizat, în 1932, filmul „Aurul mărilor" (L'Or des mers)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) De pe Pământ, vedem Luna pe cer datorită reflectării luminii primită de la Soare. 2) La 21 iulie 1969, cosmonautul american Neil Armstrong, comandantul navei cosmice Apollo 11 a făcut primii paşi pe Lună. 3) Zeiţa greacă a Lunii se numea Selene. 4) „Sonata Lunii" a fost compusă de Ludwig van Beethoven (1770-1827). 5) Piesa de teatru „Primarul Lunii şi iubita sa" a fost scrisă de Alexandru Mironov. 6) Tabloul „Lumina Lunii pe lagună" aparţine lui Joseph Mallord William Turner. 7) Filmul artistic „Luna" a fost realizat de regizorul italian Bernardo Bertolucci.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Am întâlnit ţigani fericiţi" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Mioara Popa – Iaşi; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Ing. Ion Cozma – Adjud; Gheorghe Enache – Galaţi; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Daniela Nicolae – Iaşi; Viorica Ionescu – Bucureşti* şi *Mihai Dinu – Ploieşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu – Câmpina; Matei Bărbulescu – Iaşi; Florin Cristea – Brăila* şi *Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.*

Cristina Marinescu – Piteşti. Nu am primit propunerile dumneavoastră. Dacă le vom primi, fiţi sigură că vom ţine cont de ele şi vă vom informa în această direcţie. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

IOANA ROXANA MALININ – Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 25

9	5	2	3	1	4	8	6	7
7	4	3	6	2	8	9	5	1
1	6	8	5	9	7	3	4	2
2	7	6	1	5	9	4	8	3
8	3	5	7	4	6	2	1	9
4	1	9	2	8	3	5	7	6
3	2	4	8	7	1	6	9	5
5	9	7	4	6	2	1	3	8
6	8	1	9	3	5	7	2	4

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 25

CRONICA TV

Cu un de Niro nu se face primăvară

„Naşul stresat" (Pro Tv, joi 25 iunie), un film american fără pretenţii, vizionabil când n-ai ce face, care are totuşi o miză: Robert de Niro. O miză înşelătoare de astă dată pentru că marele de Niro joacă modest, ca un actor de mâna a doua. Într-un interviu, actorul a fost întrebat dacă poate aprecia calitatea filmului în care va juca, evident după ce citeşte scenariul. A răspuns, fără ezitare, că niciodată nu poţi şti dacă filmul va fi bun sau nu. Greu de crezut. Probabil actorul voia să-şi motiveze astfel apariţiile în filmele comerciale care îi rotunjesc veniturile. De Niro (sau alţi actori) are o mulţime de repere care să prefigureze calitatea filmului. În primul rând regizorul, apoi scenariul, operatorii, şi nu în ultimul rând prestaţia sa. Un mare actor poate salva un film prost prin jocul său strălucit. De Niro nu reuşeşte întotdeauna.

Trăim într-o lume absurdă?

Luni (Acces direct, Antena 1), a fost prezentat un caz incredibil. Un ins deosebit de periculos a intrat într-un magazin dintr-un oraş de provincie după băutură şi, după o scurtă altercaţie, a înfipt cuţitul în pântecul pazniculuI. Camera de filmat i-a condus pe poliţişti la agresor. Deşi încătuşat, s-a manifestat turbulent, dovedind încă o dată că e un individ periculos. Judecătorul a decis însă anchetarea sa în stare de libertate. Încă o decizie incredibilă care ne dă senzaţia că trăim în lumea absurdă a universului kafkian. *(Dorin Măran)*

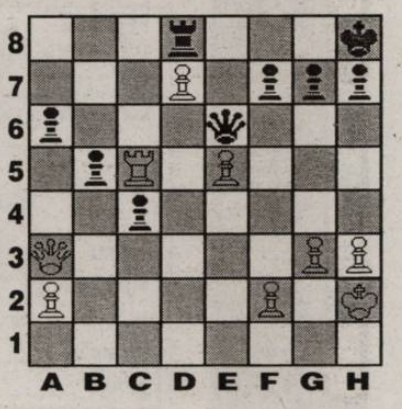
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Alehin – Nestor, 1939

DEZLEGARE:

1. Tc8 Tc8 (1... Db6 2. Df8 Tf8 3. Tf8x; 1... Dd7 2. Df8) 2. De7! Dc6 (2... De7 3. dc8D) 3. d8D şi apoi mat.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

LIVIA – 55 ani, Vaslui

„Sunt născută la data de 14.08.1953 orele 6.00 în Vaslui. Mi-am dorit foarte mult să întemeiez o familie şi să am copii, dar nu a fost să fie. Acum 10 ani m-am resemnat şi am concluzionat că vârsta nu-mi mai dă dreptul nici măcar să sper, şi că trebuie să-mi accept soarta. Nu pot spune că nu am greşit în viaţă, dar nici nu am motive să mă ruşinez de mine. Surprinzător, acum doi ani, contrar hotărârii mele, când credeam că sufletul s-a vindecat, a apărut în viaţa mea un bărbat (n. 13.03.1960 în Huşi) de care, la început, am căutat să fug. Mai bine zis, am încercat, pentru că parcă nu mai am putere să mă detaşez de el. Din păcate, comportamentul său este literalmente contradictoriu, mergând de la clipe cu adevărat divine, când cred că sunt centrul universului său, la dispariţii misterioase de lungă durată şi cu reveniri în care căderea în genunchi şi implorarea iertării mă fac, de fiecare dată, să cedez. Rugămintea mea este, dacă se poate, să-mi spuneţi ce rost are prezenţa acestui bărbat în viaţa mea? Are această relaţie vreun viitor?"

Stimată doamnă Livia,

Sunteţi nativă Leu cu Ascendentul în Leu, deci sunteţi nativă Leu pur. Actualul dv. partener este nativ Peşti cu Ascendentul la graniţa dintre Taur şi Gemeni, o „graniţă păcătoasă" pentru că la posesivitatea şi erotismul exacerbat al Taurului se adaugă lipsa de sinceritate şi dorinţa de a cunoaşte (intim!) cât mai multe persoane aparţinând sexului opus. Şi nici semnul în care se află Soarele partenerului nu este unul care să caracterizeze o seriozitate în comportamentul afectiv... În plus, fără a face, încă, vreo referire la astrograma partenerului, diferenţa de vârstă (în defavoarea dv.!) va fi, cu trecerea timpului, principalul impediment al unei relaţii care o doriţi a fi stabilă. Nu aş vrea să cred că sunteţi aşa-numita „umbrelă de vreme rea", chiar dacă aveţi impresia că ştiţi (sau... intuiţi) totul despre acest nativ. Pentru mine, ca astrolog, tema sa natală pur şi simplu mă înfioară atunci când îi analizez comportamentul în relaţiile cu reprezentantele sexului frumos.

Partenerul este născut pe faza de Lună Plină (opoziţie natală Soare-Lună) şi are Nodul Lunar Sud în conjuncţie cu Soarele şi în opoziţie cu Luna. În plus, cei doi „Luminarii" – Soarele şi Luna – şi Nodul Lunar Sud sunt în cuadratură cu Luna Neagră, generând două „Careuri în T" cu o încărcătură malefică generatoare de tensiuni şi de momente în care elementul fatal se îmbină cu cel karmic. Ce înseamnă aceste aspecte?

Opoziţia Soare-Lună: mare instabilitate; puternic conflict de natură interioară; mari dificultăţi în relaţiile cu sexul opus, subiectul fiind o persoană cu dublă natură, în el coexistând atât latura masculină, cât şi cea feminină (dedublarea principiilor masculine şi feminine); zbucium sufletesc suportat cu dificultate; inconstanţă şi lipsă de claritate în gândire; incapacitate să facă faţă sarcinilor cotidiene; viaţă profesională dificilă, lipsită de orice şansă; incompatibilităţi cu mediul şi cu semenii; aroganţă şi autoritarism; dezacorduri profunde la nivel familial.

Luna Neagră (Lilith) este punctul virtual care corespunde unuia dintre cele două focare ale elipsei Lunii, elipsă descrisă de Lună în mişcarea sa de rotaţie în jurul Pământului. Principala influenţă a relaţiilor realizate de Luna Neagră cu planetele natale sau diurne se face la nivelul elementelor de erotism.

Soarele în aspect rău cu Lilith (temă masculină): relaţie foarte proastă cu tatăl; tendinţă de a-şi înşela prietenii cu soţiile sau cu iubitele lor; pasiuni legate de femei fatale, seducătoare, misterioase; atracţie pentru lux şi perversităţi sexuale; manifestări fataliste care pot conduce la faliment sau ruină.

Luna în aspect rău cu Lilith (temă masculină): lipsa unui model subconştiental al femeii ideale pe care o caută; ură faţă de bărbaţi; atitudine de bărbat superior, pasional şi cu sentimente sublime, dar reci; blocaj psihic datorat mamei; misoginism, impotenţă sau tendinţe homosexuale.

Luna Neagră în Gemeni: gândire rece, ca rezultat al unei încercări din copilărie sau adolescenţă; erori intelectuale, dificultăţi de expresie, curiozităţi sexuale, lecturi erotice, dispersie; posibilă dualitate sexuală; iubirea este adesea la nivel declarativ şi mai puţin faptică, fapt ce va distruge dragostea.

Luna Neagră în casa a II-a: dificultăţi de natură materială; posibilă implicare în furturi sau în fraude; necazuri generate de banii câştigaţi incorect; pierderi materiale datorate relaţiilor intime blamabile; adulter şi depravare sexuală. Pentru ca dv. să reuşiţi o autoanaliză menită, eventual, de a vă ridica „vălul de pe ochi", am să prezint şi alte aspecte disonante din multitudinea celor care „brăzdează" tema natală a partenerului.

Opoziţia Venus-Pluton: conflict imaginaţie-sexualitate; pasiuni dureroase; impulsuri distructive, dramatice, haotice; blocarea emotivităţii, angoasă; schimbări bruşte care distrug realizările; bulversări, incendii, explozii, atentate cu arme de foc; risipirea oricărei şanse datorită impulsivităţii; gelozie şi extremism aventuros; posibilă moarte timpurie a mamei, a soţiei sau a unei fiice (în temă masculină).

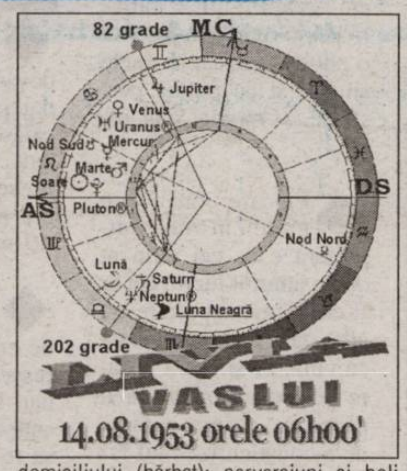
Opoziţia Marte-Uranus: comportament mult prea oscilant; dezordine nervoasă; inadaptare la cerinţele vieţii; caracter instabil şi violent cu tendinţă spre paranoia; pierderea situaţiei (Marte în casa a X-a); aspect distrugător cu posibile accidente grave şi acţiuni catastrofice; relaţii de cuplu dezordonate; concubinaje multiple şi risc de părăsire a domiciliului (bărbat); perversiuni şi boli bizare.

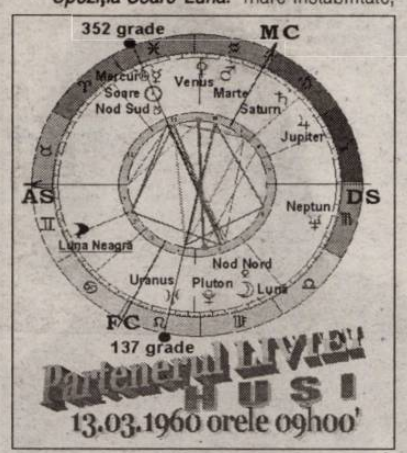
Cuadratura Marte-Neptun: iluzii si hiperemotivitate; reacţii excitabile; atitudini anarhice; fugă din faţa realităţii; consum de alcool sau de droguri. Este confirmarea temerii acestui nativ de a-şi întemeia o familie, date fiind „antecedentele" din viaţa de familie a părinţilor săi.

Referitor la tema dv. natală, remarc în ea distribuţia planetară de tip „Ciorchine", planetele fiind dispuse pe o treime din harta cerului natal (120º), între 82º (Jupiter la 22º în Gemeni) şi 202º (Saturn la 22º în Balanţă). Modelul planetar vă conferă un talent artistic deosebit care constituie „piatra de încercare" şi sursa multor experienţe pe care le veţi trăi din plin. Dispuneţi de o mare energie şi o excelentă concentrare, mai ales în sectoarele de viaţă patronate de casele solare X-XII şi I-III în care se află planete natale. Planeta lider, Jupiter, indică foarte precis tipul energiei utilizată de dv. pentru atingerea scopului indicat de semnul Gemenilor şi de casa a X-a solară care găzduieşte această planetă, energia fiind de tip expansiv-vulcanic. Acest model de repartiţie planetară poate induce hotărâre, dar va induce şi o mare doză de limitare şi de criticism deranjant pentru cei din anturaj. Dv. trebuie să găsiţi o motivaţie interioară deosebită care să vă ducă spre reuşită şi pentru a evita „învârtirea în cerc", specifică acestui model de repartiţie planetară căruia îi lipseşte motivaţia, adică aspectele de opoziţie şi de inconjuncţie.

Principalul scop al vieţii dv. îl reprezintă punctul situat în mijlocul grupului de planete, respectiv cel din Fecioară şi din casa a I-a solară care indică drept sector de viaţă personalitatea, temperamentul, comportamentul şi modul în care vă percep ceilalţi nativi. Planeta lider, Jupiter, nu formează aspectul de cuadratură cu nici una dintre celelalte nouă planete ale modelului de repartiţie, astfel că ea va fi extrem de pasivă, nefiind în stare să integreze energiile grupului, dv., devenind, cu trecerea timpului, o adevărată obsedată pentru un scop sau o idee ce nu vor fi materializate niciodată. Să fie această obsesie cea legată de întemeierea unei familii?

Pagină realizată de astrologul
CHALEX





ÎN NUMĂRUL VIITOR

O invenţie pentru energia viitorului ■ Cămila, un animal născut pentru deşert ■ Mari maeştri ai „loviluţiilor" ■ Fotografia şi filmul OZN ■ Un monstru sacru cu gropiţe în obraji ■ Echilibrul populaţiei oceanelor în pericol! ■ Dezvoltarea armonioasă a copilului

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 06 – 12 IULIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Eclipsa de Lună din Semnul Cardinal al Capricornului induce un început de săptămână tensionat care poate să genereze unele blocaje, astfel că e bine să aşteptaţi partea a doua a intervalului şi să nu vă pripiţi. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanilor II şi III): **marţi**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

După tensiunile induse de relaţia destinică, destul de dură, a Lunii cu Nodul Sus urmează influenţa benefică a tranzitelor diurne care aduce îndrăzneală, curaj, vitalitate şi inspiraţie în toate acţiunile întreprinse. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **miercuri**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

La mijlocul săptămânii, trăirile dumneavoastră sunt predominant afective. Aveţi farmec, graţie, eleganţă, fineţe, sensibilitate, popularitate, optimism şi încântare, dorinţă de joc şi de distracţii, relaţii de familie armonice. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Simţiţi ca „vă plouă în suflet" în prima parte a săptămânii când faza de Lună Plină şi Eclipsa de Lună vă bulversează trăirile şi vă răscoleşte din punct de vedere sentimental. Ultimele două zile sunt mult mai calme. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi miercuri. ● ***Zi fatidico-destinică*** (nativii decanilor II şi III): **marţi**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Parcă nu ar fi fost de ajuns disconfortul indus de prezenţa în primul decan a Nodului Lunar Sud! şi dacă în prima zi gândiţi mai mult cu sufletul, în celelalte, tensiunile şi blocajele se înmulţesc. Aşteptaţi zile mai bune. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **miercuri**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Tranzitele diurne vă sunt favorabile, dar relaţia Lună-Saturn vă „aruncă" din paradisul speranţei în... infernul deznădejdii! Gândurile dumneavoastră o vor lua razna, astfel că voioşia se va metamorfoza întrun crunt taciturnism. ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Nici dumneavoastră nu „scăpaţi" de influenţa nefastă a fazei de Lună Nouă şi a Eclipsei de Lună de pe axa Rac-Capricorn. Numai că odată trecut acest aspect disonant totul revine la „normal", dumneavoastră fiind o fire optimistă. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanilor II şi III): **marţi**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Benefic-malefic-benefic, este „calendarul săptămânii". Tonul maleficităţii îl dă influenţa de natură destinică a relaţiei Lună-Nod Lunar Sud dar majoritatea tranzitelor diurne vă redresează pe deplin trăirile. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **miercuri**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Perioada benefică a trăirilor din ultimele zile ale săptămânii trecută, continuă şi în prima parte a acestei perioade. Deşi reduse ca număr, tranzitele diurne favorizează expansiunea, intuiţia şi premoniţia. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

O săptămână a „contradicţiilor astrale" generate de Lună. Dacă tranzitul Lunii prin semnul dumneavoastră este unul benefic, relaţiile disonante cu Mercur, Pluton şi Luna Neagră vă indispun şi aduc pusee de tensiune. ● ***Zile benefice:*** miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zi fatidico-destinică*** (nativii decanilor II şi III): **marţi**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Exceptând ziua de miercuri, când este posibilă prezenţa unor momente de destin, săptămâna este una excelentă. Daţi dovadă de generozitate, de imaginaţie şi veţi avea multe oportunităţi concretizate. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **miercuri**.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Nu veţi avea nici un moment de „respiro", datorită alternanţei între trăirile faste şi cele tensionate (chiar bulversante). Când veţi fi optimist, voios şi plin de afectivitate, când irascibil, agresiv şi lipsit de respect. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni şi sâmbătă.

Faza de LUNĂ PLINĂ (07.07.2009, orele 12.21)
(SOARE în RAC – LUNĂ în CAPRICORN)
Aspecte dure LUNĂ - LUNĂ NEAGRĂ / NOD SUD
MARTE intră în GEMENI (12.07 2009, orele 5.50)
Periplul Lunii: SĂGETĂTOR – PEŞTI

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampile cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeteană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 943 ● ANUL LII ● 9 IULIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 27 (2693)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cine zâmbeşte atunci când lucrurile merg prost s-a gândit deja pe cine să dea vina...**
Samuel Butler

■ **Sunt multe lucruri pe care le-am arunca de nu ne-ar fi teamă că s-ar putea să vină alţii să le culeagă.**
Oscar Wilde

■ **Prietenii vin şi pleacă, dar duşmanii rămân şi se acumulează.**
Benjamin Franklin

Caleidoscop

PEŞTELE medicament sau otravă?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Puterea pietrelor preţioase

E bine de ştiut

Condimentele şi sănătatea

Istorii uitate

MARII MAEŞTRI ai „loviluţiilor”

Consultaţii fără plată

DEZVOLTAREA ARMONIOASĂ a copilului

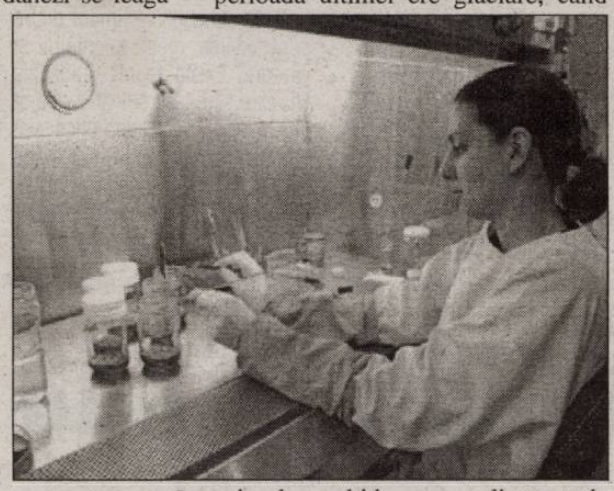
CLONAREA

Ultima şansă pentru viaţa pe Terra?

Civilizaţia modernă reprezintă o mare ameninţare pentru regnurile animal şi vegetal şi din păcate nu se întrevăd soluţii pentru această criză, ignorată, de majoritatea factorilor de decizie. Anual, zeci de specii dispar, din cauza vânatului excesiv, a poluării şi urbanizării, periclitând astfel întregul lanţ trofic terestru. Printre soluţiile de ultimă oră propuse pentru stăvilirea acestui flagel, se numără şi clonarea, despre care unii savanţi consideră că ar putea reprezenta o metodă de salvare in extremis a animalelor pe cale de dispariţie şi chiar de „reînviere” a unor specii de mult dispărute.

La ora actuală, paleontologii de pretutindeni colaborează, spre a pune, piesă cu piesă, ca într-un puzzle, componentele genomului unor specii a căror extincţie a avut loc cu multe milenii în urmă, precum mamutul lânos sau omul de Neanderthal. Eske Willerslev de la Universitatea din Copenhaga, implicat într-un proiect pentru „reconstruirea” mamuţilor spune că teoretic este perfect posibilă readucerea la viaţă a unor specii dispărute dacă dispunem de celule bine conservate ale acestora. Speranţele cercetătorilor danezi se leagă acum de un pui de mamut, excelent conservat în gheţurile Siberiei, care ar putea oferi cheia pentru reînvierea neamului său...

Reînvierea mamuţilor ar putea deveni realitate în zece ani



„Puiul de mamut s-a păstrat excelent în gheaţă, cu excepţia cozii, care este ruptă”, spune Alexei Tihonov, director adjunct al Institutului Zoologic din cadrul Academiei Ruse de Ştiinţe şi membru al proiectului danez. Respectivul pui, o femelă care nu avea mai mult de şase luni când a fost prinsă în capcana gheţurilor, a fost descoperit în peninsula Yamal şi, potrivit specialiştilor, a trăit acum circa 10.000 ani. Trunchiul şi ochii săi sunt încă intacţi şi chiar şi o parte a blănii a rămas pe trup.

Înalt de 130 cm şi greu de 50 kg, exemplarul siberian datează din perioada ultimei ere glaciare, când uriaşele pachiderme au dispărut de pe Pământ. În ciuda provocării pe care o reprezintă intenţia lor de a clona un mamut, oamenii de ştiinţă sunt optimişti. „Dacă vom reuşi să găsim fragmente ADN în stare bună am putea avea un pui de mamut viu în doar 22 de luni”, susţine Willerslev.

Hendrick Poinar de la Universitatea McMaster din Canada crede şi el că este „teoretic posibil” să readucem aceste creaturi la viaţă. „Îndată ce vom obţine genomul complet al mamutului, îl vom putea compara cu cel al rudei sale apropiate, elefantul asiatic şi vom manipula genetic ADN-ul acestuia, în aşa fel încât să se potrivească perfect cu cel al mamutului.

Prin inserarea AND-ului modificat într-un zigot de elefant şi implantarea acestuia în pântecele unei femele de elefant vom putea crea un animal aproape identic cu mamutul după care a fost clonat. De asemenea, mai avem posibilitatea să reconstituim întregul lanţ cromozomial al mamuţilor, din fragmente disparate şi acest lucru ar putea deveni realitate în cel mult zece ani.”

Vor putea să fie clonate, după aceleaşi procedee, şi alte specii dispărute, precum tigrul tasmanian, ursul de cavernă sau bourul legendelor româneşti? Savanţii spun că răspunsul la această întrebare este afirmativ, dar avertizează că nici măcar clonarea nu va fi o soluţie pentru a împiedica dispariţia unor specii aflate în pericol de extincţie. „În momentul de faţă, sute de specii sunt în pericol să dispară, chiar şi unele emblematice pentru viaţa sălbatică de pe Terra, precum elefanţii, hipopotamii, tigrii sau rinocerii. Am putea clona aceste animale, atunci când numărul exemplarelor rămase va scădea îngrijorător dar soluţia nu este profitabilă pe termen lung, cu atât mai mult cu cât – exemplul Dolly o confirmă – nu stăpânim încă la perfecţie tehnicile de clonare”, apreciază Alexei Tihonov.

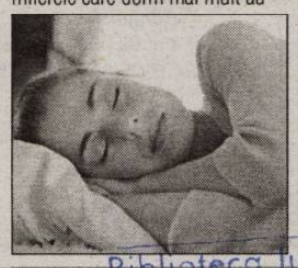
TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 27

Somnul care te apără de boli

De ce dormim? Iată o întrebare care n-a încetat să-i frământe, de-a lungul mileniilor, pe savanţi şi învăţaţi, ce au căutat să-i afle răspunsul chiar şi în somn... O posibilă explicaţie au găsit specialiştii de la Institutul de Antropologie Max Planck, conduşi de prof. Brian Preston, care au analizat modelele de somn ale unor specii de mamifere (peste 30 la număr), printre care hârciogul, babuinul, foca şi elefantul, în paralel cu puterea sistemelor lor imunitare şi nivelul de infestare cu paraziţi. Unele dintre animalele analizate dormeau doar câteva ore pe zi, ca de pildă girafa, în vreme ce armadillos doarme până la 20 de ore zilnic! Studiul a demonstrat că mamiferele care dorm mai mult au



de şase ori mai multe celule pentru menţinerea imunităţii decât cele la care siestele sunt foarte scurte. De asemenea, animalele din prima categorie au de 24 ori mai puţini paraziţi decât cele din a doua, acestea fiind aşadar mai predispuse la îmbolnăviri. „În opinia noastră, somnul a evoluat ca o soluţie a naturii pentru menţinerea unui sistem imunitar puternic”, apreciază Preston. Şi alţi savanţi au evidenţiat, în ultima vreme, rolul de stimulare a funcţiilor organismului pe care somnul pare să-l aibă; orele de odihnă nocturnă permit creierului să reorganizeze conexiunile dintre neuroni, să consolideze amintirile şi să sintetizeze proteinele importante în repararea ţesuturilor avariate. În plus, un studiu efectuat în Marea Britanie a demonstrat că persoanele care dorm mai puţin de şase ore pe noapte sunt de trei ori mai expuse îmbolnăvirilor de gripă decât cei care dorm opt ore sau mai mult. Prin urmare, acum, că tot e epidemie de gripă porcină, urarea ideală n-ar trebui să fie „Sănătate!”, ci mai curând „Somn uşor!”

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SUDOKU
jocul săptămânii: 27

9	9	4	8	3	7	6	2	5
3	8	2	5	6	4	1	9	7
6	7	5	2	1	9	3	8	4
7	3	8	9	4	6	5	1	2
2	1	9	3	7	5	4	6	8
4	5	6	1	2	8	7	3	9
8	2	3	4	5	1	9	7	6
9	4	7	6	8	3	2	5	1
5	6	1	7	9	2	8	4	3

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA
Soluţia în numărul viitor

„Nas" electronic şi carte de identitate pentru tumori!

Diagnostic, dar mai ales predicţie. Iată un vis străvechi în domeniul medicinei. Mai ales în faţa cancerului, responsabil de 12 milioane de noi cazuri anual în lume. Oamenii de ştiinţă sunt mereu în căutarea unor procedee de detectare precoce a tumorilor, înainte ca acestea să fie descoperite prin examenele clasice (RMN). Şi mai ales înainte ca acestea să devină agresive, ajungând la metastaze.

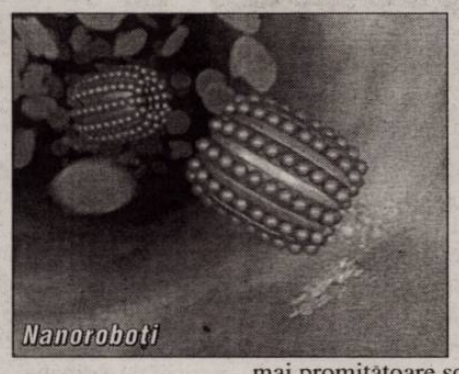
La Institutul Monell de Philadelphia (SUA), o echipă de cercetători încearcă să realizeze un „nas electronic" care să detecteze compuşii olfactivi degajaţi de tumoare, înainte ca primele simptome să se manifeste. Experienţe similare se efectuează de mai mulţi ani, recurgându-se la mirosul câinilor antrenaţi special pentru aceste cazuri.

Alte echipe de cercetători, în special canadiene şi americane, au ales calea nanotehnologiilor; micro-roboţi ghidaţi de un aparat de imagistică prin rezonanţă nucleară care ar putea detecta tumorile sau transporta în mediul lor molecule terapeutice. Aceşti nanoroboţi ar putea naviga cu uşurinţă prin cele mai fine vase capilare ale sistemului sangvin.

În laboratoarele Universităţii Rice din Texas, se încearcă producerea de particule pe bază de aur, capabile să se fixeze pe tumori pentru a le încălzi şi elimina celulele bolnave sub acţiunea unei lumini apropiate de infraroşu.

O altă soluţie agreată de medici, denumită teranostică (de la terapie şi diagnostic), e cea a testelor ce vizează biologia moleculară şi genetica, plecându-se de la eşantioanele de ţesut canceros prelevate în timpul intervenţiei chirurgicale. E posibil, în acest caz, să se anticipeze agresivitatea unei tumori, riscul de recidivă sau sensibilitatea la tratamente. Aceste teste deschid calea tratamentelor individuale. În felul acesta vor fi evitate tratamentele chimioterapeutice ineficace, limitarea repetiţiei biopsiei, putându-se totodată evalua riscul unei recidive.

În lumina acestor progrese, oamenii de ştiinţă speră ca în viitor să stabilească o pistă de cercetare care va fi parcursă în mulţi ani de acum încolo, până se va ajunge la rezultatele scontate. Deocamdată, cea mai promiţătoare soluţie în detectarea maladiei, rămâne punerea la punct a testelor simple, fiabile, rapide, cum ar fi marcatorii sangvini, urinari sau ai salivei. Unii dintre ei sunt utilizaţi cu succes. Pot fi puse, de pildă, în evidenţă, proteine a căror prezenţă în sânge e anormală, fiind produse de celulele canceroase (localizate în tiroidă, ficat etc.). Terapiile în acest caz pot fi decise din vreme. În lumina acestor progrese, oamenii de ştiinţă speră să stabilească o „carte de identitate tumorală" a fiecărui bolnav, un fel de cod de bare specific, stabilit pe baza probei chirurgicale, punându-se un diagnostic considerabil mai precis. O trecere de la cancerologia empirică la cancerologia inteligentă.



Nanoroboti

DORIN MĂRAN

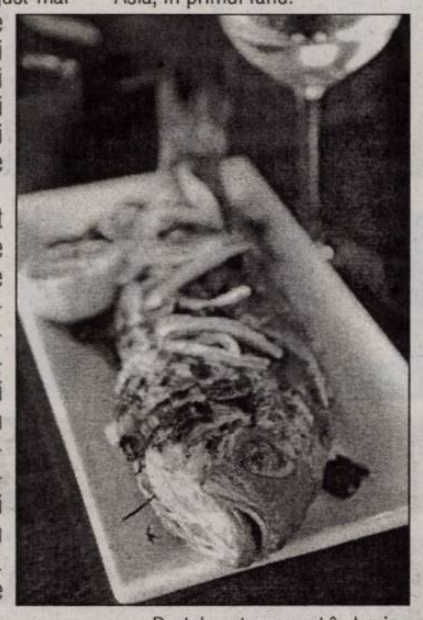
PEŞTELE medicament sau otravă?

Ideea că peştele este o binefacere pentru organismul uman este nu doar generală, ci şi general acceptată. Cercetătorii spun asta, medicii spun asta, nutriţioniştii spun asta. Peştele nu trebuie să lipsească din dieta noastră, dacă se poate de trei-patru ori pe săptămână. În principiu, aşa este. Dar în realitate, despre ce peşte vorbim?

Un articol din revista italiană L'Espresso, preluat de Agerpres, pune degetul pe rană: e adevărat, peştele este singura sursă de acizi graşi cu lanţ lung, aşa-numiţii Omega 3, care ameliorează fluiditatea sângelui şi scad nivelul colesterolului. Lista beneficiilor peştelui merge de la prevenirea maladiilor cardiovasculare la prevenirea patologiilor degenerative precum Parkinson şi Alzheimer. Peştele previne formarea cheagurilor dar protejează şi retina. Este un aliment bogat în proteine nobile, cu alte cuvinte care conţin toţi aminoacizii utili organismului nostru. Este bogat totodată în săruri minerale precum iodul, seleniul şi fierul, care abundă în peştele albastru, şi în vitamine, mai ales A şi D.

Problema nu este în aceste calităţi incontestabile, ci în faptul că în mările şi oceanele lumii există tot mai puţin peşte: grosul vine din Orient, face mii de km pentru a ajunge pe mesele europene şi nimeni nu poate garanta cum a fost pescuit şi conservat. De aceea omenirea trebuie să se resemneze că somonii pot fi crescuţi ca puii, tonul ca viţelul. Dacă se are în vedere că omenirea consumă 110 milioane de tone de peşte pe an, circa 17 kg de persoană, peste jumătate din acest peşte provine din crescătorii, aşa cum dezvăluie ultimul raport al „Food and Agricolture Organization" privind starea mondială a acvaculturii. Până în 2030 va fi nevoie de 80 de milioane de tone de peşte de crescătorie pe an. Deja acum, un peşte din doi nu a crescut liber în mare. Când este vorba de somon sau păstrăvi, procentul este şi mai mare. Cei pretenţioşi strâmbă din nas: „Peştele pescuit are un gust mai ferm. Are miros de alge de mare iar carnea este mai compactă. Gustul peştelui de crescătorie este mai atenuat iar carnea este mai fragedă şi pentru că este adesea mai tânăr".

Oare peştele crescut în bazine, cu substanţe nutritive, este la fel de sănătos precum cel pescuit? Specialiştii nu se îndoiesc: „Calitatea peştelui de crescătorie şi a celui pescuit sunt echivalente în termeni de bogăţie a proteinelor şi prezenţă a acizilor graşi esenţiali, acei Omega 3 valoroşi pentru sănătatea cardiovasculară. Cu condiţia să fie bine crescuţi".



Adevăratele probleme aici încep. Peştele bine crescut este cel care trăieşte în ape constant reîmprospătate, fără a fi înghesuit şi dacă este tratat cu antibiotice trebuie să se respecte timpul dintre suspendarea medicamentului şi vânzare. Există reguli rigide ale UE care stabilesc calitatea apelor şi a mâncării şi ce antibiotice sunt permise. Când peştii sunt foarte mici şi sunt transferaţi în bazine, de exemplu, antibioticul este întotdeauna folosit pentru a preveni ca stresul cauzat de transfer să nu îi îmbolnăvească. Teoretic, ar trebui să treacă un an cel puţin până ca peştii respectivi să ajungă în farfurii. În realitate, aşa stau lucrurile? Nimeni nu prea ştie ce mănâncă!

Pentru că există semnale că aceste reguli nu sunt respectate întotdeauna. Riscurile sunt limitate, deşi nu absente, atât timp cât este vorba de crescătoriile europene, dar devin mai mari când peştele şi crustaceele provin din Asia, în primul rând.

Peştele este crescut în bazine sau cuşti în mare, creşte cu alimente ce conţin făină şi uleiuri de peşte. Cercetătorii studiază realizarea unei alimentaţii parţial vegetală şi o acvacultură biologică, care să respecte mediul şi animalele, fără dezinfectante sau alimentaţie tratată cu medicamente. Peştele de crescătorie este mai gras, deoarece se mişcă puţin şi mănâncă continuu şi nu numai când găseşte hrană. Cei care sunt expuşi riscului cardiovascular sau sunt supraponderali trebuie să ştie acest lucru, deşi comparativ cu carnea nu are grăsimi saturate şi este mai digerabil.

Peştele despre care credem că este proaspăt vine de fapt din congelatoarele marilor nave care străbat Atlanticul şi Pacificul. O contabilitate a fraudelor în creştere este ţinută de UE şi ajung la noi semnalări înfricoşătoare: raci umpluţi cu aditivi care să evite înnegrirea lor, ton cu monoxid de carbon, verde de malahit în păstrăvi. Tonul este tratat cu monoxid pentru a se pune în evidenţă culoarea roz, mascând astfel faptul că nu este proaspăt, spun specialiştii. Tonul vechi poate conţine histamină şi provoca o intoxicaţie cunoscută drept sindromul scombroid care provoacă greaţă, vomă, diaree şi reacţii.

Printre semnalările sistemului de alertă european apar antibiotice precum cloramfenicol sau nitrofuranii, sau dezinfectantul cu verde de malahit, interzişi de UE, deoarece sunt cancerigeni. Falsurile nu privesc numai substanţele interzise. Pangasiul de exemplu, crescut în apele unuia dintre cele mai poluate fluvii din lume, cel vietnamez Mekong, este foarte sărac în substanţe nutritive. Institutul naţional de cercetare pentru alimente şi nutriţie l-a pus sub lupă descoperind că are o carne foarte bogată în apă şi grăsimi saturate care, consumate în exces, fac rău inimii. Are puţine proteine, puţin magneziu şi puţini Omega 3. Alte alerte privesc sushi servit înainte de a fi fost congelat, în timp ce congelarea peştelui crud care va fi servit ca sushi este obligatorie. Congelarea ucide parazitul Anisakis care poate provoca alergii sau grave tulburări gastrointestinale. Aşadar, atenţie la ce puneţi în farfurie! *(G.C.)*

Munte la apă

Un munte subacvatic imens a fost descoperit de o echipă de cercetători în largul insulei indoneziene Sumatra, existând eventualitatea ca acesta să fie un vulcan potenţial activ şi periculos. Muntele subacvatic a fost descoperit recent, la o distanţă de 330 de kilometri de oraşul Bengkulu de pe ţărmul Insulei Sumatra, în timpul unei misiuni de cercetare a faliilor oceanice apărute după valul tsunami care a devastat regiunea în decembrie 2004.

Cu o înălţime de 4.600 de metri, muntele se află la o adâncime de 1.300 de metri sub nivelul mării. Diametrul acestui con vulcanic este de aproximativ 50 de kilometri. Deşi are o formă conică, cercetătorii nu ştiu deocamdată dacă muntele nou-descoperit este un vulcan sau dacă este activ, având nevoie de o serie de analize mai amănunţite. Campania de studiere geologică a fundului oceanic din largul Insulei Sumatra este organizată de o serie de institute de stat indoneziene, cu ajutorul Societăţii Internaţionale pentru Geofizică CGGVeritas şi Institutul pentru Fizică a Globului, din Paris. Oamenii de ştiinţă speră să cunoască mai bine mişcările şi geografia plăcilor tectonice din această regiune a Oceanului Indian, epicentrul seismului care a declanşat un tsunami devastator în 26 decembrie 2004. Catastrofa a cauzat, în momentul producerii, peste 220.000 de morţi, în mai multe regiuni ale Asiei. Cea mai afectată de cutremur şi de valul tsunami declanşat de acesta a fost provincia indoneziană Aceh, unde s-au înregistrat 160.000 de victime. *(A.N.P.)*

A suferi

Auzim de multe ori în jurul nostru spunându-se: „Ea suferă cu ficatul (stomacul, rinichii etc.).

În acest caz greşeala provine din necunoaşterea corectă a verbului „a suferi".

Ca verb intranzitiv acesta înseamnă, aşa cum ne arată dicţionarul, „...a îndura o durere fizică sau morală"

În exemplul de mai sus subiectul suportă această durere singur, nu împreună cu altcineva.

Când spunem „cu ficatul" înţelegem că şi acesta suferă împreună cu subiectul. Cele două elemente subiectul „ea" şi „ficatul" sunt privite astfel ca două entităţi evoluând alături.

Să vorbim corect!

În cazul nostru exprimarea corectă este „Ea suferă de ficat (stomac, plămâni etc.)". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margarita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 021.317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

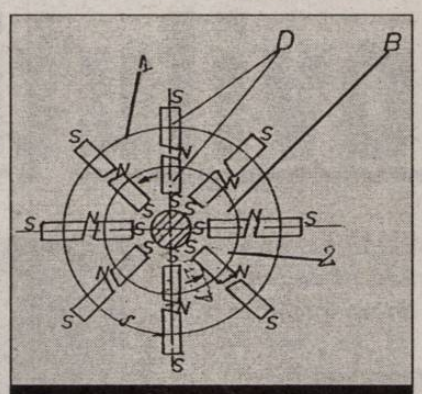
Ne scriu cititorii

O invenţie pentru energia viitorului

Dumitru Gh. Ioan din Ploieşti, un împătimit al sistemelor energetice bazate pe influenţa câmpurilor magnetice, a prezentat revistei noastre o invenţie personală ce are ca mijloc de propulsie câmpurile magnetice. Un sistem ce se poate realiza în două variante.

O variantă a acestui sistem este construită numai din magneţi permanenţi, dispuşi într-un anume fel (într-o anumită poziţie). Pentru această variantă, se pot imagina componentele unui motor electric fără bobinajul din stator. Bobinajul din stator se înlocuieşte cu un set de magneţi de mare putere, permanenţi. „Aceşti magneţi, plasaţi în aşa fel încât să aibă aceeaşi polaritate, unii faţă de alţii, vor fi obligaţi de propriile câmpuri magnetice, să fugă unii de alţii, deci să creeze lucrul mecanic rotitor la un capăt iar la celălalt capăt, să obţină o forţă magnetomotoare pe care să o punem la lucru în orice domeniu dorim", scrie inventatorul.

A doua variantă constă în introducerea în rotorul motoarelor electrice existente, a unor magneţi permanenţi, special construiţi, montaţi într-o anumită configuraţie. Se ştie că orice curent electric trecut printr-un conductor creează în jurul său un câmp magnetic mai mic sau mai mare, în funcţie de mărimea curentului respectiv. Se mai ştie că energia electrică consumată de un motor se transformă în energie mecanică prin introducerea în stator a unui curent indus, care întotdeauna este supus curentului primar, ce se consumă în funcţie de cantitatea de curent pierdut în rotor, pentru crearea lucrului mecanic respectiv. Ideea de bază este de a înlocui acest câmp (curent) indus în rotor, cu aceşti magneţi permanenţi, care dispuşi într-un anumit fel, se opun câmpului magnetic creat de înfăşurarea de pe stator, iar consumul de energie electrică din stator (de pe reţea) va scădea proporţional cu forţa de respingere a magneţilor din rotor.



Motor magneto-magnetic rotativ

„Cuplul de forţă creat atât în varianta primă a invenţiei cât şi la a doua, va fi mărit cu cât restul de magneţi va fi mai numeros şi cu forţa magnetică mai mare. Industria magneţilor permanenţi este cunoscută şi în România are capacitatea fizică şi creatoare de a îmbunătăţi calităţile magneţilor. Totuşi, eu cred, că o variantă paralelă ar fi contactarea unor ţări care dispun de magnetită, aceasta se poate procura printr-un contract de livrare a circa o jumătate din producţia lor în schimbul folosirii acestei invenţii", crede Dumitru Gh. Ioan.

Printre altele, invenţia se poate utiliza la:

a) Motoraş miniatural pentru inimi artificiale;

b) Lagăre de susţinere a maşinilor şi agregatelor;

c) Construirea pe această bază a majorităţii autovehiculelor, vaselor fluviale şi a tracţiunii feroviare.

d) Construirea de centrale magneto-electrice în orice zonă a ţării şi a globului la un preţ de cost foarte redus.

e) Energia magnetică ar mai putea fi folosită la nivelul cel mai de vârf, ca purtătoare a navelor spaţiale.

Rămâne de văzut dacă se va găsi un producător autohton pentru această invenţie care ar putea aduce România pe un loc important în domeniul energiei.

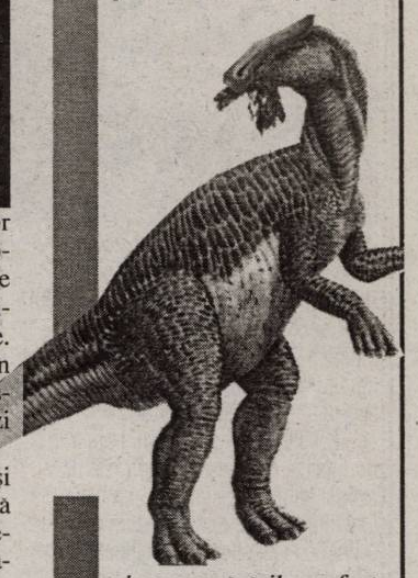
Tot mai puternic

O echipă de cercetători de la Institutul Max-Plank din Halle (Germania) a reuşit să întărească de 10 ori „duritatea" unui fir de

păianjen (elasticitatea şi rezistenţa la tracţiune). Cercetătorii au integrat în mijlocul firului diverse metale (aluminiu, titan, zinc). Prin această tehnică se pot îmbunătăţi şi proprietăţile altor fibre pe bază de polimeri.

Cine a fost mai întâi: T-rex-ul sau găina?

Păsările descind din dinozauri. O „dovedeşte" o proteină de colagen prelevată dintr-un femur de dinozaur (hadrozaur) vechi de 80 de milioane de ani. E pentru a doua oară când o astfel de proteină, foarte apropiată

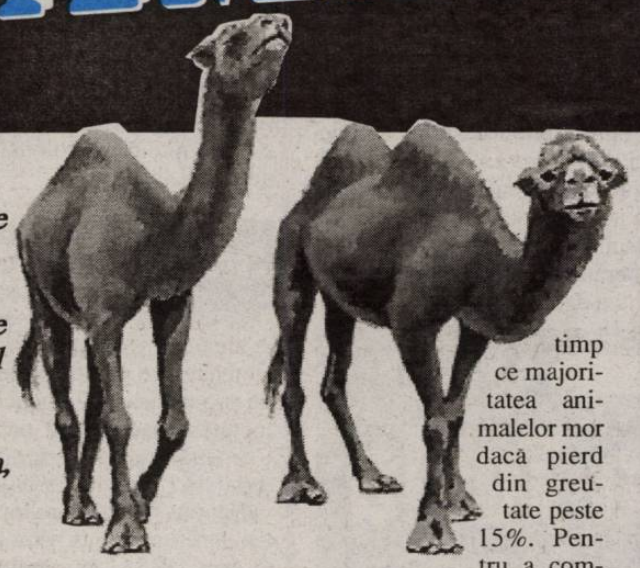


de cea a păsărilor, a fost descoperită la un dinozaur. Mai exact la un Tyrannosaurus rex, vechi de 67 milioane de ani.

E posibil ca eşantionul să fi fost contaminat aşa încât, deocamdată, oamenii de ştiinţă sunt prudenţi în afirmaţii tranşante. Echipa de cercetători americani a decis să transporte blocul de piatră ce conţine fosila, într-un mediu steril, eşantionul urmând a fi analizat în mai multe rânduri în laboratoare independente.

CĂMILA
un animal născut pentru deşert

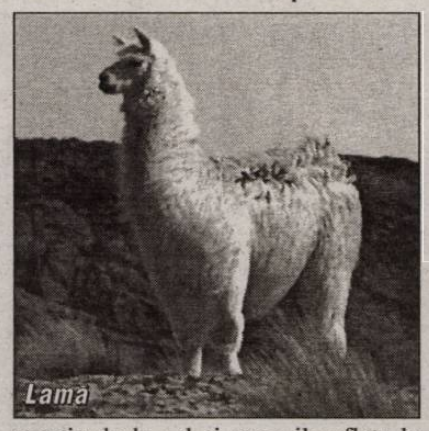
Datorită metabolismului lor de excepţie, camelidele sunt folosite din ce în ce mai mult în zonele aride. 200 de specialişti în studiul camelidelor s-au reunit în această primăvară la Djerba, Tunisia, pentru a-şi împărtăşi observaţiile legate de aceste animale antice.



Dincolo de constituţia biologică permiţându-le adaptarea la medii dificile, cămilele furnizează lapte, carne, lână, asigură transportul de materiale grele fiind folosite şi în călătorii de agrement. În prezent există 40 de milioane de exemplare în lume. Multă vreme considerate ca o „relicvă" vie a trecutului, cămilele au continuat să existe. Rezistenţa lor se explică în primul rând prin capacitatea de a folosi cât mai bine rezervele de apă. O cămilă e capabilă să reziste 2 luni fără apă în sezonul rece şi peste 10 zile în timpul verii. Deshidratarea nu afectează fluiditatea sângelui. Poate pierde 25-30% din greutate în timp ce majoritatea animalelor mor dacă pierd din greutate peste 15%. Pentru a compensa deficitul de apă, o cămilă poate înghiţi peste 100 de litri de apă în 10 minute! Membrele lungi îndepărtează corpul de căldura degajată de sol iar silueta longilină limitează impactul razelor soarelui. De asemenea, perniţele elastice de sub picioare le izolează de căldură sau de frig. În plin soare, activitatea tiroidiană scade reducând consumul de oxigen. În funcţie de

temperatura de afară, cea internă poate varia între 32-42ºC fără ca animalul să fie afectat. Şi nările îl ajută: reduse la simple fante, acestea îl protejează de furtunile de nisip.

Cocoaşa (sau cocoaşele) din grăsime constituie o adevărată rezervă de energie. Gâtul lung îi permite să optimizeze sursele de hrană, păscând ve-


Lama

getaţia de la sol şi ramurile aflate la peste 3 metri înălţime. Gura sa, acoperită cu papile asemănătoare solzilor, îi permite să mestece spini fără să se rănească. O altă caracteristică o reprezintă faptul că animalul paşte în timp ce merge, smulgând doar o parte a plantelor ceea ce permite refacerea acestora. O protecţie asigurată şi de perniţele moi ale copitelor (cele ale bovinelor zdrobesc plantele).

La toate acestea se adaugă atuurile economice, în special producţia de lapte. O cămilă poate produce 4-12 litri pe zi, în funcţie de alimentaţia sa, ceea ce permite integrarea păstorilor în circuitul economic. Colectarea laptelui a luat amploare într-o serie de ţări precum Niger sau Mauritania, unde s-au înfiinţat laptării de amploare. Proprietăţile laptelui de cămilă fac în continuare obiectul studiilor specialiştilor. Un lapte extrem de bogat în acizi graşi polinesaturaţi şi în vitamina C.

Obiect de studiu îl constituie şi urina, folosită în medicina tradiţională ca un panaceu cu virtuţi antibacteriene, eficace în bolile de ficat sau diabet.

Un interes aparte îl prezintă şi firele de „lână" ale cămilelor, în special ale celor mai mici. Cea mai apreciată e însă lâna de lamă, alpaga sau vifonia

Alpaga

(trăiesc în zonele andine din America de Sud) al căror fir de lână e foarte fin (12 micrometri în diametru), ţesătura asigurând o excelentă izolare la frig. O sursă de venit vitală pentru crescători.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

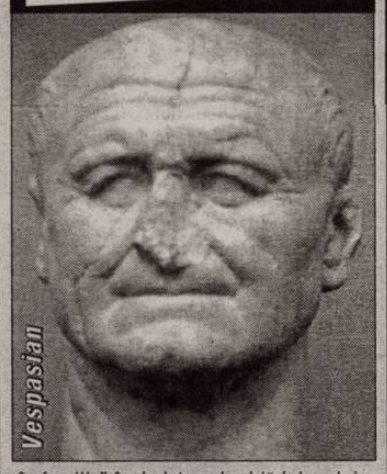
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Lăsând deoparte faptul că la o vârstă respectabilă se apucase să dea iama printre sclavele şi libertele sale ca un erete prin ogradă, socrul lui Vespasian, Flavius Liberalis, era totuşi un personaj respectabil. El provenea din străvechiul oraş etrusc Ferentium şi a ajuns secretar de chestor, o funcţie redutabilă la acele vremuri, ce îi deschidea o mulţime de posibilităţi şi îi putea ţese un păienjeniş de relaţii suspuse. Aşa că Vespasian n-a făcut chiar o alegere neinspirată, cu atât mai mult cu cât se pare că a iubit-o sincer pe Domitilla, care probabil moştenise frumuseţea mamei şi isteţimea tatălui. Pe de altă parte, se pune, pe drept, întrebarea: de ce oare pragmaticul sabin n-a ţintit mai sus, pe scara socială, aşa cum făcuseră tatăl şi respectiv bunicul său, ambii „măritaţi".

Răspunsul se relevă lesne dacă urmărim politica ulterioară a dinastiei Flaviilor şi ne mirăm – dacă nu cumva ne oripilăm – de numeroasele căsătorii

Astă seară ne căsătorim în familie



Vespasian

„în familie" încheiate sub oblăduirea lui Vespasian şi a fiilor săi, Titus şi Domiţian: mariaje de verişori de gradul I sau unchi însuraţi cu nepoate (la un moment s-a propus chiar căsătoria fiicei lui Titus cu unchiul ei, Domiţian, ceea ce acesta a refuzat, scandalizat).

Cu alte cuvinte, motivul pare a fi dorinţa ca, prin căsătoriile în neam, averile să nu se risipească. Iar clanul Flaviilor accepta riscul naşterii unor prunci cu şase degete la mâini şi la picioare, sau a unor monştri retardaţi, doar să nu li se piardă printre degetele bogăţiile strânse de familia lor cu atâta trudă... Exemplul negativ dat de familia Iulio-Claudiană, unde de asemenea s-au practicat căsătoriile între rude foarte apropiate, rezultând degeneraţi de teapa lui Claudius sau Gaius, nu pare să-i fi speriat pe Flavieni şi n-ar fi fost exclus ca, dacă Domiţian nu pierea asasinat iar dinastia continua, să asistăm la venirea pe tron a vreunui alt scelerat de teapa lui „Cizmuliţă".

Probabil că, după încheierea căsătoriei, Vespasian răsuflase uşurat, gândind că primise un nesperat balon de oxigen. Dar cheltuielile lui erau prea mari şi chivernisitul său socru chiar nu dorea să facă pe sponsorul oficial, aşa că viitorul împărat a trebuit să înghită găluşca şi să accepte bucuros şi puţinele „firimituri" pe care Liberalis le lăsa să-i scape, cu speranţa că la moartea bătrânului, Domitilla fiind singura lui moştenitoare în viaţă, se va bucura din plin de averea acestuia.

(Continuare în numărul viitor)

Marii maeştri ai „loviluţiilor"

Poate că termenul „loviluţie" o să vi se pară ciudat. Veţi fi tentaţi să credeţi că este vorba de o greşeală de tipar sau de o neînţelegere. Nici vorbă de aşa ceva. Pe de altă parte, nu căutaţi termenul în dicţionar, fiindcă nu-l veţi găsi. El nu există nicăieri, decât în realitatea anumitor situaţii istorice: acele spectaculoase mişcări politice care se doresc a fi revoluţii dar dincolo de care se ascunde rânjetul hâd al loviturii de stat. Situaţii deloc puţine, cel puţin în ultimele secole şi ale căror repercusiuni s-au reflectat asupra unor îndelungate perioade de timp. Care au fost cele mai importante şi mai spectaculoase dintre ele, haideţi să vedem împreună.

O revoluţie de palat

Se numeşte „revoluţia glorioasă", dar denumirea, recunosc istoricii, este cât se poate de falsă, cu toată poleiala sa ţipătoare. N-a fost o revoluţie ci o lovitură de stat în urma căreia regele Iacob II al Angliei a fost detronat, de o mână de complotişti parlamentari, care se aflau în legătură cu stadholderul Olandei, Wilhelm de Orania, pe care l-au adus la putere în 1688 pentru că promisese că va respecta fără crâcnire puterile parlamentare. La fel de greşit este numită uneori şi „revoluţia nesângeroasă": au existat trei bătălii importante în Irlanda şi numeroase ciocniri în Scoţia, duse de parlamentarişti contra regaliştilor care n-au acceptat schimbarea de bună voie. Totuşi, trebuie să recunoaştem că este una dintre puţinele „loviluţii" care au adus ceva bun: instaurarea democraţiei parlamentare moderne, ce a inspirat marile mişcări democratice din secolele XVIII-XIX.

Arogantul Napoleon

18 Brumar 1799 reprezintă o dată crucială în destinul lui Napoleon Bonaparte. Un prilej în care el şi-a dovedit curajul, hotărârea, dar şi aroganţa bazată pe forţa baionetelor. În dimineaţa acelei zile, membrii Colegiului Bătrânilor care cunoşteau detalii ale planificatului puci

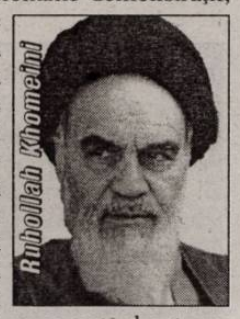
şi-au avertizat colegii asupra unei presupuse conspiraţii iacobine şi i-au convins să se mute la Chateau de Saint-Cloud, la vest de Paris, unde s-ar fi aflat la adăpost. Generalul Bonaparte a fost însărcinat cu paza corpurilor legiuitoare. În aceeaşi zi, doi dintre membri Directoratului, Sieyes şi Ducos, au demisionat iar Talleyrand l-a convins pe un al treilea, Barras, să procedeze la fel. Ceilalţi doi rămaşi, Gohier şi Moulin, au înţeles ce se pregătea de fapt şi au refuzat să-şi prezinte demisiile. Forul legislativ le-a ţinut partea şi a continuat să-şi desfăşoare şedinţa. Confruntat cu rezistenţa lor, Napoleon a pătruns în sală, întovărăşit de o companie de grenadieri şi le-a impus demisia. De aici până la numirea lui ca prim consul şi apoi la proclamarea ca împărat nu va mai fi decât un pas...

Ţapul ispăşitor e întotdeauna binevenit

În noaptea de 27 februarie 1933, clădirea Reichstagului, parlamentul german, a fost cuprinsă de flăcări şi imediat s-a găsit şi incendiatorul: Marinus van der Lubbe, un olandez care, pe lângă probleme psihice evidente, avea şi simpatii comuniste. Nu i-a fost greu lui Adolf Hitler, proaspăt numitul cancelar al Germaniei, să pună gravul incident în cârca anarhiştilor, socialiştilor şi comuniştilor, care au fost trimişi în lagărele de concentrare, fără ca opinia publică să condamne asemenea măsuri, ci dimpotrivă, încurajându-le Incidentul a dus şi la restrângerea drastică a libertăţilor cetăţeneşti, „în interesul statului", prin votul Parlamentului: 444 deputaţi au votat pentru şi doar 94 dintre social-democraţii rămaşi în forul suprem s-au opus. Documentul a dat guvernului – şi implicit Partidului Nazist – puteri legislative şi l-a autorizat să se abată de la prevederile constituţionale pe o perioadă de patru ani. Adolf Hitler obţinea astfel puteri dictatoriale. Au existat multe discuţii privind gestul lui van der Lubbe: unii l-au acuzat că acţionase din cauza convingerilor comuniste, dar majoritatea istoricilor credeau, până nu demult, că el fusese de fapt o unealtă a naziştilor, de care aceştia s-au descotorosit imediat ce au făcut-o să acţioneze în folosul lor. Documente recente au scos la iveală că olandezul era doar un megaloman, dornic să atragă atenţia asupra lui. Cei mai surprinşi de gestul lui au fost deci în primul rând naziştii, dar Hitler şi-a revenit rapid din surpriză şi a întors lucrurile în favoarea lui.

De la Khomeini la Bin Laden

Dacă astăzi fundamentalismul islamic a devenit o forţă de temut, faptul se datorează în mare măsură victoriei aşa-numitei „revoluţii iraniene", care a dus, în 1979, la detronarea şahului Mohammad Reza Pahlavi. O revoluţie în toată puterea cuvântului, am putea spune, ţinând cont de grevele şi mişcările sociale de masă prin care s-a manifestat. De fapt, o lovitură abilă dată de forţele naţionaliste islamice împotriva unui regim pe care-l mai percepeau tot mai „vândut" Occidentului. Beneficiind şi de figura carismatică a ayatollahului Ruhollah Khomeini, unul dintre cei mai influenţi oameni ai secolului XX, aceste forţe s-au impus în cele din urmă, revenirea lui Khomeini din exil fiind marcată de impresionante demonstraţii, milioane de iranieni ieşind pe străzile Teheranului spre a sărbători victoria. Mişcarea a adus la putere o teocraţie conservatoare, constituind în Iran un nucleu al fanatismului musulman, a cărui primă „ispravă" va fi criza ostaticilor de la ambasada americană din Teheran. Tot împotriva monarhiei a fost îndreptată şi mişcarea egipteană din 1952, cunoscută drept „revoluţia din 23 iulie", deşi a fost un puci militar sadea de care majoritatea egiptenilor n-au avut habar. Cei ce au avut iniţiativa răsturnării detestatului rege Farouk I au fost mai mulţi militari, reuniţi în „Organizaţia Tinerii Ofiţeri". Dar, după ce suveranul a fost detronat, mişcarea nu s-a mulţumit cu proclamarea republicii, ci a pornit pe un făgaş socialist, materializat prin naţionalizarea Canalului Suez şi declanşarea unui conflict cu forţele colonialiste franco-britanice. Mişcarea ofiţerilor egipteni, condusă de Nasser, a inspirat numeroase alte acţiuni similare, în ţări arabe şi africane, cea mai de succes fiind cea a colonelului Gaddafi, încă preşedinte al Libiei.



Ruhollah Khomeini

Cuba libre

De partea cealaltă a Atlanticului, o mişcare la fel de spectaculoasă şi care a avut numeroase ingrediente ale unei revoluţii, s-a petrecut în Cuba. Ducând cu tenacitate un război de gherilă contra dictatorului pro-american Fulgencio Batista, Fidel Castro şi luptătorii săi, printre care se numără şi celebrul Che Guevara, au reuşit răsturnarea regimului dictatorial, la 1 ianuarie 1959, izbutind să facă faţă şi invaziei din Golful Porcilor. Deşi mai degrabă socialist decât marxist, Castro a fost nevoit să se îndrepte spre URSS, în condiţiile în care americanii îl urau de moartea. Acest „ghimpe din coasta Americii" a fost punctul de plecare al temutei „crize a rachetelor", care în 1962 era să arunce lumea în haosul unui război nuclear.

Troţki – artizanul loviturii de stat

Revoluţia rusă din octombrie 1917 poate fi numită doar teoretic „revoluţie" fiindcă a fost de fapt rodul unor intrigi politice ţesute de Lenin, pe tot parcursul acelui an, pentru răsturnarea guvernului moderat al lui Kerenski. Spre deosebire de mişcarea spontană din martie, care a dus la abdicarea ţarului, cea din octombrie a fost îndelung pregătită de Lenin şi mai ales de Troţki, un „artizan al loviturii de stat", cum îl considera autorul italian Curzio Malaparte. Ironia sorţii face însă ca tocmai omul care s-a aflat în spatele succesului revoluţiei bolşevice şi al victoriei în costisitorul război civil ce a urmat să fie îndepărtat de la putere de abilul Stalin, printr-o lovitură de stat mult mai discretă...

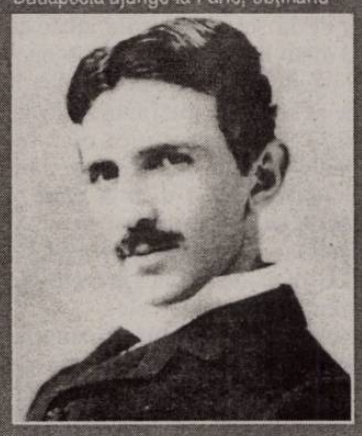
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

9 iulie 1856

S-a născut Nikola Tesla

Nikola Tesla rămâne, până în zilele noastre, exemplul tipic de „geniu neînţeles". Contemporanii nu l-au putut recepta la adevărata lui valoare iar ideile sale, precum cele vizând, de pildă, „raza morţii", au fost considerate, la vremea respectivă, utopii. Nici posteritatea n-a fost mai îngăduitoare, numele lui Tesla intrând în ultimele decenii într-un nedrept con de uitare. Savantul s-a născut în noaptea de 9 spre 10 iulie 1856 în oraşul Smiljan, în Croaţia, unde tatăl său, Milutin, era preot. A început studiile în Smiljan şi le-a continuat la Real Gymnasium din Gospic. În 1870 a fost primit ca elev la Gymnasiul Real Superior din Karlovac (Carlstadt) din Croaţia. În 1875 a intrat la Institutul politehnic din Graumltz (Graz) pentru a studia ingineria electrică. În 1878 a început studiile de matematică şi fizică la Universitatea din Praga. Nu le va finaliza însă, fiindcă, din cauza morţii tatălui sau a trebuit să muncească, spre a-şi întreţine familia. S-a angajat la Central Telegraph Office din Budapesta. Aici va descoperi principiul câmpului magnetic rotitor, care va permite realizarea motorului electric de curent alternativ. Din Budapesta ajunge la Paris, obţinând



un post la Continental Edison Company - o companie franceză. Va pleca la New York în 1884 cu doar 4 centi în buzunar, şi va fi angajat de marele inventator şi industriaş Alva Edison. Dar în 1885 ei se despart, Edison nedorind să dezvolte motoarele de curent alternativ propuse de Tesla. În 1887 găseşte un sponsor şi înfiinţează Tesla Electric Company. Din 1887 până în 1888 a realizat şi brevetat toate tipurile de motoare de curent alternativ precum şi sistemul de transmitere a energiei în curent alternativ, care permiteau transportul energiei electrice la înaltă tensiune. Nikola Tesla are peste 700 de patente obţinute în SUA şi Europa! După 1934 s-a preocupat de fisiunea nucleelor atomice, folosind în experimente generatoare electrostatice de înaltă tensiune. Va muri în împrejurări stranii, în ianuarie 1943, într-o cameră de hotel din New York.

Fotografia şi filmul OZN

O fotografie sau un film video sunt mult mai convingătoare decât o simplă observaţie însoţită de o mărturie scrisă. Dacă aveţi şansa să fotografiaţi sau să filmaţi un OZN, încercaţi să nu vă concentraţi doar pe obiect ci includeţi şi repere din jur, dacă e posibil, apropiind şi îndepărtând imaginea succesiv. Dacă, de pildă, obiectul filmat trece prin spatele unor crengi de copac, autenticitatea înregistrării va avea de câştigat.

Este foarte important să ştiti că obiectivul aparatului vă poate produce „artefacte", de pildă (dacă nu este focalizat) poate să înregistreze spectaculoase „sfere" de lumină, uneori teşite în partea de jos, sfere în care se văd numeroase detalii, în ciuda faptului că în realitate sursa a fost un banal bec, un astru foarte luminos sau soarele refractat prin lentila obiectivului. La fotografiile nocturne, dacă obturatorul a fost deschis mai mult timp şi în acest interval aparatul a fost mişcat, luminile străzii vor descrie pe imagine curbe „paralele" spectaculoase. Dacă aceste lumini au fost de tip fluorescent, dungile vor apărea „punctate" ş.a.m.d. Evident, nu este cazul ca astfel de imagini să stea la baza unor teorii exotice.

Există, atât la noi în ţară cât şi pretutindeni în lume, numeroase cazuri în care cineva a fotografiat un peisaj şi abia după ce a descărcat fotografia pe calculator a observat pe ea un obiect, în formă de pălărie, lentilă etc., pe care nu-şi aducea aminte să-l fi văzut cu ochiul liber. Aceste cazuri au existat de mulţi ani, dar s-au înmulţit foarte mult o dată cu răspândirea aparatelor digitale. Cititorul interesat va putea găsi numeroase exemple pe internet, inclusiv româneşti pe site-ul ASFAN sau RUFON. Din păcate, dacă la aparatele clasice putea fi cerut negativul original, care mai greu se putea falsifica, la fotografiile digitale chiar şi un copil ar fi in stare să adauge un OZN credibil pe imagine, folosind un produs tip „Photoshop". Pe de altă parte însă, a început să se înmulţească literatura OZN care examinează situaţii raportate de martori în care un OZN a fost văzut de anumite persoane, dar nu şi de altele care stăteau alături, ceea ce atestă o dată în plus că aceste fenomene au proprietăţi deocamdată greu de înţeles.

Mulţi specialişti sunt de părere că o bună parte din „OZN-urile invizibile" care apar pe imagini digitale sunt de fapt păsări sau chiar gâze, care, în mişcarea lor, au desenat – în scurtul răstimp cât a fost deschis obturatorul aparatului – contururi care pot semăna cu un disc, o pălărie etc. În astfel de cazuri este importantă, între altele, stabilirea distanţei. Aceasta se poate determina, cu oarecare aproximaţie, pe baza claritătii contururilor obiectului vizat. Întrucât focalizarea automată ne poate juca uneori feste, ar fi excelent să se poată utiliza o focalizare manuală. Din păcate, rareori observaţia este atât de lungă încât să o putem înregistra în toate modurile dorite. O recentă fotografie pe care am primit-o la ASFAN înfăţişează cu o deosebită claritate un peisaj, inclusiv un elicopter, ceea ce arată că focalizarea s-a făcut la infinit. Pe cer se zăreşte şi un OZN ceţos având forma de pălărie. În principiu, sunt trei posibilităţi: fie obiectul neidentificat este foarte aproape de obiectiv (de pildă e o muscuţă), fie el a fost copiat de pe o altă fotografie, fie OZN-ul a fost realmente un fenomen ceţos. Adesea este foarte greu să facem distincţia.

Există şi multe filme (mai ales de la camere de supraveghere automate) pe care s-au înregistrat globuri luminoase transparente „curioase", efectuând mişcări neregulate, de parcă ar inspecta zona, globuri pe care, de altfel, nu le-a văzut nimeni cu ochiul liber. S-a dovedit că aceste globuri sunt de fapt, în cea mai mare parte, insecte sau păianjeni, aflaţi foarte aproape de obiectiv, sau chiar fire de praf. Dacă aveţi o cameră video cu facilitatea de filmare de noapte, scuturaţi, pe întuneric, în faţa lui un obiect textil şi veţi vedea ecranul umplându-se de globuri luminoase care zboară în toate direcţiile.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/27

STEJARUL în universul paranormal III

Aspecte astrologice

Posibilitatea stabilirii unor relaţii complexe între arbore şi om a fost constatată din cele mai vechi timpuri; observaţiile făcute de-a lungul mileniilor au conturat în cele din urmă Astrologia pomicolă. Strămoşii omului de azi au considerat că dintre toate speciile existente de arbori, 19 pot fi corelate cu personalităţile diferite ale semenilor noştri, şi le-au acordat fiecăruia câte 16-25 de zile din an, repartizate în două perioade (trei în cazul plopului). Numai patru au căpătat regim special, în sensul că li s-a acordat o singură zi pe an, respectiv a echinocţiilor şi a solstiţiilor. Aceştia sunt: stejarul şi măslinul la echinocţii, mesteacănul şi fagul la solstiţii. Stejarului i s-a repartizat ziua cea mai importantă a anului: 21 martie, echinocţiul de primăvară, zi care dă semnalul începutului unui nou ciclu de vegetaţie, adică de viaţă.

Oamenii-stejar

Puţinii oameni născuţi la 21 martie, în oricare an, trebuie să ştie că vor avea şansă în viaţă, având o bază de plecare (gene, educaţie, mediu) solidă, asemănătoare puternicului sistem de rădăcini al stejarului. Persoana este conservatoare şi beneficiază de o sănătate de fier. Frumuseţea sa fizică nu conduce la fragilitate şi implicit la o necesitate de protecţie, în special la femei, căci stejarul este viguros în întregime, nu numai în rădăcini. O treabă făcută de un om stejar este dusă cu bine la bun sfârşit, căci acesta nu cedează în nici o situaţie şi este intransigent. Lipsa de suplete îi poate provoca însă neplăceri în relaţiile cu ceilalţi.

Curajos şi întreprinzător, se sperie însă în faţa sângelui şi nu agreează ideea de a fi bolnav, căci este şi foarte orgolios. Nu suportă contrazicerile şi manifestă o independenţă exagerată. Are parte de numeroase înamorări fulgerătoare, iar partenerii părăsiţi nu-l prea impresionează. Este, în general, egocentric, nu prea generos şi nu prea sensibil la suferinţele altora.

Făcând trecerea de la astrologia arboricolă la cea clasică, stejarului îi corespunde semnul Săgetătorului (23 noiembrie-21 decembrie), semn ţinut, după cum era de aşteptat, de Jupiter. Este miraculoasă această legătură între istoria veche (aşazisa Mitologie) la grecii vechi, Astrologia clasic zisă chaldeano-babiloniană şi Astrologia arboricolă de sorginte incertă.

Este de reţinut că stejarului de 21 martie nu-i corespunde zodia Berbecului aşa cum s-ar putea crede la prima vedere, ci Săgetătorul – având toate caracteristicile lui.

Unui nativ stejar i se recomandă ceaiul de salvie pentru curăţirea ficatului şi implicit obţinerea de energie. Folosind astrologia clasică, un om-stejar trebuie să acorde toată importanţa evoluţiei planetei Jupiter şi a ciclurilor de 12 ani ale acesteia.

Coincidenţă sau nu, *si non e verro e ben trovato*, cel mai bătrân locuitor al ţării noastre în anul 2000 era o femeie în vârstă de 112 ani care locuia în... Stejarul, localitate din judeţul Tulcea.

Fenomene karmice şi focul sacru

S-a arătat că în Antichitate stejarul a fost asociat, fie cu Jupiter la romani, fie cu Zeus la greci şi că aceşti Zei erau asociaţi şi trăsnetului.

Observaţia empirică din trecut a fost certificată de cercetări ştiinţifice contemporane care au stabilit că, dintre diferite lemne, conductibilitatea electrică cea mai mare o are stejarul.

Dacă în vechime trăsnirea predilectă a stejarului era considerată o favoare a zeilor, pentru care fapt locul respectiv se şi îngrădea, pentru noi cei de azi este de reţinut faptul că, în caz de trăsnete, nu este bine a te adăposti sub un stejar

Un aspect legat de fenomenul de combustie l-a constituit ritul focului sacru, care ardea în permanenţă, alimentat şi păzit de preoţi specializaţi. Aprinderea acestuia constituia o secvenţă specială întrucât era interzisă folosirea cremenei şi a amnarului. Nu se puteau utiliza decât două bucăţi de stejar şi odată aprins nu putea fi întrebuinţat decât numai lemn de stejar. Cel mai celebru asemenea foc sacru a fost cel al Zeiţei Vesta de la Roma; dar cunoscut a fost şi cel al lituanienilor care ardea sub un stejar bătrân numit „focul de Romove". În Germania, acest obicei a fost onorat până relativ de curând sub forma aprinderii focului în cămine în ziua solstiţiului de vară numai cu lemne de stejar. Ideea focului perpetuu s-a transmis poate şi în creştinism sub forma arderii neîntrerupte a unei candele. În ţara noastra exemplul cel mai cunoscut este cel al mormântului lui Ştefan cel Mare de la Putna, unde o candelă arde continuu de la îngroparea domnitorului.

Practici magice legate de stejar şi vâsc

Practici oculte legate de stejar au fost consemnate din cele mai vechi timpuri.

În provincia Arcadia din Grecia, pentru aducerea ploii preoţii lui Zeus înmuiau o creangă de stejar într-un anumit izvor de pe muntele Lycaens.

Mai târziu, în Silezia, dar nu numai, s-a practicat multă vreme ritul „alungarea Morţii". În a patra duminică din Postul Mare se făcea o păpuşă de paie îmbrăcate în haine femeieşti care, în amurg, era scoasă din sat. La hotarul acestuia păpuşa era dezbrăcată, hainele rupte şi resturile lor aruncate în câmp. În acest timp alaiul cânta că urmează îngroparea Morţii sub un... stejar.

Corelaţia între viaţa unui stejar bătrân şi a unui om sau a unei familii s-a păstrat ca o tradiţie în unele zone. Astfel, în Perthshire, Anglia, exista un stejar secular care era legat de viaţa unei familii din apropiere. S-a constatat astfel un paralelism între evenimentele nefericite care se întâmplau stejarului (inclusiv ruperea unei ramuri), şi cele ale familiei, inclusiv a fermei în care locuiau.

Asemenea corelaţie de evenimente s-au întâmplat, desigur, şi în ţara noastră dar nu le-au înţeles decât prea puţini şi nu le-au semnalat. *(Va urma)*

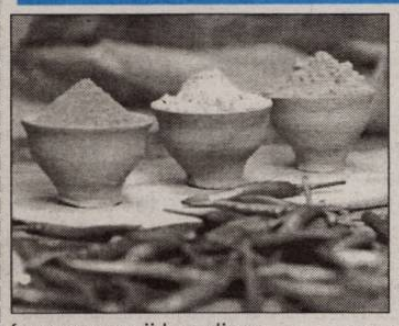
DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

Condimentele şi sănătatea

Folosirea plantelor aromatice şi a uleiurilor vegetale în tratarea diferitelor afecţiuni datează de milenii. În jurul anului 3000 î.Ch. împăratul chinez Shen Nung a scris despre tratamentele cu condimente. În vechea Indie medicul grec Hipocrate a elogiat virtuţile piperului şi scorţişoarei, iar Carol cel Mare a poruncit ca în grădina sa să se cultive cât mai multe condimente.

Au trecut anii şi proprietăţile curative ale plantelor aromate au fost date uitării în favoarea savorii lor culinare. Treptat, treptat însă şi-au recăpătat locul cuvenit şi pe plan medical. Esenţele din plante aromate au proprietăţi antiseptice, antivirale, antispastice. Numai că pentru a obţine câţiva mililitri de uleiuri sau esenţe sunt necesare multe kilograme de plantă.



Iată cele mai cunoscute condimente-medicament.

Anasonul, de la care se folosesc fructele, cu parfum plăcut, aromat acţionează asupra digestiei, este antiinflamator, potoleşte tusea şi ajută la tratarea stresului.

Ardeiul iute, roşu este un bun stimulent digestiv şi reduce febra. Este indicat în lumbago, algii reumatice, crampe musculare. De asemenea, „lecuieşte" de alcool: 10-30 picături de tinctură de ardei iute, puse în ceai amar, atunci când apare nevoia consumului de alcool, fac să scadă această poftă.

În rinitele cronice, în lipsa poftei de mâncare, dar şi pentru o bună digestie, sau în afecţiuni renale se recomandă ***cimbrişorul,*** condiment care reconfortează tot organismul.

Cimbrul este unul dintre cele mai puternice antiseptice naturale. Se recomandă în enterocolite, viermi intestinali, bronşite, colici, cistite, toxiinfecţii alimentare, infecţii ale gâtului.

Coriandrul combate migrenele, stările de oboseală, are acţiune antiseptică. În plus, fortifică sistemul nervos, ajută la depăşirea dificultăţilor de concentrare şi a depresiilor.

Cuişoarele sunt depurative, antibacteriene, stimulează digestia şi activează circulaţia sangvină.

Chimenul potoleşte durerile cauzate de crampe şi balonări, împrospătează respiraţia, ameliorează suferinţele aparatului respirator, are acţiune benefică asupra psihicului.

Ienupărul elimină apa din ţesuturi, este antiinflamator, ajută împotriva reumatismului, a gutei şi a tulburărilor gastrointestinale.

Levănţica este antiseptică, cicatrizantă, are capacitate sedativă, fortifică sistemul nervos şi energizează întregul organism.

Leuşteanul este diuretic, expectorant, reglează tranzitul intestinal şi este un excelent sedativ.

Menta are excelente calităţi digestive şi antispastice.

Scorţişoara acţionează circulaţia şi relaxează. Dar, mai ales armonizează activitatea cerebrală, echilibrează emoţiile şi întăreşte puterea de concentrare.

Piperul stimulează digestia, ajută la asimilarea substanţelor nutritive din alimente. În plus, activează circulaţia sangvină, calmează durerile şi ajută la combaterea oboselii.

Salvia este un puternic stimulent al ovulaţiei şi este antispamodică.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

PUTEREA *pietrelor preţioase*

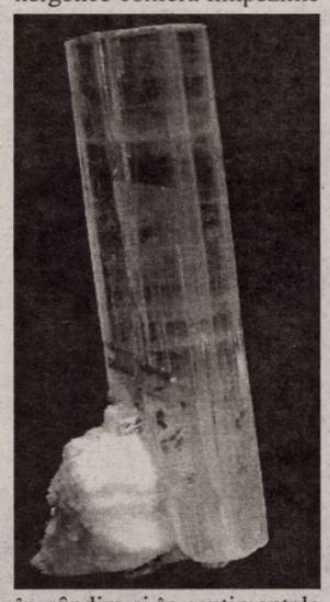
Despre pietrele preţioase, aceste „lacrimi ale pământului", cu vârste exprimate în milioane de ani, care împodobesc chipul femeilor, se ştie că emană anumite vibraţii energetice, cu efecte diverse. Existenţa vibraţiilor, determinată de compoziţia chimică a fiecărei pietre se poate dovedi prin metode fizice. Pietrele preţioase acţionează la nivel subtil, electromagnetic, asupra organismului.

Ele „preiau" vibraţiile dizarmonice, le filtrează şi ni le „retrimit curate", pline de energie. Iată cum spun specialiştii că acţionează asupra psihicului unele dintre cele mai cunoscute pietre semipreţioase.

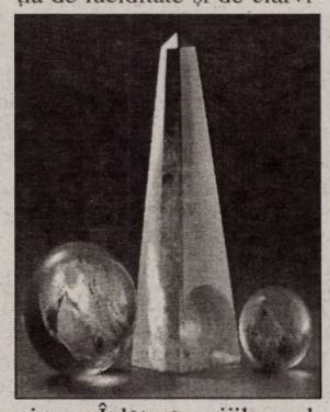
➢ ***Ametistul*** asigură introspecţie şi autocunoaştere. Are un efect relaxant asupra psihicului. Măreşte puterea de concentrare şi creativitate. Purifică aura.

➢ ***Cuarţul roz*** este o piatră a inimilor. Declanşează aparinţia sentimentelor de dragoste şi prietenie. De asemenea, „deschide" inima pentru a putea recepta frumosul din jur.

➢ ***Acvamarinul*** liniştește şi dă curaj. Vibraţiile sale energetice conferă limpezime în gândire şi în sentimentele de dragoste. Protejează împotriva bolilor respiratorii şi întăreşte sistemul imunitar.

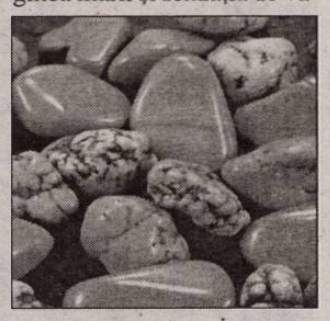


➢ ***Cristalul de stâncă*** are capacitatea de a crea senzaţia de luciditate şi de clarviziune. Înlătură grijile, calmează şi relaxează psihicul. Îndepărtează chiar şi durerea fizică.

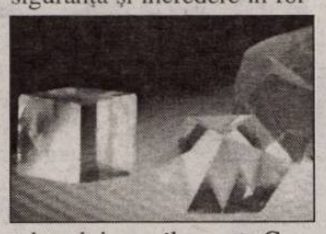


➢ ***Turmalinul*** răspândeşte o stare de bună dispoziţie molipsitoare. Îndepărtează frica, teama. Fortifică sistemul nervos. Este o piatră care sudează relaţiile şi menţine armonia cuplului.

➢ ***Turcoazele*** induc imaginea mării şi senzaţia de vacanţă pentru că emit o energie liniştitoare, ce generează poftă de viaţă.



➢ ***Onixul*** are darul de a crea o puternică senzaţie de siguranţă şi încredere în forţele celui care îl poartă. Conferă şi un plus de abilitate, energie şi putere de persuasiune.



➢ ***Malahitul*** este o piatră a surprizelor. Pare a avea rolul de a tonifia organismul, de a înfrumuseţa persoana care îl poartă şi de a-i crea o aură plină de strălucire.

Gastronomice

Salată de spanac

1 kg spanac, un ou fiert tare, 2 linguri ulei, o lingură oţet, sare, piper.

Se alege spanacul, se spală în mai multe ape şi se scurge foarte bine. Se taie nu prea mărunt. Se aşază în farfuria de salată, iar deasupra se toarnă un sos făcut din ulei, oţet, sare, piper. Se amestecă bine. Împrejur se pun felii de ou răscopt.

Peşte cu ciuperci

1 kg peşte, zarzavat de supă, 500 g ciuperci, 2 linguri unt, o lingură făină, o ceaşcă smântână sau lapte, 100 g brânză rasă.

Peştele se fierbe în apă cu sare şi zarzavat. După ce s-a răcorit, se taie bucăţi mici. Se curăţă ciupercile, se taie felii nu prea subţiri şi se înăbuşă cu o lingura de unt şi sare. Se face un rântaş dintr-o lingură de unt şi o lingura de făină, şi se stinge cu o ceaşcă de smântână sau cu lapte. Separat se pregăteşte brânza rasă. Se unge o formă rezistentă la foc cu unt, se aşază alternând, rânduri de peşte, ciuperci, sos şi brânză. Ultimul rând trebuie să fie de sos; se presară brânză şi se dă la cuptor să se rumenească.

Musaca de conopidă

O conopidă, 500 g carne fără grăsime, o ceapă, 3 linguri unt, 1 ou, sare, piper, 2 linguri pesmet.

Se rup buchetele, fără cotoare, de la o conopidă frumoasă, se spală şi se fierb pe jumătate în apă cu sare. Se scurg de apă. Se dă carnea prin maşina de tocat. Se prăjeşte în unt cu o ceapă tăiată mărunt. Se adaugă un praf de piper, sare şi un ou. Se unge o formă cu unt, se presară pesmet. Se aşază un rând de conopidă, împărţind astfel buchetele, încât stratul să fie cât mai egal. Se pune un rând de carne apoi alt rând de conopidă. Se presară pesmet, se adaugă o lingură de unt. Se dă la cuptor.

Budincă de clătite

*Pentru clătite: **o ceaşcă făină, 2 ouă, 1 pahar lapte, sare, 2 linguriţe zahăr, 2 linguriţe ulei.***

*Umplutura: **200 g brânză de vaci, 2 ouă, 2 linguri smântână, 2 linguri zahăr, o linguriţă făină, 25 g stafide, coajă de lămâie, sare, unt pentru uns forma, o lingură pesmet.***

Din ingredientele pentru clătite se prepară foile. Se pregăteşte o umplutură din brânză de vaci dată prin sită, amestecată cu ouă, smântâna, făina, zahărul, coaja rasă de lămâie, stafidele şi sare. Se unge bine cu unt o cratiţă de mărimea clătitelor, se presară pesmet, apoi se aşază o clătită pe fund şi 3-4 pe margini, astfel încât după ce s-a umplut cratiţa să poată fi întoarse deasupra pentru a înveli toată budinca. Se pune peste clătita din fund un strat subţire de umplutură, apoi din nou o clătită şi tot aşa până se umple cratiţa. Se întorc deasupra clătitele de pe margini, se stropeşte cu unt, se dă la cuptor. Se coace trei sferturi de oră la foc potrivit, iar când sunt gata se răstoarnă şi se presară zahăr vanilat.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

7 sfaturi utile

Aveţi tenul uscat, cu aspect ofilit şi doriţi un remediu rapid? Folosiţi o mască pe bază de gălbenuş de ou. În cosmetică oul îşi găseşte utilitatea datorită conţinutului bogat în vitamine, săruri minerale şi în lecitină, substanţă ce împiedică deshidratarea pielii.

◆ Pentru hrănirea şi albirea tenului, se aplică o mască preparată dintr-un gălbenuş de ou, 10 g drojdie de bere şi câteva picături de suc de lămâie. Pasta obţinută se aplică pe faţă şi se menţine 20 de minute. Masca se îndepărtează cu o infuzie de muşeţel.

◆ O altă mască de gălbenuş în care aţi picurat o linguriţă de ulei de măsline, o linguriţă de miere şi 2-3 picături de suc de lămâie combate petele şi ridurile şi activează circulaţia sangvină în vasele capilare. După 20 de minute se înlătură masca folosind din abundenţă infuzie de muşeţel.

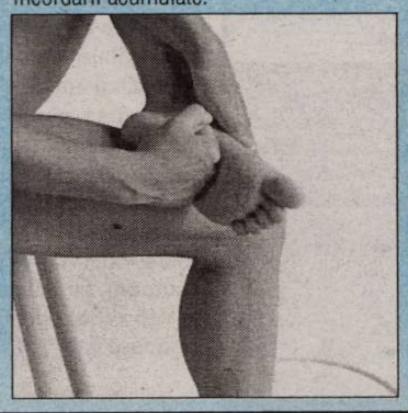
◆ În cazul unui ten gras, cu pori dilataţi, se recomandă o mască din albuş de ou amestecat cu 5-6 picături de glicerină şi câteva picături suc de lămâie. După 20 de minute se spală obrazul.

◆ După ce aţi acordat atenţia cuvenită obrazului, au dreptul şi picioarele să-şi revendice o parte din timpul dumneavoastră. După o zi călduroasă, în care aţi mers mult pe jos sau aţi stat în picioare, un masaj este binevenit. După o baie în care aţi cufundat câteva fire de levănţică sau câteva picături de tinctură de lavandă, aplicaţi o cremă apoi masaţi picioarele cu ambele mâini, pornind de la degete spre glezne. Favorizând circulaţia, masajul vă va reda forma bună.

◆ Când vă dor degetele de la picioare din cauza încălţămintei incomode, prindeţi-le între degetele mâinii, astfel încât să intercalaţi un deget de la mână, unul de la picior şi strângeţi-le uşor. Presiunea pe care o exercitaţi în acest fel calmează şi relaxează.

◆ Pentru a dezmorţi articulaţiile şi a le face mai febrile, prindeţi degetul mare de la picior între degetul mare şi cel arătător şi rotiţi-l uşor, de zece ori spre stânga, apoi, spre dreapta.

◆ Dacă vă doare curbura tălpii, masaţi-o cu pumnul strâns, cu mişcări blânde. Veţi observa eliminarea rapidă a încordării acumulate.



Cuţite însângerate, pâine, vin şi... violete

Romanii erau nişte excelenţi „gestionari" ai problemelor cu care se confruntau. Inventau zei pentru nevoile curente, pentru cele sociale, agricole, politice, militare, medicale etc., pentru a-şi asigura succesul şi prosperitatea.

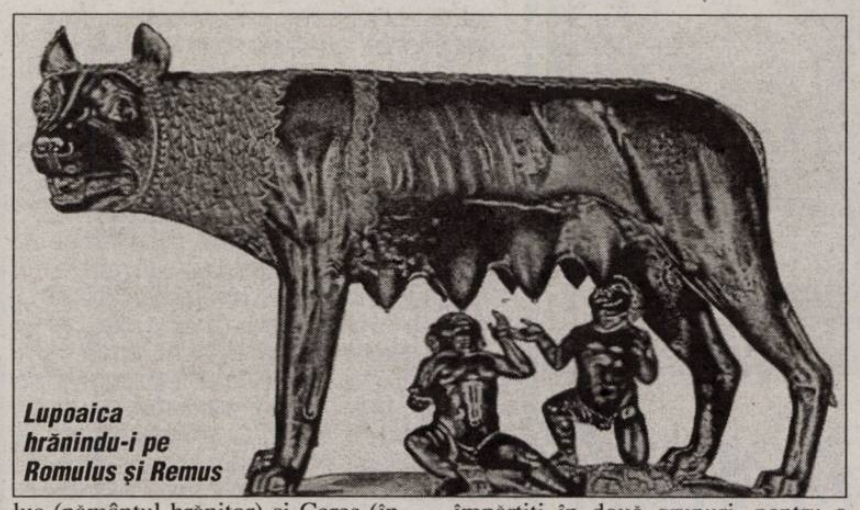
Feriac sementivae

Sărbătoarea germinaţiei grâului (între 24 şi 31 ianuarie)

Numele acestei sărbători vine de la *sementia* (seminţe), romanii încercând să atragă protecţia zeiţelor Tel-

Zeita Ceres

lus (pământul hrănitor) şi Ceres (încarnarea fertilităţii pământului). Romanii voiau ca pământul să fie protejat de furtuni şi de păsări, iar culturile de grâu, de boli ucigaşe. Zeiţele primesc în schimbul protecţiei, prăjituri, seminţe şi un porc.



Lupoaica hrănindu-i pe Romulus şi Remus

Lupercalia

Sărbătoarea purificării şi a fecundităţii (15 februarie)

E celebrată în apropiere de peştera Lupercal, în care susură un izvor şi unde, conform legendei, Romulus şi Remus au fost alăptaţi de o lupoaică.

În zorii zilei, cei 12 preoţi ai zeului Lupercus (supranume al lui Faunus, zeu sălbatic legat de fecunditate) se întâlnesc la Palatin, fără veşminte, împărţiţi în două grupuri, pentru a tăia câteva capre în cinstea zeului. Acum îşi fac apariţia şi doi tineri nobili care sunt atinşi pe frunte de câţiva preoţi cu cuţitele însângerate, după care alţi preoţi îi şterg pe frunte cu un smoc de lână înmuiată în lapte. După acest ritual, tinerii trebuie să râdă. Preoţii îşi acoperă trupul cu pieile animalelor sacrificate, participă la un festin, aleargă apoi în jurul Palatinului, lovesc femeile care vin spre ei cu un bici confecţionat din fâşii din piei de ţap, pentru a favoriza fecunditatea.

Terminalia

Sărbătoarea pietrelor de hotar (23 februarie)

În cultura religioasă a romanilor apare un zeu secundar, bizar, am putea spune, Terminus, cel care protejează pietrele care marchează proprietatea agricolă. Are loc o ceremonie publică la 9 kilometri de Roma, unde se afla vechea frontieră a cetăţii. Ţăranii celebrează acest zeu, încoronându-i statuia, oferindu-i un miel, un purcel, prăjituri, grâne, miere şi vin.

Parentalia şi Feralia

Sărbătoarea morţilor (13-21 februarie)

Sunt organizate ceremonii private în cinstea spiritelor strămoşilor. Sunt depuse, în apropierea mormintelor, coroane de flori, pâine înmuiată în vin, sare şi violete pentru a-i convinge să nu se întoarcă printre cei vii.

Liberalia

Sărbătoarea fertilităţii (17 martie)

Numele acestei sărbători vine de la Liber, zeul fertilităţii câmpurilor, dar şi al fecundităţii femeilor.

Reuniţi la Roma, ţăranii petrec dansând, cântând, jucând în spectacole improvizate în timp ce femeile bătrâne vând în stradă prăjituri cu miere, una dintre bucăţi fiind arsă pe un cuptor portativ, în cinstea zeului Liber. Bărbaţii septuagenari îşi scot de la gât medalionul din aur sau piele, îşi schimbă toga, apoi sacrifică un animal în templul lui Jupiter.

Liber e asimilat la un moment dat zeului grec Bacchus, responsabil de creşterea viţei de vie.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

PODUL LUI DUMNEZEU de la Ponoare

Despre Ponoare sunt sigură că aţi auzit. Despre pădurea de liliac din această frumoasă parte de ţară, (Mehedinţi) îmi vine greu să cred că nu vi s-a întâmplat să citiţi sau să vi se vorbească. Dar despre *„Podul lui Dumnezeu"*, această minune a naturii, aţi auzit? Este unul din cele trei sau patru astfel de minunăţii existente pe planetă. Ar trebui să fim mândri şi să facem din această „favoare" arătată de natură un mod de-a atrage turişti.

Dar, pare-se, că n-avem timp să descoperim frumuseţile noastre. Admirăm alte locuri din lume, uitând că pe acest pământ, al României există nenumărate atracţii turistice. *„Podul lui Dumnezeu* se află la Ponoare, pe drumul ce leagă oraşul Tg. Jiu de Drobeta Turnu-Severin, pe varianta Baia de Aramă. Dacă ştiinţa ne spune că podul este rezultatul prăbuşirii tavanului unei peşteri (Ponoare), ei bine, legendele, care circulă, una mai frumoasă ca alta, au versiuni uimitoare. Se spune, de pildă, că aici, în vremuri demult uitate, îşi avea sălaşul, Necuratul. Oamenii din zonă, înspăimântaţi şi îngroziţi de răul de lângă ei, i-au cerut lui Dumnezeu să-i scape de acesta. Şi aşa, lovind Dumnezeu cu mâna tavanul peşterii, acesta s-a prăbuşit peste intrarea în peşteră, formând podul. O altă legendă zice că Dumnezeu ar fi construit podul pentru ca sfântul Nicodim să poată trece spre Tismana, fiind alungat de localnicii păgâni deoarece vroia să ridice o mănăstire. Oricare ar fi legenda, oricare ar fi modul de formare al acestei minunăţii a naturii, ceea ce ne uimeşte este forma. O piatră imensă de calcar sprijinită pe două puncte. Peste pod trec nu numai oameni ci şi maşini de tonaj greu. În faţa acestor „realităţi" ale naturii rămâi fără replică. Frumuseţea locurilor din preajma „podului" a pecetluit, de-a lungul anilor, multe poveşti de iubire. Unii dintre turişti îşi unesc destinele chiar pe acest pod iar ceea ce-i înconjoară este mirific. Treceţi pe la *„Podul lui Dumnezeu"* de la Ponoare, din Mehedinţi şi bucuraţi-vă că aveţi parte de asemenea unicate.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

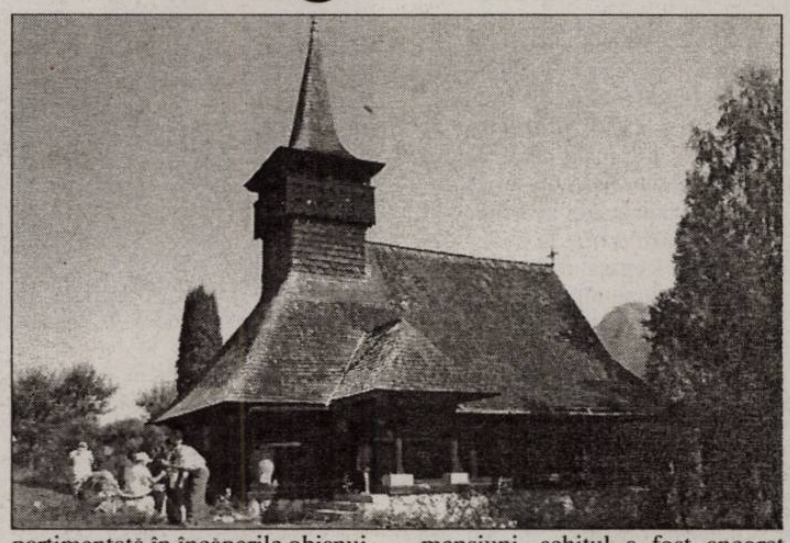
Schitul Dragoslavele

Aflat în comuna cu acelaşi nume din judeţul Argeş, schitul Dragoslavele, cu obşte de călugări, are hramul „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe".

Înălţat în apropierea pârâului Dragoslavele, pe un deal la nord de sat, schitul este înconjurat de o curte mare cu fâneaţă şi plantaţie pomicolă, având în spate un deal mai înalt, acoperit de arbori coniferi. În jurul său se află câteva clădiri aspectuoase, vile, de la care se ajunge în biserică printr-o boltă de trandafiri agăţători.

În 1929 preoţii musceleni au construit aici o reşedinţă patriarhală ca loc de odihnă. Aceasta a fost dăruită patriarhului Miron Cristea şi, în jurul ei au fost ridicate şi alte construcţii. Ele au fost serios restaurate în 1949, de Patriarhul Justinian, care a făcut toate reparaţiile pe propria sa cheltuială. După ce s-a îngrijit de cele trei case existente şi de zidurile împrejmuitoare ale parcului, a înfiinţat schitul, aducând o biserică de lemn din Predeal. Biserica a fost sfinţită la 21 august 1949, iar schitului i-au fost dăruite clădirile din jur şi terenul aferent.

Biserica de lemn, în stil maramureşean, a fost construită la sfârşitul secolului al XVII-lea (1661) de credincioşii din Borşa-Mureş. Pereţii sunt din bârne groase, aşezaţi pe un soclu înalt din bolovani de piatră. Construcţia are o absidă decroşată, poligonală. Este compartimentată în încăperile obişnuite: Altar, naos, pronaos şi este luminată de ferestre mici. Pronaosul este despărţit de naos printr-un perete de lemn cu deschidere largă. Are catapeteasma şi stranele frumos sculptate de un meşter priceput. Uşa de la intrare este din lemn masiv.

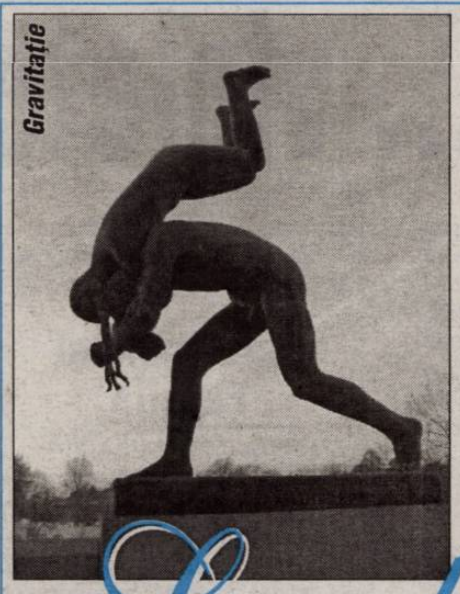


Biserica este acoperită cu şindrilă şi are o streaşină foarte largă, acoperind şi prispa construită mai târziu. Turla este înaltă, ascuţită, cu foişor şi fleşă îndrăzneaţă ca la majoritatea bisericilor maramureşene. Ea adăposteşte clopotniţa. Interiorul este împodobit cu icoane şi ştergare româneşti, mai ales în dreptul tâmplei şi al uşilor Altarului dar şi pe cadrul peretelui despărţitor.

Cu toate că este redus ca dimensiuni, schitul a fost ancorat puternic în viaţa religioasă a ţării, între 1950-1960 funcţionând aici o şcoală de cântăreţi bisericeşti. Tot aici a fost trimis în domiciliu forţat, vreme de şase luni, în 1950, Patriarhul Justinian, pentru protestele sale faţă de legea abuzivă prin care călugării şi călugăriţele erau obligaţi să părăsească mănăstirile.

La schit se oficiază slujbe în toate duminicile şi în zilele de sărbătoare. Pe una dintre construcţiile din jur este o placă memorială consfinţind faptul că în 1929 Patriarhul Miron a desemnat aceste locuri drept reşedinţă patriarhală, statut pe care şi l-a păstrat până în zilele noastre.

IRINA STOICA


Gravitație

Joaca

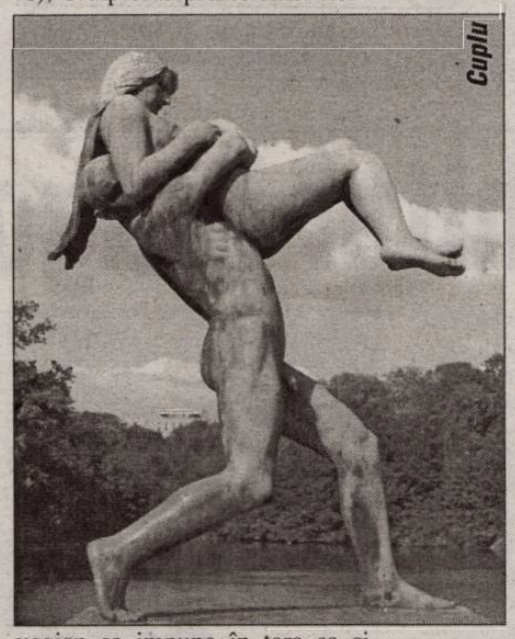
Sexul neprotejat de ipocrizie

Într-o scenă antologică, fântâna publică a lui Spirache Necșulescu (filmul „Titanic vals" după comedia lui Tudor Mușatescu) scoate apa prin mădularul firav al unui îngeraș, stârnind oroare printre doamne. Pudibonderia are însă exemple la scară reală și în primul rând aș vrea să amintesc

Îndrăgostiți

„Acțiunea frunza de smochin", pe care mai-marii Bisericii Romano-Catolice au desfășurat-o împotriva sexului bărbătesc la vedere din Capela Sixtină. S-a întâmplat cu „Judecata de Apoi" a lui Michelangelo, însă lucrurile nu s-au oprit acolo. În epoca victoriană a Regatului Unit (1837-1901), statuia lui David a fost „plastificată" când a fost expusă publicului. La catedrala din Gant (Belgia), clericii i-au îmbrăcat pe Adam și Eva din celebra piesă de altar „Adorația Mielului lui Dumnezeu", de Jan van Eyck (într-o lucrare copiată, nu în original, care datează din 1432). În aceste circumstanțe, când sexul neprotejat nu trebuie să ne plesnească privirea, este firesc să vorbim despre pățania suferită de sculpturile faimosului artist norvegian Gustav Vigeland.

Născut într-o familie modestă de meșteșugari, în anul 1869, Vigeland a dovedit de copil un talent excepțional la sculptat în lemn. A fost trimis la Oslo ca să se specializeze și adolescentul s-a remarcat imediat. Modest dar din ce în ce mai căutat de autorități (inclusiv de către cele eclesiastice), sculptorul profesionist norvegian se impune în țara sa și este trimis la studii în Franța și Italia. La Paris lucrează în atelierul lui Auguste Rodin, iar la Florența se familiarizează cu fenomenul Renașterii și temele ei principale: omul și destinul său.

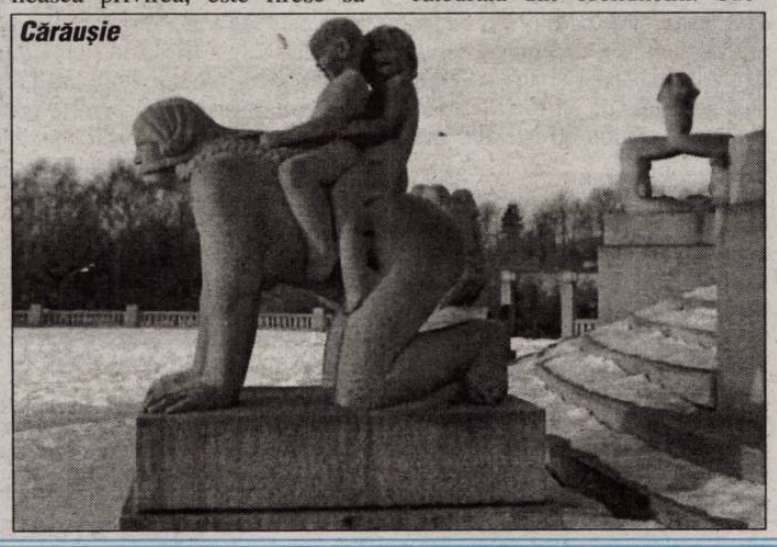

Cuplu

Anul 1902 îi aduce primul contract important, referitor la catedrala din Trondheim. Succesul a fost enorm și Gustav Vigeland devine cel mai important sculptor norvegian. I se comandă chiar și bustul lui Henrik Ibsen. Numai că pe măsură ce faima sa creștea, relațiile cu autoritățile comunale din Oslo încep să aibă meandre birocratice. O fântână realizată de Vigeland este tot mutată (pe hârtie), în timp ce artistul își aștepta onorariul. O lovitură de grație primește în 1921, în momentul când primarul decide transformarea casei unde locuia sculptorul în bibliotecă. Dar artistului nu i s-a oferit nimic la schimb.

Acela a fost momentul de criză care a dus la inițierea atât de celebrului parc de statui al lui Vigeland. Căci pentru o nouă locuință, acest geniu al Norvegiei s-a oferit să doneze toate statuile sale primăriei din Oslo. Așa a fost cu putință apariția lui „Vigeland Park", pe o veche proprietate numită Frogner Park. Pare ciudat că într-o țară cu vederi liberale precum Norvegia un artist poate avea un astfel de tratament.

Vigeland a lucrat pentru împodobirea acestui parc cu numeroase statui din granit și bronz, totalizând aproape 212 opere de artă. A fost un gest excepțional făcut de artist pentru țara sa, rarisim în lume. Ei bine, tocmai acestui patriot i s-a întâmplat ceea ce a pățit și Michelangelo. În urmă cu câțiva ani, într-o noapte, membrii unei asociații fantomă au lipit bucăți de plastic peste sexul tuturor statuilor. Apărătorii moralității publice au lăsat și un bilet în care protestau împotriva programelor deocheate care se transmit la tv în Norvegia.

Gestul pudibonzilor a devenit cunoscut în toată lumea. Gustav Vigeland, decedat în 1943, muncise ca un sclav la înfrumusețarea parcului ce-i poartă numele. După mai bine de o jumătate de secol, sculpturile sale au fost îmbrăcate, dar nimeni nu s-a gândit să ridice un monument dedicat berzei. De ce această „pasăre maternală" este atât de oropsită?


Cărăușie

BAZAR bizar

Conflict intern

Căsnicia deschisă

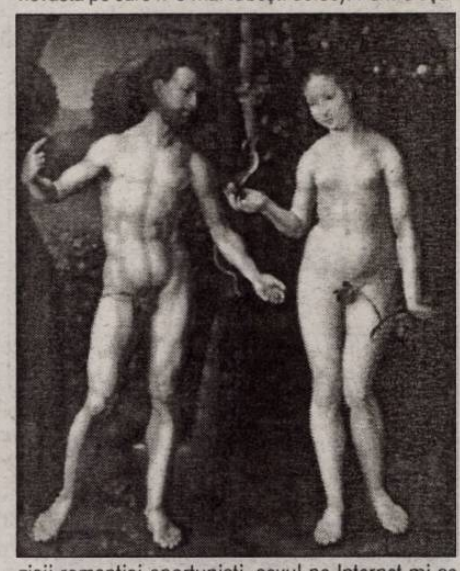
În opinia celebrului cuplu de sociologi americani Blumstein și Schwartz, autorii best-seller-ului „American couples: Money, Sex, Work", așa-numita căsnicie deschisă sună frumos, dar în realitate ea are doar o existență palidă. Și asta pentru că, în timp ce bărbații spun că există o astfel de înțelegere mutuală, femeile neagă vehement și spun că sexul în afara căsniciei (relației) este de neiertat.

Fidelitatea și infidelitatea au două coordonate esențiale: intimitatea emoțională (IE) și intimitatea fizică (IF). Conservarea ambelor valori este garanția integrității cuplului. Înțelepciunea populară a scos la iveală câteva expresii memorabile, care reflectă deteriorarea onestității femeii, bărbații înșelați fiind „încornorați" (la români) sau „cuckold" (la anglo-saxoni; termenul are sensul de „cuc ramolit" sau „cuc bătrân"). Dar societatea modernă cu amestecătura ei de probleme socio-profesionale a dat la iveală două noi categorii de infidelitate, imposibil de anticipat până acum câteva decenii: mariajul liber și relațiile electronice. În mod cert, relațiile electronice (mecanismul prin care se corespondează pe Internet cu un partener real și virtual în același timp, cu identitate flexibilă), afectează grav intimitatea emoțională. Numai că femeile – spun statisticile – sunt artiste în privința simulării unei reacții afective față de un bărbat trepidând de dorinți aprige și intenții onorabile. În această situație, se poate vorbi despre „încornorați electronici"?

Sociologi americani precum Frank Pittman și Kristina Gordon au ajuns la concluzia că numai 27 la sută din cupluri sunt fericite în căsnicie, având în același timp și o relație extraconjugală. Pe de altă parte, în 92 la sută dintre divorțuri, motivul principal este infidelitatea. Un grup de avocați englezi a relatat că „deraierea" este împărțită astfel: 55 la sută bărbații și 45 la sută femeile. Mai nou, în cuplurile de homosexuali, infidelitatea la bărbați este mult mai mare decât la lesbiene (82 la sută față de 28 la sută).

O consecință specială a infidelității o reprezintă nașterea copiilor din relații extraconjugale. Aceste vlăstare reprezintă aproximativ 15 la sută din totalul copiilor. Un studiu recent arată că numai în Australia s-au făcut în 2008 peste trei mii de teste ADN pentru stabilirea paternității în cazul unor copii din flori.

Deși nu toți sociologii sunt de acord, ar fi interesant de amintit cele cinci categorii de infidelitate posibile: oportunistică, romantică, obligatorie, conflictual-romantică și comemorativă. Nu trebuie să ai un IQ de șahist ca să înțelegi la ce se referă fiecare. Mai interesante psihologic mi se par cea obligatorie (bazată pe frica față de partenerul din afară) și cea comemorativă (relații sexuale cu o nevastă pe care n-o mai iubești deloc). Pentru așazișii romantici oportuniști, sexul pe Internet mi se pare cel mai inuman: gesturi și acustică însoțite de masturbare reciprocă! Fraților, între o gonflabilă bine aerisită și o geamandură virtuală, alegeți calea naturală prin care voi înșivă ați venit pe lume! Adam și Eva n-au păcătuit în zadar și nici de plictiseală.



Din ciclul

Inventator la Hollywood

Încântătorul personaj Adrian Monk, din serialul de comedie „Monk", este interpretat de actorul american de origine libaneză Tony Shalhoub *(foto)*. Născut în 1953, acest actor ciudat dar foarte talentat (are șase premii Emmy, 2003-2008) are mai mulți frați și surori, pe care-i ajută în orice ocazie (unii au jucat în serial, Tony fiind producător executiv). Dar fratele său Dan Shalhoub s-a remarcat mai mult în serialul de televiziune „American Inventor". Pentru a se face cunoscut, Dan a participat cu o invenție uimitoare: un dispozitiv de adunat materiile fecale ale câinilor. Foarte utilă pentru trecători, invenția a fost respinsă cu vehemență de juriu pentru că Dan a făcut o demonstrație cu materiale reale, nu cu recuzită. O doamnă din juriu chiar a făcut o criză de ficat. Dacă seamănă cu Tony, probabil că Dan va trece la elefanți, că la ei e de muncă pe rupte.

Prințul unei țări imaginare

Pe vremea când informațiile circulau cu șareta și diligența, trebuia să fii puțin mai inteligent decât ceilalți pentru a face bani cu lopata. Căci pe atunci, noile continente de dincolo de Atlantic încă se mai numeau Lumea Nouă. Așa se face că un ofițer scoțian a inventat o țară undeva, în zona Golfului Honduras. Și s-a mai inventat pe sine ca fiind prinț moștenitor al acelei țări de basm, numite Poyais.

MacGregor în uniforma de ofiter britanic

Gregor MacGregor (1786-1845) a trăit cea mai frumoasă aventură a unui escroc internațional, după o carieră militară de excepție. Luptase ca mercenar în armatele spaniole și se afirmase dincolo de ocean, în teritoriile ocupate de europeni de la nativii sudamericani. Întors la Londra cu o nevastă de origine spaniolă, Gregor a prezentat magnaților interesați în investiții o hartă a țării sale, arătând potențialul extraordinar al teritoriului independent numit Poyais. Arătând bogățiile de acolo – minereuri de aur și argint, păduri virgine numai bune pentru construit vapoare etc. –, acest talentat aventurier a întocmit o hartă a regatului său, spunând că oricând o poate transforma în republică pentru a instaura un guvern ales pentru interesul Marii Britanii.

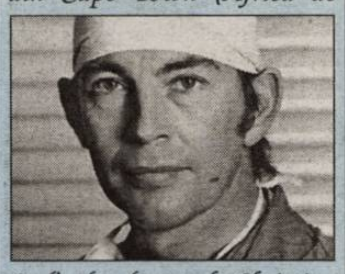
Atât de mare a fost ecoul acestor vești de dincolo de Atlantic, încât Gregor a putut să deschidă consulate cu banii englezilor. Culmea îndrăznelii a fost atinsă atunci când el a prezentat bogătanilor bancnota țării sale, „dolari Poyais". Consecința? Sute de investitori l-au umplut de bani, cumpărând pământ în țara pe care n-o văzuseră niciodată. Mii de oameni cu o situație precară în Anglia i-au dat un avans pentru viitoarele ferme pe care urmau să le stăpânească în Poyais. Mai mult, înalți clerici i-au oferit la rândul lor sume importante pentru a deschide în țara lui misiuni de creștinare...

Marea greșeală a acestui frumos visător cu punga plină a fost că a trecut Canalul Mânecii pentru a face aceeași reclamă și în Franța. Numai că unii bogătași francezi au fost mai reticenți și au vrut să știe exact ce-i cu țara Poyais și relațiile ei cu marea putere colonială Spania. Trecuseră opt ani de când MacGregor mințea cu voioșie și basmul s-a încheiat. Complicii scoțianului au fost luați serios la întrebări și până la urmă au recunoscut că fusese o cacealma, dar toți banii erau la Gregor, care era de negăsit. Arestat la Londra pentru doar o săptămână, escrocul a fost eliberat și, de necrezut, a reușit să facă un împrumut de 800 de mii de lire sterline, după care a dispărut definitiv în Venezuela... Cu aceeași candoare, din ascunzătoare el a cerut o pensie de militar statului englez.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...primul transplant de inimă la om a fost realizat la Spitalul Groote Schuur din Cape Town (Africa de*



Sud) de doctorul Christian Barnaard? Evenimentul a avut loc la 3 decembrie 1967.

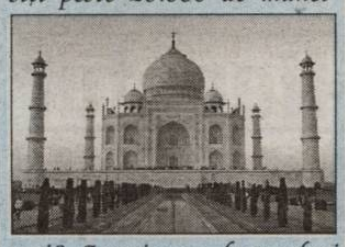
◆ *...Munții Stâncoși, Alpii și masivul Himalaya s-au aflat cu milioane de ani în urmă sub nivelul mării? Acest lucru a fost stabilit de către oamenii de știință care au studiat fosilele.*

◆ *...capitala Emiratelor Arabe Unite este Abu*

Dhabi? A fost fondată în 1761 ca port pentru pescuitul de perle.

◆ *...în 1335 a fost realizat la Milano un celebru ceas public? A fost primul ceas din lume care a bătut ora exactă.*

◆ *...la construirea Taj Mahalului au fost folosiți peste 20.000 de munci-*



tori? Aceștia au fost aduși din India, Persia, Imperiul Otoman și Europa.

◆ *...vechiul zeu tribal asirian, devenit zeu al războiului și divinitate supremă, ocrotind Asiria, se numea Assur? Marele preot al acestei divinități era regele.*

◆ *...insecta cea mai rapidă este libelula? Ea*

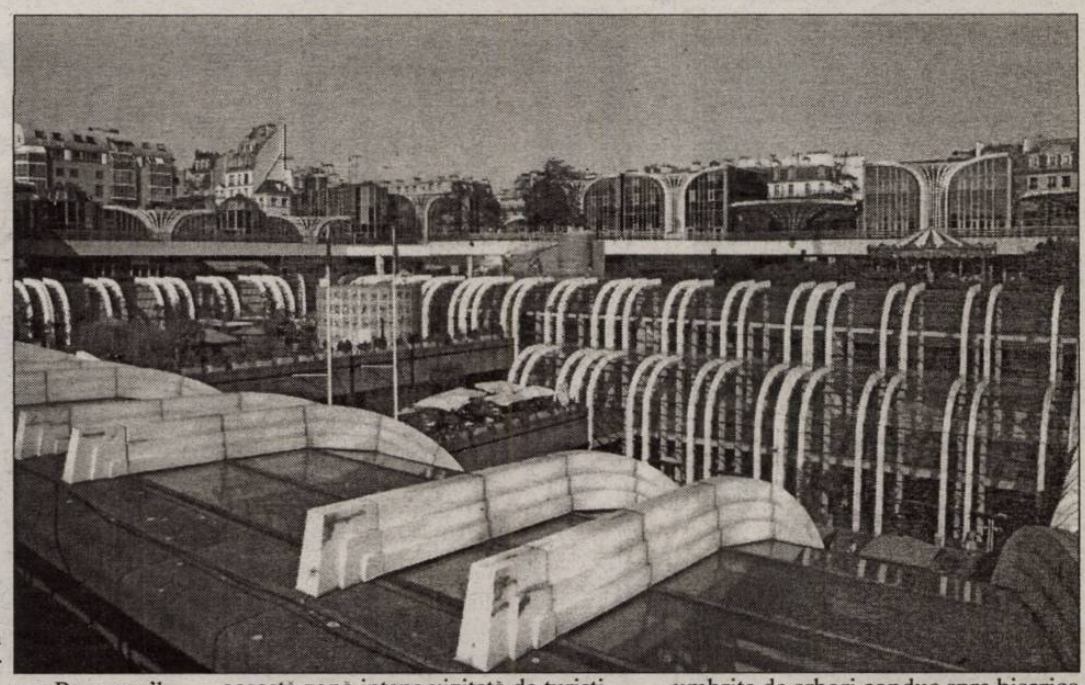
poate atinge în zbor 90 km pe oră.

◆ *...în secolul al XVI-lea poștalionul era folosit deja în Vestul Europei? El asigura legătura între Paris și Milano.*

Știați că...

Halele pariziene

Cel mai populat și mai animat cartier al Parisului era definit de Zola printr-o expresie colorată „pântecul" orașului.



Era locul de unde parizienii își cumpărau mâncarea zilnică, locul în care găseau cele mai alese feluri de carne și pește, halele atât de îndrăgite de locuitori. Inițial aici s-a aflat o piață, ridicată în 1137 de Ludovic al VI-lea. Sub Philippe-Auguste s-au construit două clădiri lungi care s-au numit „Hale" și erau destinate depozitării mărfurilor pe care-le aduceau negustorii. A treia hală a fost ridicată în 1265, în timpul domniei lui Ludovic al IX-lea, Sfântul Ludovic, perioadă în care s-au construit și două hale de pește.

Cartierul a fost reconstruit în întregime după planurile lui Victor Baltard, între 1854-1874, în timpul Celui de al Doilea Imperiu. Extinderea halelor a fost extraordinară, dar devenind cel mai frecventat loc din Paris, la sfârșitul secolului al XIX-lea a început să se pună problema mutării lor într-un spațiu mai larg.

În 1969, 10 pavilioane de oțel și de fier au fost transferate la Rungis și, în 1972, a început demolarea vechilor construcții și ridicarea altora noi. Forumul, așa cum îl vedem noi astăzi a fost inaugurat la 4 septembrie 1979 și a fost realizat după proiectele arhitecților Claude Vasconi și Georges Pencreac'h.

Ridicat în umbra bisericii gotice Saint-Eustache, Forumul exprima noul concept de folosire a spațiului urban. Pe o suprafață mai mare de

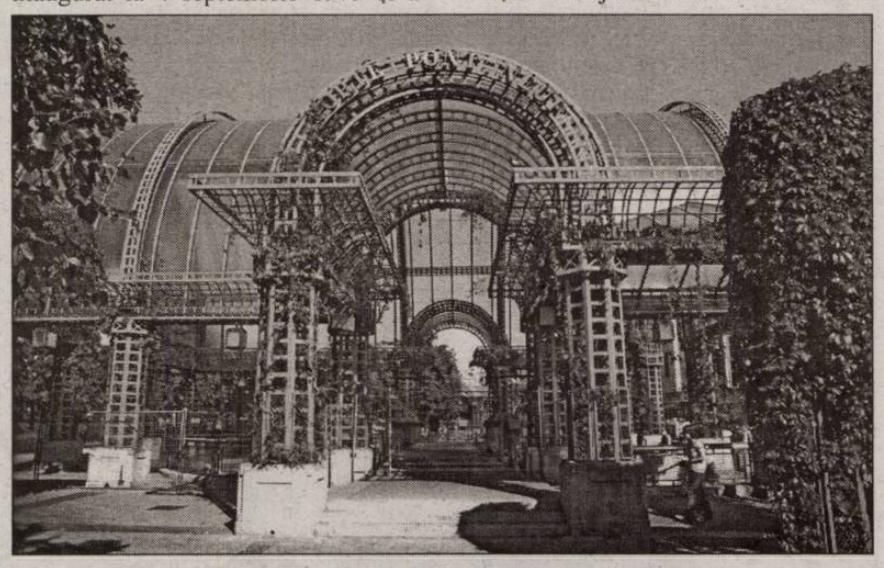
40.000 mp se întinde construcția din sticlă și aluminiu. Pe scări rulante, sau pe altele de marmură, poți coborî la patru nivele sub pământ, în interior aflându-se buticuri elegante cu haine, mâncare, obiecte de artă, băuturi fine, restaurante, cinematografe, bănci, diferite centre de informații. Patru linii de metrou și două trenuri spre salba de orașele din jurul Parisului deservesc această zonă intens vizitată de turiști.

În apropierea construcției moderne se află „Fântâna Inocenților", una dintre cele mai cunoscute din oraș. Inițial aceasta a fost plasată pe un perete într-unul din colțurile de la intersecția străzilor Saint-Denis și Berger. Lipită de un zid, avea trei fețe, splendid decorate de Jean Goujon. Basoreliefurile reprezentau nimfe, tritoni și

alegorii marine, întreaga construcție fiind considerată o capodoperă a Renașterii Franceze. În secolul al XVIII-lea a fost mutată, plasată în mijlocul unui scuar, iar sculptorul Pajou a fost însărcinat cu realizarea suprafeței lipsă, respectiv cea de a patra.

Scuarul de aici nu este singura oază de verdeață a locului. Un parc modern cu arcade metalice îmbrăcate în plante agățătoare, cupole ocrotind adevărate sere, alei umbrite de arbori conduc spre biserica Saint Eustache, considerată a doua din Paris, după Notre-Dame, atât ca dimensiuni cât și ca frumusețe. Construită între 1532-1637 după desenele lui Lemercier este înălțată în stil gotic dar prezintă și multe elemente renascentiste. Într-o capelă de aici se află mormântul lui Colbert realizat de sculptorii Coysevox și Tuby după desenele lui Le Brun. În fața bisericii este o statuie uriașă reprezentând un cap, sprijinit pe o mână. Se numește „Ascult" și este opera lui Henry Miller (1953-1999).

În apropierea Bisericii se alfau odinioară depozitele de cereale, construite în 1765. Astăzi aici este Bursa, o clădire monumentală de formă circulară cu birourile dispuse în jurul unui hol rotund, o cupolă de sticlă și oțel și exteriorul împodobit cu perechi de pilaștri. Sunt locuri dragi parizienilor, locuri în care noul a pătruns în forță fără să altereze parfumul lucrurilor de altădată.



Casă memorială

În județul Vrancea, în comuna Câmpuri, se află o Casă memorială dragă sufletului nostru. Aceasta reînvie amintirea lui Moș Ion Roată, țăranul deputat în Divanul ad-hoc al Moldovei. Țăranul respectiv, cunoscut mai ales din povestirile lui Ion Creangă, nu a fost un personaj imaginar ci unul absolut autentic.

A locuit pe aceste meleaguri și a fost cunoscut ca un om drept și înțelept. În 1959, cu ocazia Centenarului Unirii, casa lui a fost restaurată și a căpătat aspectul pe care îl avea în timpul vieții sale, deschizându-și ușile vizitatorilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Balaurul

Întâlnit adesea în basmele și legendele noastre, balaurul este forma românească a dragonului. Acesta apare de multe ori ca un șarpe uriaș cu șapte, nouă sau douăsprezece capete, vărsând flăcări pe guri. De multe ori capetele respective au puterea de a se regenera și, de aceea, pentru a fi uciși, ele trebuie retezate toate dintr-o lovitură. Locuiește de obicei în locuri umede: fântâni, râuri, peșteri unde îi sunt aduse victimele care urmează să fie devorate.

Mitologia românească prezintă trei categorii de balauri.

Prima este cea de inspirație biblică, un sincretism între balaurul ucis de Sfântul Gheorghe, Echidna grecească și un șarpe banal hiperbolizat de fantezia populară.

Cea de a doua prezintă balaurul ca un paznic al comorilor locuind în funduri de prăpăstii sau chiar sub pământ.

Cel de al treilea este unul zburător de multe ori antropomorfizat. Locuiește în văzduh, printre nori și produce fulgere, tunete, grindină, furtuni. Se crede că poate fi văzut de om de fiecare dată când acționează. Provine dintr-un șarpe nevăzut de nimeni vreme de nouă ani și, îndeplinind această condiție, îi cresc aripi și începe să zboare strălucind pe cerul înnorat.

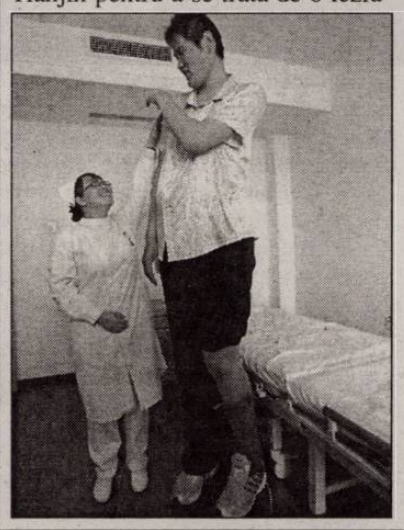
Evadare în valiză!

O tânără de 19 ani a evadat dintr-o închisoare corecțională din nord-vestul Germaniei într-un mod care cu siguranță i-ar fi făcut să moară de invidie și pe faimosul Papillon și pe contele de Monte Cristo. Fata, practicantă înverșunată de aerobic și dovedind, prin urmare, o mobilitate extraordinară, s-a pliat ca o batistă și a intrat astfel în valiza unei colege de celulă care urma să fie eliberată. Gardienii nu au bănuit nimic ba mai mult, unul dintre ei s-a oferit să-i care valiza deținutei eliberate, fără să știe că în interior se află tânăra de 19 ani, condamnată la 6 luni de închisoare pentru furt dintr-un magazin. Lipsa deținutei evadate a fost semnalată doar la apelul de seară, când cele două erau deja departe. În prezent, ambele fete sunt căutate de poliție, una pentru evadare, a doua pentru favorizarea infractorului. Probabil că data viitoare când vor pleca din închisoare o vor face doar cu poșeta... *(G.T.)*

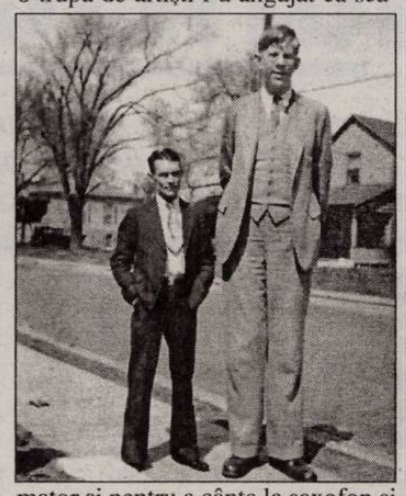
Povestea marelui galben

Despre cel mai numeros popor din lume, noi zicem că e „alcătuit" din omuleți scunzi, galbeni la piele și cu ochii mici. De fapt, în ultimii ani s-a dovedit că același popor poate să dea cei mai înalți oameni de pe planetă. Un chinez care măsoară 2,46 de metri, în vârstă de 27 de ani, a fost declarat de reprezentanții Guinness Book cel mai înalt om din lume.

Zhao Liang, fost baschetbalist, s-a prezentat recent la spitalul din Tianjin pentru a se trata de o leziune suferită la piciorul stâng. Statura sa neobișnuită a creat, imediat, vâlvă printre cadrele medicale, care au insistat să măsoare înălțimea lui Zhao Liang. Medicii au constatat că tânărul de 27 de ani îl depășește în înălțime pe Bao Xishun, tot chinez, considerat până acum cel mai înalt om din lume, care măsoară „doar" 2,36 de metri.



Până în urmă cu 10 ani, Zhao Liang s-a antrenat pentru a deveni baschetbalist, însă nu a putut urma această carieră, din cauza unor probleme la un picior. El nu a avut un loc de muncă până în 2006, când o trupă de artiști l-a angajat ca scamator și pentru a cânta la saxofon și la fluier. Spre deosebire de Zhao Liang, părinții săi au înălțimi normale: tatăl său măsoară 1,80 m, iar mama, 1,68 m. Cel mai înalt om din istorie a fost americanul Robert Pershing Wadlow, care măsura 2,72 metri. Robert Pershing Wadlow, care locuia în Illinois, a trăit doar 22 de ani – între 1918 și 1940. *(A.N.P.)*



Un sărut cu heroină

În materie de imaginație, infractorii pot concura cu scriitorii premiați cu Nobel, făcând adesea dovada unor „minți sclipitoare". Din fericire, nici oamenii legii nu se lasă mai prejos și, chiar dacă nu sunt la fel de ingenioși, compensează acest lucru prin vigilență și promptitudine. Nu mai departe de săptămâna trecută, o rețea de traficanți de droguri din orașul canadian Winnipeg a fost dată în vileag după ce principala distribuitoare de substanțe interzise, o tânără de 21 de ani pe nume Crystal Bruce, a fost prinsă în flagrant în timp ce îi oferea unui client o doză de heroină.

Interesant e însă modalitatea de schimb: nu direct, din mână în mână, așa cum se procedează de obicei, ci prin... sărut. Fata făcea pe prostituata (ocupație care nu este interzisă în Canada) și avea permanent în gură un pliculeț cu drog. Atunci când un client se apropia, după ce lăsase banii „peștelui", pe drog, și nu pe serviciile sexuale, desigur, fata îl săruta languros, moment în care îi strecura și plicul cu heroină în gură.

Polițiștii bănuiau că fata și „peștele" fac parte dintr-o rețea de traficanți dar nu i-au putut dovedi decât atunci când un ofițer sub acoperire s-a dat drept client și a fost și el „sărutat" cu praf alb... *(G.T.)*

Țestoasa cu carapace de „sticlă"

După o luptă pe viață și pe moarte cu congenerii ei, o broască țestoasă uriașă din Grădina Zoologică din Paignton (Anglia) s-a ales cu răni și cu carapacea spartă. Când a ajuns aici, adusă ilegal din insula Aldabra (Oceanul Indian), nu era mai mare decât o minge de tenis. Acum are 153 de kg (poate ajunge la o greutate de 230 kg și o lungime de 1,22 metri) și se confruntă cu o problemă vitală pe care medicii veterinari încearcă să o rezolve. Plaga a fost curățată și acoperită cu o structură compusă din fibre de sticlă, o carapace artificială, adaptată în așa fel încât să nu fie respinsă de corpul reptilei. *(D.M.)*

Decât la saltea, mai bine la gunoi

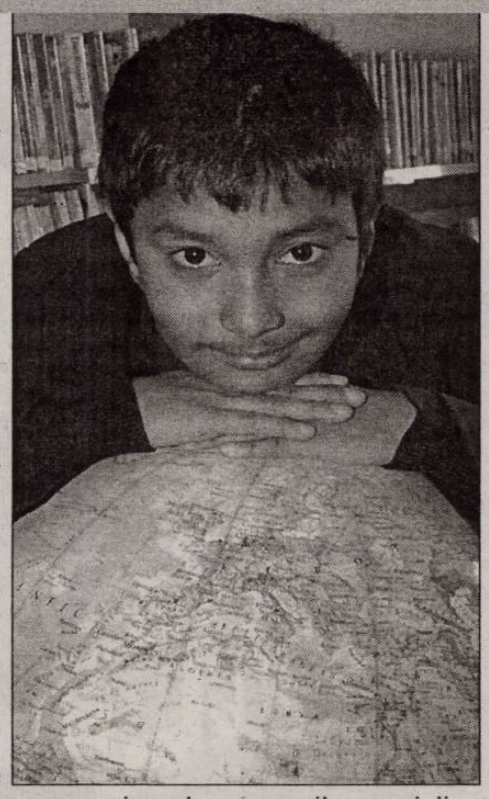
Hagi Tudose pare a fi mic copil, pe lângă protagonista întâmplării relatate mai jos. Oricum, cocluzia e aceeași: banii nu trebuie ținuți nici la ciorap, nici în saltea, fiindcă până la urmă ajung acolo unde le este locul, adică la groapa de gunoi.

Dovada: o femeie din Israel a aruncat o saltea în care era ascuns un milion de dolari, bani pe care nu i-a mai găsit deși a căutat în trei gropi de gunoi. Femeia a declarat că i-a cumpărat mamei sale o nouă saltea și a aruncat-o pe cea veche, după care a aflat că mama sa și-a ascuns agoniseala de o viață în saltea. Femeia a spus că o cheamă Anat și că locuiește în Tel Aviv.

Când s-a dus să recupereze salteaua, a aflat că fusese deja transportată la groapa cu gunoi. De aceea s-a dus să o caute în trei astfel de locuri, dar nu a găsit-o. Directorul unei gropi de gunoi a spus că angajații săi au ajutat-o pe femeie să o caute, declarând că aceasta părea disperată. „Salteaua e greu de găsit printre 2.500 de tone de gunoi care vin în fiecare zi", a afirmat acesta. El a precizat că a mărit numărul paznicilor, ca să apere groapa de gunoi de „căutători de comori". La rândul său, Anat a spus că oamenii trebuie să îi mulțumească lui Dumnezeu și pentru cele bune și pentru cele rele. Nu a precizat însă în ce categorie ar încadra întâmplarea cu salteaua de un milion de dolari. *(A.N.P.)*

POLIGLOT de... www

Lăsând deoparte jocurile care pot crea dependență sau taclalele online nesfârșite, ce par să-i atragă din cale-afară pe puștii din ziua azi, nimeni nu poate contesta rolul educațional al computerului pentru tânăra generație. Este clar că și mulțumită acestei minuni a tehnologiei moderne copiii și tinerii sunt mult mai inteligenți și mai bine informați decât generațiile trecute. Iar atunci când, pe lângă istețime ei dovedesc și tenacitate, pot ajunge la performanțe notabile. Cum a făcut, de pildă, Arpan Sharma, un puști de doar nouă ani din orașul britanic Oldbury care, de-a dreptul îndrăgostit de calculator dar și de limbile străine a reușit să devină poliglot în doar trei ani. El a învățat, cu ajutorul unor compact-discuri gen „Învățați limba X fără profesor" nu mai puțin de nouă limbi străine! Astfel, Arpan știe la perfecție, pe lângă engleză și limba hindi, învățate de la părinții săi, și franceză, spaniolă, germană, italiană, swahili, chineza mandarină, poloneză, thailandeză și dificilul dialect lugandan, care se vorbește în Uganda. Profesorii săi îl consideră un geniu și se plâng că nu mai au ce să-l învețe, întrucât băiatul a asimilat cunoștințe ce depășesc nivelul de înțelegere al vârstei sale. „Chiar dacă unora li se pare foarte grea limba chineză, eu am învățat-o în nouă luni.



Mai greu a fost cu swahili. O studiez de doi ani și încă nu o stăpânesc pe deplin", a declarat copilul, care intenționează să se facă medic chirurg și să lucreze în beneficiul oamenilor săraci din țările în curs de dezvoltare. La câte limbi știe ar putea profesa și la Polul Sud... *(G.T.)*

Nepotul lui Setilă

La ora actuală, după cum spun statisticile, zeci de milioane de oameni din întreaga lume suferă din cauza lipsei acute de apă, mulți fiind nevoiți să străbată zilnic kilometri întregi spre a-și procura lichidul vital. Faptul că unii nu au apă nu-i împiedică pe cei care au din belșug să o și consume fără absolut nici o opreliște. Și unde altundeva să se manifeste o astfel de atitudine inconștientă decât în plină societate de consum, în țara tuturor posibilităților, adică în America? Mai grav e faptul că individul în cauză, pe nume Chris George Carlos, din Atlanta, Georgia, nu s-a sinchisit nici de faptul că chiar regiunea unde trăiește este, vara aceasta, pradă unei secete fără precedent și a consumat, în luna iunie, bunăoară, nu mai puțin de un milion de litri de apă - adică o cantitate egală cu cea utilizată de 60 de gospodării obișnuite din Statele Unite - țara cu cel mai mare consum de apă din lume! Se pare că americanul, pe lângă care Setilă cel din poveste pare chiar zgârcit în materie de consum de apă, suferă de o manie a curățeniei, care-l făcea ca, de câte ori se spăla în piscină, să golească apoi apa, înlocuind-o cu alta nouă, de teama de a nu se contamina cu bacterii și viruși din aer! (G.T.)

Un monstru sacru cu gropiţe în obraji

L-aţi văzut în o sumedenie de filme şi cu siguranţă v-a impresionat talentul său remarcabil de a se strecura, cu abilitate de cameleon, în pielea oricărui personaj interpretat, fie că e vorba de comedii sau de drame. Cu un chip comun, căci nu este, orice s-ar spune, nici un efeb precum Marlon Brando sau Paul Newman în tinereţe, nici un macho man ca Banderas sau Bruce Willis, Tom Hanks ascunde însă, sub gropiţele din obraji, masca geniului. El este fără îndoială cel mai talentat reprezentant al generaţiei sale. Dar cine ar zice că veşnicul june-prim al cinematografului american, actorul care ne-a făcut să râdem cu lacrimi în Vreau să fiu mare *şi să plângem duios în* Forrest Gump, *împlineşte astăzi 53 de ani?*

„Timidul clasei"

Ştiaţi că tatăl lui Tom, Amos Mefford Hanks, este o rudă îndepărtată a preşedintelui Abraham Lincoln, pe a cărui mamă o chemase, înainte de căsătorie, Nancy Hanks? Mama lui, Janet Frager, are ascendenţă portugheză. Cuplul a avut patru copii iar la divorţul părinţilor, în 1960, cei trei mai mari – Sandra, Larry şi Tom, au fost încredinţaţi tatălui iar mezinul, Jim – mamei. Prima mamă vitregă a lui Tom n-a fost pe placul niciunui copil; curând, va ieşi şi din graţiile lui Amos şi divorţul va fi pronunţat peste doar doi ani. În 1965, el s-a recăsătorit cu o femeie de origine chineză, care avea şi ea trei copii. Acest mediu „încărcat", i-a permis însă să-şi dezvolte abilităţile de comunicare şi să socializeze, el fiind, în copilărie, „timidul clasei". Studiind teatrul la Chabot College, apoi la Universitatea din Sacramento, el s-a îndrăgostit de dramaturgia lui Bertolt Brecht, Tennessee Williams, Henrik Ibsen şi se va face remarcat cu ocazia unui festival de teatru din Cleveland, când va obţine titlul de cel mai bun actor pentru interpretarea din *Doi tineri din Verona*, de William Shakespeare, deşi juca un rol negativ – unul dintre puţine roluri de „ticălos" din întreaga carieră a acestui „băiat bun"...

De la „*Petrecerea burlacilor*" la „*Philadelphia*"

În 1979, Hanks, încurajat de succes, îşi face bagajele şi pleacă la New York, unde debutează în filmul de buget redus *El ştie că eşti singur* şi obţine un rol episodic în filmul de televiziune *Labirinturi şi monştri*. Dar mirajul marelui oraş se dovedeşte înşelător şi tânărul revine în California, unde va juca în sitcomuri şi alte producţii de televiziune. Regizorul Ron Howard îl remarcă şi îl distribuie în *Splash* (1984), o comedie despre o sirenă îndrăgostită de un muritor; filmul dă lovitura, aducând profituri de 69 milioane dolari. La fel de apreciată va fi, la box-office, şi o altă comedie din 1984, *Petrecerea burlacilor*. În fine, *Vreau să fiu mare* (1988) îl consacră drept unul dintre cele mai promiţătoare talente la Hollywood, spumoasa comedie aducându-i şi un binemeritat Glob de Aur. Se părea că lumea descoperise un actor cu reale valenţe comice, născut să joace în filme hazlii. Dar Hanks putea mai mult şi s-a chinuit mult să-şi dezlipească eticheta de puşti pus pe şotii sau intrat în tot felul de buclucuri romanţioase. Şi vom vedea un alt chip al lui în *Philadelphia*, povestea unui avocat homosexual bolnav de SIDA, care dă firma unde lucrează în judecată, pe motiv de discriminare. Pentru a fi mai aproape de personajul interpretat, Hanks dă jos aproape 20 kg, ajungând un „schelet ambulant" şi are, într-adevăr, o înfăţişare de om grav bolnav. Publicul va fi şocat, critica impresionată iar premiul Oscar pentru cel mai bun rol masculin, în 1993, nu putea avea altă adresă decât a lui.

Viaţa, ca o cutie de bomboane

Şi nu era decât începutul unei serii de filme „serioase", în care Hanks nu va înceta să uimească. În 1994 vede lumina ecranului *Forrest Gump*, considerat de mulţi drept cel mai „plin de învăţăminte" film realizat vreodată, fie şi prin rosturile nebănuite pe care le are replica favorită a eroului „Viaţa e ca o cutie cu bomboane: niciodată nu ştii ce găseşti înăuntru". Hanks câştigă al doilea Oscar, fiind al doilea actor din toate timpurile ce realizează performanţa unei victorii consecutive – primul fusese Spencer Tracy, în 1937 şi 1938. Urmează, în 1995, *Apollo 13*, în care el joacă rolul comandantului „celei mai norocoase navete a Americii", James Lovell. Filmul are nouă nominalizări şi câştigă două Oscaruri. Întâlnirea cu Steven Spielberg, din *Salvaţi soldatul Ryan*, îi mai aduce o nominalizare. În 1998, Hanks se reîntâlneşte cu partenera lui din *Nopţi albe în Seattle*, Meg Ryan, pentru o altă comedie romantică, *You've Got Mail*, un remake al clasicului *Magazin de după colţ*, din 1940, cu James Stewart şi Margaret Sullivan. Fanii fantasticului îl vor regăsi în *Culoarul morţii* (1999), film inspirat de un roman al lui Stephen King, pentru ca peste un an rolul principal din *Naufragiatul* lui Robert Zemeckis să-i aducă un Glob de Aur şi o nominalizare la Oscar. În calitate de producător, alături de a doua lui soţie, Rita Wilson (căreia, după căsătorie, i-a împrumutat confesiunea religioasă, devenind din catolic creştin ortodox!) Hanks are succes cu *Nuntă à la grec*, care va fi nominalizată la Oscar. Ultimele sale creaţii îl readuc în atenţia publicului: *Codul lui Da Vinci* şi, recent, *Îngeri şi demoni*, adaptări ale romanelor lui Dan Brown, care, deşi nu s-au bucurat de aprecierea criticilor, au dat lovitura din punct de vedere comercial. Nu-i de mirare că pentru aceste filme Hanks a primit cel mai mare salariu încasat vreodată de un actor: 35 milioane dolari şi 15% din încasări. Ar fi printre puţinele situaţii când talentul şi-a găsit o răsplată pe măsură...

PRIN GAURA CHEII

Michael Jackson a vrut să devină alb pentru că-şi ura tatăl!

Timp de patru decenii, Randy Taraborrelli a fost unul dintre cei mai buni prieteni ai lui Michael Jackson şi chiar dacă nu i-a plăcut să iasă în evidenţă, precum alte persoane din anturajul starului, a cunoscut o sumedenie de secrete de-ale acestuia. În noianul de acuzaţii şi dezvăluiri „compromiţătoare" despre Michael, Taraborrelli a ţinut însă să intervină, pentru a demonta zvonurile şi absurdităţile debitate. El a declarat că Michael Jackson a fost obsedat de propria înfăţişare şi a vrut să devină alb din cauză că a vrut să se distanţeze de tatăl său, pe care îl ura de moarte şi care era negru. „Michael nu l-a suferit niciodată pe tatăl său, un om care i-a distrus copilăria şi care a vrut să-l transforme într-o maşină de făcut bani. Acest om nu l-a iubit niciodată ci doar a profitat de el şi l-a pedepsit cu cruzime, mai curând vrând să-l dreseze decât să-l educe. Ca urmare, Michael a crescut obsedat de ideea de a se distanţa de tatăl său, de a nu fi identificat şi nici măcar asemănat cu acesta", a declarat Taraborrelli – care va scrie o carte despre „adevăratul Michael Jackson" – ziarului britanic Daily Mail.

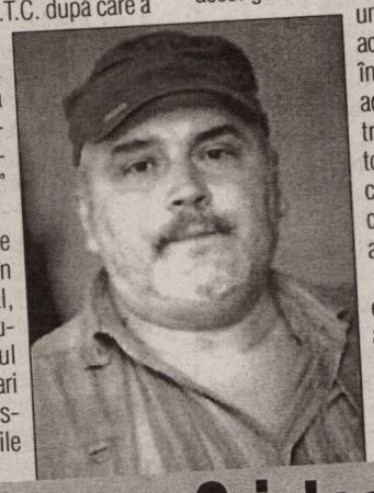
Gwyneth Paltrow, îndrăgostită de Spania!

Într-un interviu care cu siguranţă o va irita pe prietena sa, Madonna, Gwyneth Paltrow a criticat modul de viaţă american, depedenţa de fast-food şi de telefoanele mobile, lăudând în schimb stilul sănătos, mediteranean, cu care a făcut cunoştinţă în Spania. Aici, actriţa pare să-şi fi găsit un „al doilea cămin" şi spune că se simte mult mai bine în meseta iberică decât în vila din New York. În interviul acordat unei televiziuni din Madrid, Paltrow s-a exprimat într-o spaniolă fluentă, amintind că prima vizită în Spania a făcut-o pe când avea 15 ani. Atunci s-a îndrăgostit de Spania şi iubirea a dăinuit. „După ce am trăit în America şi Marea Britanie, îmi dau seama că spaniolii sunt nişte oameni mult mai calzi şi mai apropiaţi. Familia mea se simte excelent aici şi deja îmi învăţ copiii (fetiţa, Apple, de 5 ani, şi fiul, Moses, de 3 ani) limba spaniolă. Chiar n-aş refuza să joc într-un film spaniol, fiindcă aici există o mulţime de regizori şi actori extraordinar de talentaţi", a precizat actriţa, în cea mai curată limbă a lui Cervantes.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Eugen Cristea



Un actor cu mult umor şi talent. S-a născut în Bucureşti pe 18 aprilie 1952 şi a absolvit I.A.T.C. după care a jucat pe scena teatrului din Timişoara până în 1980 când a intrat în marea echipă a Teatrului Naţional „I.L. Caragiale" din Bucureşti.

Prezent în multe din piesele puse în scenă la Naţional, *Eugen Cristea* a reuşit să devină unul dintre cei mai populari actori ai zilelor noastre. Prin preocupările sale artistice din afara scenei, el a încântat mii de copii care l-au urmărit în emisiunea „Feriţi-vă de măgăruş" unde actorul a arătat că valoarea poate fi transpusă şi în roluri ce se adresează inimilor tinere.

Pe ecran a jucat multe roluri, întruchipând personaje diverse ceea ce i-a adus popularitate. Nici teatrul radiofonic nu i-a rămas străin şi chiar recunoaşte că nu toţi actorii pot juca acest gen de teatru. E ceva special, e un alt mod de-a face actorie. Fără public în faţă, fără decoruri, actorul trebuie să transmită ascultătorului acea emoţie ce există doar dincolo de cuvintele auzite în microfon.

Eugen Cristea este unul din acei artişti ai scenei româneşti care a „construit" un echilibru permanent între viaţa de actor şi cea de familie.

Trăieşte alături de actriţa Cristina Deleanu o frumoasă poveste de dragoste de foarte mulţi ani, având pasiuni, idealuri şi căutări comune. *Eugen Cristea* are şarm şi dragoste pentru meseria de actor. *(N.F.)*

Dezvoltarea armonioasă a copilului

Copilul care creşte într-o familie fără stări conflictuale şi liniştită va avea o evoluţie armonioasă a dezvoltării lui, faţă de copiii ce trăiesc în familii dezorganizate şi asistă la frecvente stări tensionate. În acest sens, este nevoie de o preocupare atentă din partea părinţilor, bunicilor sau a fraţilor mai mari, fără însă a sufoca personalitatea micuţului, pentru a realiza protecţia afectivă necesară. La acest lucru pot colabora toate persoanele implicate în educaţia copilului.

Este foarte important ca, încă din primele zile de viaţă, mama să-i asigure copilului dragostea şi protecţia ei. Sugarul este o fiinţă delicată, fiind dependent afectiv de prezenţa părinţilor, de un climat de siguranţă şi de echilibru. Ulterior, în evoluţia copilului apar perioade de ataşament selectiv sau de dorinţă de independenţă, toate guvernate de dorinţa de apreciere, susţinere şi încurajare.

Necazuri de părinte

Mediul exterior are şi el un aport consistent în dezvoltarea copilului, prin influenţa benefică a razelor soarelui, a aerului curat, a temperaturii, a umidităţii şi chiar a presiunii atmosferice. Acest fapt conduce la diferenţe de creştere şi dezvoltare, dar şi la o rezistenţă diferită faţă de infecţii. În procesul de călire a organismului, deosebit de utilă este şi folosirea frecventă a apei pentru igiena corporală, dar şi pentru hidratare. În funcţie de vârsta copilului, se recomandă plimbări în aer curat combinate cu elemente de exerciţii fizice, ce binedispun copilul şi îi cresc imunitatea. Exerciţiile fizice aplicate încă din primul an de viaţă sub forma masajelor uşoare la sugar, apoi a gimnasticii specifice vârstei şi ulterior prin practicarea unui sport potrivit posibilităţilor sale, contribuie la tonifierea musculaturii, întărirea articulaţiilor, a imunităţii şi stimularea creşterii şi dezvoltării copilului.

Mulţi părinţi vin deseori la cabinetul medicului, remarcând astenia cronică a copilului, spunând: „Se scoală mai obosit decât se culcă”, „Nu mai are poftă de mâncare”, „Răceşte din ce în ce mai frecvent”, „Este neatent la ore” sau „Nu mai învaţă la fel de bine”. Dacă încercăm să vedem care este cauza reală a acestor simptome, vom remarca existenţa a unul sau mai mulţi factori perturbatori. Aceştia pot fi: activitatea dezordonată, cu nerespectarea orelor de somn, vizionarea în exces a programelor TV, a jocurile pe calculator, alimentaţia neraţională, lipsită de vitamine şi minerale. Ce vom face în acest sens?

Ce ne facem?

În primul rând, vom trata eventualele afecţiuni acute sau cronice ale copilului, la sfatul medicului specialist. Apoi, aplicând un program corect de somn şi alternând activitatea mentală (învăţatul) cu cea fizică şi cu o alimentaţie echilibrată, bazată pe produse naturale, se poate obţine o reţetă de succes a unei sănătăţi depline. Fitoterapia recomandă mugurii de pin, frunzele de mentă, cimbrul de cultură, echinaceea pentru creşterea imunităţii şi prevenirea afecţiunilor respiratorii de sezon. La acestea se adaugă un aport corect de proteine, grăsimi nesaturate, lactate, dulciuri nerafinate, preparate atractiv şi sănătos, vitamine şi minerale din fructe şi legume, fapt ce va conduce la o dezvoltare fizică şi psihică echilibrată. Activitatea sportivă (înot, gimnastică, atletism, fitness) desfăşurată sub îndrumarea unui specialist va putea preîntâmpina şi efectele negative ale creşterii staturale brute sau a poziţiei incorecte din bancă, evitând astfel apariţia curburilor patologice ale coloanei vertebrale (cifoză, scolioză sau cifo-scolioză). Oboseala din clasă, de multe ori cauzată de lipsa „marelui” dejun de dimineaţă sau de culcatul la ore târzii, poate fi înlăturată prin adoptarea unui stil de viaţă raţional, fapt ce ne va aduce bucuria de a avea copii fericiţi, sănătoşi şi inteligenţi. În cazul în care, totuşi am observat o modificare de postură sau de aspect a coloanei vertebrale sau o modificare negativă a stării de sănătate a copiilor noştri (apatie, lipsa poftei de mâncare, somnolenţă, febră, vomă, erupţii cutanate etc.) este bine să consultăm din timp medicul de familie sau pediatrul, pentru a remedia imediat şi eficient situaţia apărută.

Pericol maxim

Aparent, se vorbeşte foarte frecvent despre cancerul de sân. Totuşi această maladie rămâne prima cauză de mortalitate la femei.

Factorii de risc: ■ consumul de băuturi alcolice; ■ prezenţa cancerului de sân la mamă sau la soră; ■ femeile care nu au copii sau îi aŭ la o vârstă mai înaintată; ■ folosirea preparatelor hormonale; ■ expunere la radiaţii; ■ viaţă sedentară; ■ menopauză întârziată (după 55 de ani); ■ menstruaţie prematură (înainte de 12 ani).

Cancerul la sân

Semne şi simptome: ● schimbarea formei sau a mărimii sânului; – înroşirea pielii şi cutarea acesteia; ● secreţie dată de sân (în afară de lapte); ● dureri la nivelul sânului.

Investigaţii: mamografia; examinarea radiologică; biopsia este prelevarea celulei sau fragmente de ţesut la nivelul tumorii.

Tratamente-standard. Tratamentul chirurgical se referă la îndepărtarea ţesutului malign, iar în anumite situaţii se pot extirpa şi ganglionii axilari, în cazul în care cancerul este răspândit pe o zonă mai mare.

Radioterapia este un alt tratament bazat pe terapia cu radiaţii X de intensitate crescută, pentru distrugerea celulelor canceroase. Chimioterapia opreşte înmulţirea celulelor canceroase prin utilizarea medicamentelor.

Remedii naturale

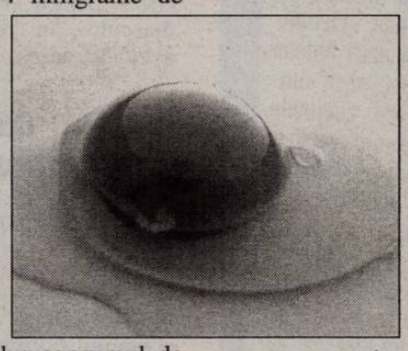
Metalul care îţi protejează pielea

Zincul este un oligoelement prezent în cantităţi foarte mici în organism: aproximativ 2,5 grame. Cu toate acestea, rolul său este capital. Necesar în peste 200 de reacţii chimice ale organismului, zincul intervine mai ales în sinteza proteinelor. Astfel, are rol în creştere, respiraţie, sistemul endocrin, imunitate, sexualitate. Se ştie că, în mod curent, este încadrat în categoria metalelor, deci e logic ca el să nu poată fi ingerat ca atare. În schimb, o alimentaţie echilibrată aduce în organism cantitatea necesară păstrării unei stări de sănătate normale.

Pentru piele, zincul este un aliat indispensabil. El favorizează cicatrizarea şi influenţează astfel numeroase probleme ale pielii: psoriazis, ulcer de gambă, infecţii. În ceea ce priveşte acneea, rolul zincului este demonstrat ştiinţific: combate bacteria responsabilă şi limitează reacţia inflamatorie. Zincul este esenţial şi în cazul arsurilor provocate de razele ultraviolete ale soarelui. Acest oligoelement contribuie la prevenirea şi calmarea inflamaţiilor pielii.

Carenţe. Aportul zilnic recomandat este de 14 miligrame de zinc pentru bărbaţi şi 12 miligrame pentru femei. Deşi zincul este prezent în numeroase alimente – peşte, fructe de mare, carne, ouă, cereale, legume uscate – carenţele sunt foarte frecvente în rândul populaţiei. De ce? Motivul este simplu: consumul de tutun, cafea, ceai, alcool şi îndeosebi stresul epuizează rapid rezervele de zinc. Pe de altă parte, industrializarea alimentaţiei, mai ales în cazul cerealelor, şi aici ne referim la pâine, paste, reduce aportul de zinc.

De reţinut că zincul de origine animală este mai bine absorbit decât cel de origine vegetală. De aceea, vegetarienii sunt foarte expuşi la carenţe de zinc. Tulburările digestive, uscăciunea pielii, acneea, cicatrizarea dificilă, unghiile casante, căderea părului sunt principalele simptome ale lipsei de zinc.



Rezervoare de zinc. Pentru a evita carenţele, medicii recomandă o alimentaţie echilibrată, având grijă la aportul de zinc. Alimentele cele mai bogate în zinc sunt: stridiile (16 mg/100 g), ficatul de vită şi de porc (9 mg/100 g), germenii de grâu (7 mg/100 g), pâinea integrală (5 mg/100 g), carnea de vită, gălbenuşul de ou (4 mg/100 g), soia (3 mg/100 g), fasole uscată, linte, peşte oceanic, crustacee (2-2,5 mg/100 g). Vinul, consumat evident în doze moderate, facilitează absorbţia de zinc. Suplimentele nutritive pe bază de zinc sunt indicate în unele cazuri de acnee, în probleme ale unghiilor sau în căderea părului. De asemenea, o suplimentare în zinc este uneori necesară la femeia gravidă. De reţinut că zincul este mai bine asimilat dacă este luat pe stomacul gol, decât în timpul meselor.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Intoxicaţia cu oxid de carbon

Una dintre cele mai periculoase otrăvuri de natură gazoasă, oxidul de carbon, este un gaz fără miros şi fără gust, mai puţin dens decât aerul, puţin solubil în apă. la naştere din arderea incompletă a combustibililor şi poate fi considerat un ucigaş foarte „discret”. În cea mai mare parte decesele s-au produs în locuinţe şi foarte puţine în garaje, 7%, intoxicaţiile voluntare fiind puţine (2,8%). Monoxidul de carbon este prima cauză mondială de mortalitate prin intoxicaţie. Simptomele intoxicaţiei sunt diferite, în funcţie de concentraţia lui în aer. La concentraţii de 80%, omul moare imediat. La concentraţii între 30-60%, semnele intoxicaţiei acute sunt: dureri de cap, greţuri, ameţeli, tahicardie, tahipnee, şoc sau comă profundă. În intoxicaţiile mai uşoare apar: dureri de cap, greţuri uşoare.

Efectul toxic se explică prin afinitatea mare a oxidului de carbon faţă de hemoglobină. Prezintă o

afinitate de 250 de ori mai mare pentru hemoglobină decât oxigenul şi formează împreună cu aceasta carboxihemoglobina, un compus care nu mai poate să transporte oxigen şi apare hipoxia tisulară.

Cantitatea de carboxihemoglobină depinde de concentraţia de oxid de carbon în aer. Hemoglobina fătului are o afinitate pentru oxidul de carbon mult mai mare decât cea a mamei, de unde rezultă importanţa extremă a acestei intoxicaţii, care este responsabilă de moartea fătului sau de alterarea sistemului nervos central. Lipsa oxigenului este simţită mai ales la nivelul creierului şi al inimii.

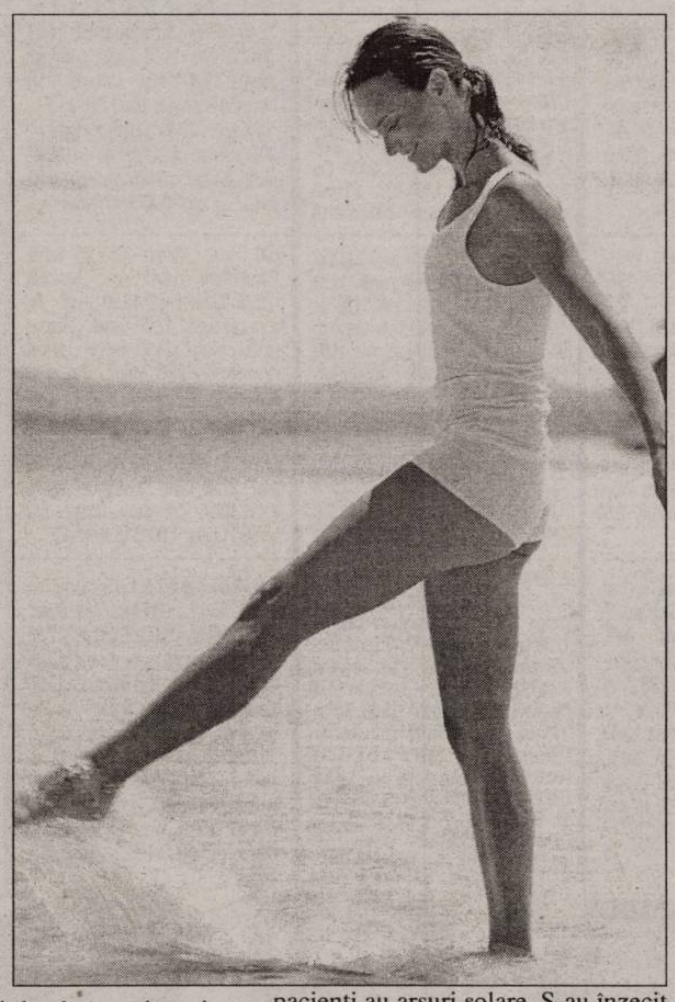
Primul ajutor constă în: ● scoaterea victimei din mediul toxic la aer curat; ● dacă victima este inconştientă, se culcă pe o parte, cu capul dat pe spate şi bărbia ridicată, manevră care îi menţine căile respiratorii deschise; ● dacă victima nu mai respiră, se trece la resuscitarea sa.

Tratamentul constă în terapia cu oxigen. Oxigenul descompune carboxihemoglobina în funcţie de concentraţie: la 3 atmosfere (oxigen hiperbar) descompune carboxihemoglobina la jumătate, în 25 de minute, iar la o atmosferă (oxigen izobar) în 80 de minute. Evoluţia sănătăţii unei persoane intoxicate este greu de anticipat, cunoştinţa revenindu-i după câteva ore sau zile, iar mortalitatea, cu toate mijloacele moderne de intervenţie, este de numai 4%. Pe de altă parte, cei ce revin la viaţă după o comă profundă şi prelungită pot rămâne cu afecţiuni neurologice.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

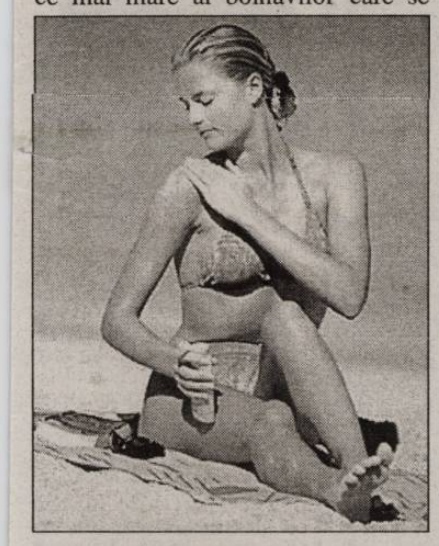
ATACUL RAZELOR SOLARE

În Europa s-a declanşat o adevărată isterie faţă de razele ultraviolete (UVB), care au depăşit de aproape zece ori valoarea suportată de piele. Zece minute în plin soare pot transforma orice neg într-unul malign. Se întâmplă şi în vecini – Austria, Polonia, Ungaria – iar hărţile realizate din satelit arată şi România sub norul roşu. Deja în ţările europene autorităţile au intrat în alertă; în Ungaria, de exemplu, jandarmii interzic persoanelor sub 18 ani să practice sportul în aer liber în perioada de maximă expunere, între orele 11.00 şi 16.00.



Copiii, cei mai ameninţaţi

Îngrijorată de numărul din ce în ce mai mare al bolnavilor care se prezintă la consultaţie cu arsuri solare, Comunitatea Europeană este de săptămâni în alertă. Concentraţia de UVB deasupra Ungariei şi Poloniei a înregistrat valoarea de 9,4, pe o scală de la 1 la 10, unde 10 este maxim. Aceasta înseamnă că s-au înregistrat radiaţii UVB de nouă ori mai mari decât poate suporta pielea noastră.



Altfel spus, o expunere de zece minute la soare, între orele 11.00 şi 16.00, produce arsură solară care poate transforma orice neg pigmentar într-unul malign. Două arsuri solare la copii sub 14 ani duc la înzecirea riscului de apariţie a melanomului malign după vârsta de 20 de ani. Pur şi simplu pielea umană nu mai poate suporta radiaţiile.

Verdictul e serios şi ar trebui să avem mesaje de avertizare în toată presa şi pe toţi stâlpii. Din păcate, în România nu se măsoară oficial UVB. În aceste condiţii, unii părinţi îşi trimit în mod inconştient copiii la ştrand în miezul zilei, stau la soare fără niciun fel de protecţie, iar apoi aleargă la medic cu arsuri; deseori, mult prea târziu pentru prevenirea cancerului de piele. N-o spunem noi, ci o arată registrele de consultaţii ale medicilor dermatologi. Foarte mulţi pacienţi au arsuri solare. S-au înzecit cazurile de displazie, de stări precanceroase, în care se recomandă deja excizarea.

Măsuri de securitate a pielii

Astfel stând lucrurile, nu avem ce face altceva, decât să ne protejăm din proprie iniţiativă de razele ucigaşe. Medicii îi sfătuiesc pe părinţi să nu ţină deloc la soare copiii sub un an, iar cei peste un an, doar cu crema de protecţie solară şi doar în afara orelor de risc. Esenţială este protecţia cu crema de protecţie solară adaptată fototipului fiecăruia, dar cu cât factorul de protecţie este mai mare, cu atât este mai bine. Pentru copii sunt importante cremele cu factor de protecţie 50 sau 50+. Nu trebuie să uităm de ochelarii de soare, pentru că razele UVB duc la arsuri de retină. Şi, foarte important, ultravioletele UVB trec şi prin apă, aşa că cei care stau în bazine sau în mare sunt la fel de expuşi ca şi cei de pe mal. După arsuri, este esenţială hidratarea, duşurile cu apă rece, iar pacientul trebuie să se prezinte la medic, mai ales dacă prezintă greaţă sau vărsături.

Alerta va fi valabilă toată vara şi abia după ce Pământul se va depărta de Soare vom putea răsufla uşuraţi.

Plus şi minus... Radiaţii

Razele UVB provoacă înroşiri şi arderi ale pielii. Efectele lor se limitează la epidermă. Ele produc un bronz întârziat, ce apare după formarea pigmentului negru al pielii, numit melanină, după 48-72 de ore de la expunere. Razele UVB sunt principala cauză a cancerului de piele. Vitamina D3 produsă de razele UVB ajuta la menţinerea în organism a unui nivel sănătos de calciu şi fosfor, care contribuie la prevenirea rahitismului şi a osteoporozei, la fel ca şi la alte afecţiuni fizice şi cutanate.

Razele UVA penetrează straturile profunde ale pielii, deteriorând astfel fibrele de elastină şi de colagen ale dermei. Razele UVA nu ard pielea, precum cele UVB, dar produc o pigmentare în minutele următoare expunerii, care nu este datorată formării unei noi melanine, ci oxidării melaninei deja prezente în piele. Prin razele UVA se produce o bronzare de scurtă durată. Pentru motivele expuse mai sus, se recomandă populaţiei să evite expunerea de lungă durată între orele 11.00 şi 16.00 şi să ia celelalte măsuri de precauţie.

Fitoterapia gastritelor

Pentru gastritele cronice incipiente:

Uz intern:

– infuzie de: flori de salcâm (2 linguriţe la o cană de apă), 2 căni pe zi, între mese; frunze de zmeur (o linguriţă la o cană de apă), 2-3 căni pe zi; rădăcină de tătăneasă (1-2 linguri la o cană de apă), 2-3 căni pe zi; sunătoare (1-2 linguriţe la o cană de apă), o jumătate de cană între mese; – ceai gastric.

Pentru gastritele cronice cu spasme:

– infuzie de: busuioc (20 g la 1 litru de apă, infuzat 15 minute), o cană după mese; măghiran (30 g flori şi frunze la 1 litru de apă, infuzat 10 minute), o cană între mese.

Pentru calmarea durerilor :

– decoct de: mentă (o linguriţă la o cană de apă), 3 căni pe zi; tei (15-30 g la 1 litru de apă), 2-4 căni pe zi; melisă (o linguriţă din vârful florilor la o cană de apă), 3 căni pe zi.

Uz extern:

– cataplasme pe abdomen cu tărâţe calde;

– comprese pe abdomen cu: apă caldă (schimbate la fiecare 10 minute) sau cu apă caldă şi puţin oţet.

Cafeaua ca medicament

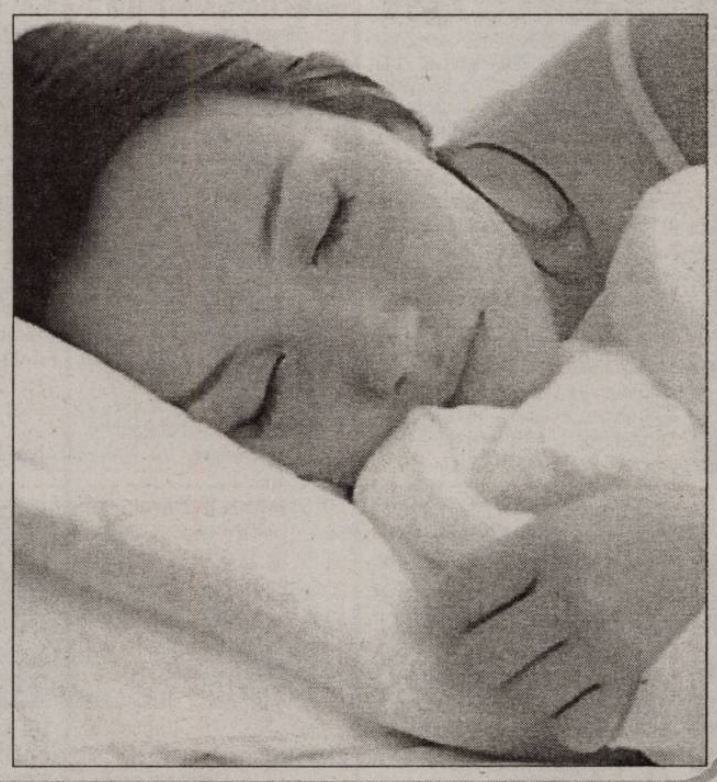
Efectul cafelei se bazează pe o substanţă – cofeina – care este un stimulent puternic al sistemului nostru nervos central şi în acelasi timp un stimulent al inimii. Ea măreşte tonusul muscular, măreşte acuitatea simturilor, intensifică circulaţia cerebrală, creşte frecvenţa cardiacă. De aici vin toate utilizările „terapeutice" ale cafelei, care este capabilă pe termen scurt să ne mobilizeze energiile, să ne scoată din starea de apatie sau somnolenţă. Şi mai este ceva: substanţele amare, conţinute de cafea, sunt un stimulent digestiv remarcabil. De altfel, cafeaua este singurul aliment amar consumat în cantităţi mari. Puţini s-au gândit la acest lucru, dar organismul nostru este programat, între altele, să primească nu doar gusturile dulce, sărat, picant şi acru, ci şi gustul amar şi astringent – adică exact gusturile predominante ale cafelei.

Substanţele amare conţinute de plante au efecte de stimulare a activităţii bilei, a mişcării organelor digestive (a peristaltismului), a proceselor de eliminare a toxinelor. Aşa se explică de ce cafeaua îi poate ajuta pe cei cu digestie lentă, cu fiere leneşă sau cu constipaţie, de ce este cel mai la îndemână remediu după o noapte de chef (în care organismul este bombardat cu toxine). Răspunsul este deci că, într-adevăr, cafeaua ar putea fi considerată medicament, dar atenţie – medicament cu două tăişuri, pentru că modul său de acţiune este dăunător pentru organism.

Dormiţi suficient, doamnă?

Femeile sunt mai afectate de somnul insuficient decât bărbaţii şi pot dezvolta mai uşor o boală cardio-vasculară, cercetătorii fiind de părere că ele sunt mai îndreptăţite să zăbovească în pat dimineaţa, în timp ce partenerul pregăteşte micul dejun. Disputa dintr-un cuplu în legătură cu cine ar trebui să se trezească primul şi să pregătească micul dejun, în timp ce celălalt partener se mai bucură de somnul de dimineaţă, pare să fie soluţionată de ştiinţa medicală în favoarea femeilor. Acestea sunt mult mai predispuse riscului de a dezvolta o boală cardio-vasculară dacă dorm mai puţin de opt ore pe noapte, potrivit unui studiu realizat de cercetătorii britanici.

Aproximativ o treime dintre adulţii din Marea Britanie dorm, în medie, mai puţin de cinci ore pe noapte, fapt care, după cum indică studii anterioare, creşte riscul de diabet şi infarct. Noutatea acestui studiu este aceea că stabileşte faptul că cele două sexe sunt afectate în mod diferit de somnul insuficient şi că este mai important pentru femei să doarmă şapte-opt ore pe noapte. Studiul a fost realizat pe 4.600 de voluntari din Londra, cu vârste cuprinse între 35 şi 55 de ani, dintre care 73% erau bărbaţi. Subiecţii au fost întrebaţi câte ore dorm pe noapte, iar răspunsurile au fost confruntate cu starea lor de sănătate, evaluată inclusiv prin analize de sânge. Astfel, s-a constatat că femeile care dorm mai puţin de şapte-opt ore pe noapte, sunt mai predispuse decât bărbaţii la afecţiuni inflamatorii în corp, fenomen pus în legătură cu bolile cardio-vasculare. Conform unor studii anterioare, somnul suficient contribuie la menţinerea sănătăţii inimii şi a sistemului circulator şi poate preveni răcelile.



VINERI – 10 iulie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel 8.45 Drumul ceaiului 9.45 Dănuţ S.R.L. (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Leonard Miron 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale tablouri la capătul lumii (r) 15.35 Bancomatul de pe 1 (r) 16.15 Reţetă pentru siluetă (r) 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.10 Festivalul Naţional de Creaţie şi Interpretare Mamaia Copiilor 2009 (I) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Naţional de Creaţie şi Interpretare Mamaia Copiilor (II) 22.20 O vedetă cu vedete 23.05 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Masca" (SUA, 1985). Cu: Cher.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Mărturie târzie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Novicele" (SUA, 1990). Cu: Matthew Broderick 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 21.30 Film: „Armă mortală" (SUA, 1987). Cu: Mel Gibson 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Scriitori de cartier" (coprod., 2005) 1.45-7.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Julie, cavaler de Maupin" (r) 13.00 Observator 14.00 Vreau să fiu stewardesă 14.30 Serial: „Carmelita" 16.00 Observator 17.00 Film: „Menajera" (SUA, 1991) 19.00 Observator 20.30 Film: „Lovitură de maestru" (coprod., 2006) 22.30 Film: „Antidotul" (SUA, 2003) 0.30 Film: „Cotton Mary" (SUA, 1999) 3.00-4.30 Reluări 6.00 Serial: „Tânărul Hercule".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Viceversa (r) 8.35 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Aventurile familiei Vijelie 21.30 Film: „San Antonio" (coprod., 2004) 23.30 Film: „Împăcarea" (SUA, 2004). Cu: Penelope Ann Miller 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30 Focus (r).

ACASĂ

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Serial: „Miracole" (r) 11.00 Doc.: „Idei strălucite" 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.10 Atenţie, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Ucenicul lui Jamie" 21.30 Operaţiuni speciale 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Pilulele magice" 0.10 Film: „Morţii nu poartă ecosez" (SUA, 1982). Cu: Steve Martin, Rachel Ward 1.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 10.45 Serial: „Hi Hi Puffy Amiyumi" 11.15-13.45 Reluări 15.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.45 Film: „Micii giganţi" (SUA, 1994) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „E-Ring" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Avertizarea" (SUA, 2002). Cu: Naomi Watts 0.00 Film: „Fete în uniformă" (SUA, 1997) 1.00 Serial: „Minţi criminale" 2.00-4.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 11 iulie

7.00 Lumea şi noi 7.35 Pelerin (r) 7.55 Semne 8.30 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Dr. Fix (r) 10.20 Film: „OOPS!" (r) 10.40 Împreună pentru natură 11.30 Emisiune educativă 12.00 Transformarea 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.20 Serial: „Andy Barker, detectiv particular" 14.55 Formula 1: Calificări Germania 16.10 Filmoteca veseliei 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Naţional de Creaţie şi Interpretare Mamaia Copiilor 2009 0.10 Film: „Totul pentru blues" (SUA, 1990). Cu: Denzel Washington, Wesley Snipes 2.40 Telejurna (r) 3.40 Film: „Narco" (Franţa, 2004) 5.25 Transformarea (r).

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Ishtar" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Film: „Nu miroase-a bine" (coprod., 2008) 16.15 Film: „Autostrada exceselor" (coprod., 2004) 18.00 Serial: „Merlin" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 21.30 Film: „Instinct primar" (SUA, 1992). Cu: Michael Douglas, Sharon Stone 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Fantome la castel" (coprod., 1988).

7.00 Observator 8.00 'Neatza vecină! 10.00 Film: „Jesse James" (SUA, 1972) 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Săgeata neagră" (ultima parte) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Angelique şi regele" (coprod., 1966) 19.00 Observator 20.30 Criza de râs 23.00 Test de fidelitate 0.30 Film: „Vampirii" (SUA, 1998). Cu: James Wood 2.30 Desene animate: „Suburbii" 2.50 Desene animate: „Mumia".

7.30 Imagini incredibile din lume 8.30 Camera de râs 9.00 Desene animate 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Serial: „Cum rămâne cu Brian?" 13.00 SOS salvaţi-mi casa 14.00 Film: „Secrete" (SUA, 1995) 16.00 Film: „Rosamunde Plicher: O iubire complicată" (Germania, 2004) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Probă de celebritate 21.30 Film: „Candidatul altora" (SUA, 2004) 23.30 Film: „Inimă de aur" (SUA, 2000) 1.30 Focus 2.30 Film: „Fiii vântului" (coprod., 2000).

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 15.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Tinereţea Ecaterinei" (SUA, 1991, partea I). Cu: Vanessa Redgrave, Christopher Plummer 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: Poveştirile Reginei" 21.30 Film: „Mesaj de departe" (SUA, 1999). Cu: Kevin Costner 0.00 Serial: „Clona" 1.00-5.15 Reluări.

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Lumea de aproape (r) 12.00 Bugetul meu (r) 12.35 D'ale lui Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.00 Şansă şi nesansă 16.00 Natură şi aventură (r) 16.35 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Martin Chuzzlewit" (ep.1) 19.00 Ghid de vacanţă 19.35 Maniacii 20.30 Volei: Germania – România 22.30 Telejurnal 22.50 Poate nu ştiai 23.10 Film: „Ai încredere în bărbaţi!" (SUA, 2005). Cu: David Duchovny, Julianne Moore 0.55-5.25 Reluări.

7.00-9.45 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 11.30 Entertainment News 12.30-14.30 Reluări 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Atac în bibliotecă" (România, 1993) 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" 20.00 Serial: „Băieţi buni" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Bobocul" (SUA, 1990). Cu: Clint Eastwood, Charlie Sheen 0.30 Film: „Curbe apetisante" (SUA, 2000) 1.30 Serial: „Unitatea" 2.15 Film: „Trupe de elită II" (SUA, 1997) 4.00-5.15 Reluări.

DUMINICĂ – 12 iulie

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 11.00 Echipa verde 11.35 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formula 1: Marele Premiu al Germaniei 17.10 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Naţional de Creaţie şi Interpretare Mamaia Copiilor 2009 0.10 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.35 Film: „Echipa de rezervă" (SUA, 2001). Cu: Steve Coogan, Emma Gilmour 2.45-4.30 Reluări.

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Autostrada exceselor" (r) 12.00 Serial: „Misterul jurnalelor din Bedford" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial (r) 14.00 Film: „Surfer de Nisa" (Franţa, 2005) 16.00 Film: „Bărbaţii în negru II" (SUA, 2002). Cu: Tommy Lee Jones 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Film: „Cod de acces: Swordfish" (SUA, 2001). Cu: John Travolta 22.45 Film: „Prinţese războinice" (SUA, 1996). Cu: kevin Light 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Angelique şi regele" (r) 16.00 Observator 16.30 Criza de râs 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Vreau să fiu stewardesă 22.30 Film: „Animal de pradă" (SUA, 2003). Cu: Tommy Lee Jones 0.30 Euforia Midnight Sun Tour 1.15-3.30 Reluări 5.15 Film: „Escrocul" (SUA, 1971). Cu: Clint Eastwood.

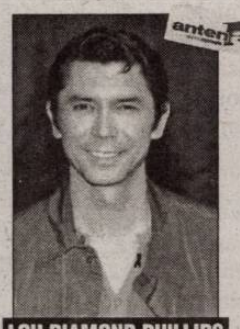
7.30 Film: „Rosamunde Plicher: O iubire complicată" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Sport, dietă şi o vedetă 12.30 Serial: „Cum rămâne cu Brian?" 13.30 Flavours – 3 bucătari 14.00 Serial: „Fraţi şi surori" 15.00 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Film: „Femeile Clanului Kennedy" (partea a II-a) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Cearta-n bucate 21.30 Film: „Poliţistul din Beverly Hills 2" (SUA, 1987). Cu: Eddie Murphy 23.30 Film: „American gigolo" (SUA, 1980). Cu: Richard Gere.

6.00-8.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Serial: „Fetele Gilmore" 12.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 15.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Tinereţea Ecaterinei" (partea a II-a) 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: „Amanda O" 21.30 Film: „O iubire de neuitat" (SUA, 2002). Cu: Mady Moore, Shane West 23.30 Serial: „Clona" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Şansă şi nesansă (r) 8.00 Doc.: „Ghid de vacanţă" (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Bazar (r) 12.00 Formula BMW Europa 13.10 Film: „Fraţii" (Italia, 2006) 15.00 Doc.: „Ucenicul Lui Jamie" (r) 15.30 Dincolo de hartă (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Volei: Germania – România 20.00 Campionii 20.30 Serial: „Poveşti din Paris" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Monte Walsh" (SUA, 2003). Cu: Tom Selleck, Isabella Rosselini 1.15-5.25 Reluări.

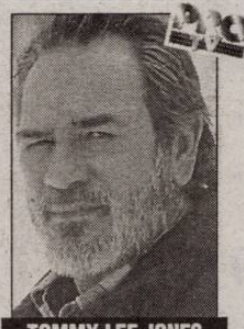
9.00 Icstrim tivi 9.30 Serial: „Tom şi Jerry: Aventuri bucluceşe" 10.00 Pro Motor 10.45 Doc.: „Hollywood Buzz" 11.30-12.30 Reluări 13.30 Doc.: „Incredibila poveste a lui Superman" 15.00 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Înţelegere cordială" (Franţa, 2006) 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" 20.00 Serial: „Băieţi buni" 21.00 Film: „Iancu Jianul, zapciul" (România, 1981) 23.00 Film: „Crimă de un milion de dolari" (SUA, 2006) 1.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 2.00 Film: „Înainte de apus" (SUA, 2004).

CHER
– vineri, 0.15 –



LOU DIAMOND PHILLIPS
– joi, 20.30 –

PENELOPE ANN MILLER
– vineri, 23.30 –



TOMMY LEE JONES
– duminică, 16.00 –

VANESSA REDGRAVE
– sâmbătă, 16.30 –

DAVID DUCHOVNY
– sâmbătă, 23.10 –

NAOMI WATTS
– vineri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI – 13 iulie

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Drumul ceaiului 9.25 Desene animate 10.10 Film: „Glasul inimii" (SUA, 2002) 11.45 Schiţe muzicale 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurilor moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Amintiri din istorie 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Fiica lui D'Artagnan" 22.00 Serial: „30 Rock" 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-6.05 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Surfer de Nisa" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Bărbaţii în negru II" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „O fată deşteaptă" (SUA, 2008). Cu: Alyssa Milano 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.15-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Viaţa secretă" (SUA, 1998). Cu: Anne Archer 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 16.00 Observator 17.00 Film: „Zonă de calamitate" (SUA, 2006) 19.00 Observator 20.30 Film: „Jack Hunter şi comoara pierdută din Ugarit" (SUA, 2008). Cu: Ivan Sergei, Joanne Kelly 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Ape adânci" 5.00 Serial (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Viceversa 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.00 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „Aventuri la Casa Albă" (SUA, 1999). Cu: Kirsten Dunst 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Cearta-n bucate (r) 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste".

6.00 Serial: „Micuţa domnişoară" (r) 8.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Poveştirile Reginei" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri adevărate 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică şi muzichie (r) 9.35 Atlas (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Atenţie... copii (r) 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul de vacanţă 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Lumea de aproape 19.35 Serial: „Capri" 20.35 Serial: „Lege şi ordine" 21.30 Serial: „Poveşti din Paris" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Film: „Nu-mi spune Tonto" (SUA, 2003) 2.05-5.25 Reluări.

7.45-8.15 Reluări 10.30 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 11.00 Serial: „Hi Hi Puffy Amiyumi" 11.30-13.45 Reluări 14.30 Serial: „Ziua cea mare" 15.30 Doc.: „Bau, bau: Grşeli din lumea filmului" 15.45 Film: „Crimele din Midsomer: Moartea unui străin" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cititorii de oase" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Bobocul" (SUA, 1990). Cu: Clint Eastwood, Charlie Sheen 0.30 Film: „Curbe apetisante" (SUA, 2000) 1.30 Serial: „Unitatea" 2.15 Film: „Trupe de elită II" (SUA, 1997) 4.00-5.15 Reluări.

MARŢI – 14 iulie

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 Film: „Nepotul lui Gagarin" (Rusia, 2007) 11.45 Schiţe muzicale 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurile moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Amintiri din istorie 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Prin foc şi sabie" (Polonia, 1999, partea I) 23.30 Concert Jolt Kerestei (II) 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-6.05 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Servitoare fără voie" (SUA, 1987) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Comoara din Damasc" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Nea Mărin miliardar" (România, 1979 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.15-5.45 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Jack Hunter şi comoara pierdută din Ugarit" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 14.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 16.00 Observator 17.00 Film: „Marco Polo" (SUA, 2006, partea I) 19.00 Observator 20.30 Talente fără număr 21.30 Serial: „Shaolin Kung Fu" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Ape adânci" 5.00 Serial (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Viceversa 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „O lecţie de viaţă" (SUA, 1999) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Probă de celebritate (r) 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.00 ABC... De ce? (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Serial (r) 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu ştiai 14.00 Teleshopping 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul de vacanţă 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.00 Dincolo de hartă (r) 19.35 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.30 Serial: „Poveşti din Paris" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Un dans pe muzica timpului" (partea a IV-a) 1.00-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 11.00 Serial: „Hi Hi Puffy Amiyumi" 11.30-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Ziua cea mare" 14.45 Serial: „Bau, Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.15 Film: „Can-Can" (SUA, 1960) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Petrecerea burlacilor" (SUA, 1984). Cu: Tom Hanks 0.15 Film: „X-treme" (SUA, 2006, partea I) 1.15 Serial: „Unitatea" 1.45-5.15 Reluări.

MIERCURI – 15 iulie

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 Tezaur folcloric (r) 11.00 Spune-mi ce te doare (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurilor moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviеţuiri (r) 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Amintiri din istorie 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Prin foc şi sabie" (partea a II-a) 22.50 Minuni ale timpurilor mederne (r) 23.00 Bancomatul de pe 1 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-6.05 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Cazul Scottsboro" (SUA, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ghinionista" (coprod., 1996) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.15-5.45 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Marco Polo" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 16.00 Observator 17.00 Film: „Marco Polo" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 Divertis Mall şi prietenii 21.30 Serial: „Shaolin Kung Fu" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Shaolin Kung Fu" (r) 1.30 Divertis Mall şi prietenii (r) 2.30 Serial: „Carmelita" (r) 4.00 Serial: „Ape adânci" 5.00 Serial: „Eroii" (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Viceversa 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „Prinţul şi băieţelul" (SUA, 1995) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Mondenii show 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste".

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri adevărate 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.00 Liber pe contrasens 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Serial: „Poveşti din Paradis" 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul de vacanţă 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.00 Bugetul meu 19.35 Serial: „Capri" 20.35 Serial: „Lege şi ordine" 21.30 Serial: „Poveşti din Paradis" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Amor pe contrasens" (Spania, 2002). Cu: Paz Vega 1.05-5.25 Reluări.

7.45-9.45 Reluări 10.30 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 11.00 Serial: „Hi Hi Puffy Amiyumi" 11.30-13.45 Reluări 14.45 Serial: „Ziua cea mare" 15.45 Doc.: „Bau, Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.00 Film: „Banii altor oameni" (SUA, 1991) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Inelul morţii" (SUA, 1993) 0.00 Film: „Plăceri X-treme" (partea a II-a) 1.00 Serial: „Unitatea" 2.00 Film: „Diferenţe de clasă" (SUA, 1999).

JOI – 16 iulie

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 O dată-n viaţă (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 În spatele uşilor deschise 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Unora le place... 1.25-5.50 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Mărturie târzie" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ţintă primară" (coprod., 2000). Cu: Daryl Hannah 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.15-5.45 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Marco Polo" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 16.00 Observator 17.00 Film: „D'Artagnan şi cei trei muschetari" (Franţa, 2005 partea I). Cu: Vincent Elbaz, Emmanuelle Beart 19.00 Observator 20.30 Film: „Anchetă la limită" (SUA, 2005). Cu: Lou Diamond Phillips 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour 1.30-5.00 Reluări.

7.30 Camera de râs 7.30 Viceversa 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „Vânătoarea lui Octombrie roşu" (SUA, 1990). Cu: Alec Baldwin 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Mondenii show 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste".

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.00 Maniacii (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Serial: „Po

Opera clasică

Don Pasquale de Bucureşti

La sfârşitul lunii mai, Opera Naţională Bucureşti (ONB) a făcut publicului o ultimă surpriză a stagiunii: premiera spectacolului „Don Pasquale" de Gaetano Donizetti, readus pe afiş într-o nouă viziune, cea a tânărului regizor Rareş Zaharia. El a declarat că i se pare un act de curaj faptul că i s-a încredinţat lui regia unei opere, cu atât mai mult cu cât nu mai regizase operă. „De foarte multe ori, această operă a fost prezentată ca un fel de comedie bulevardieră, dar eu am zis că partitura lui Donizetti este mult mai interesantă decât se spune de obicei", a mai spus tânărul regizor, precizând că şi-a gândit spectacolul pe trei planuri şi că şi-a dorit neapărat să includă în spectacol o paralelă cu filmul mut.

Rareş Zaharia a adus pe scenă o regie în foarte mult alb şi negru, cu puţină culoare, dar care să scoată la iveală şi subtilităţile prezente în textul lui Donizetti. Opera bufă „Don Pasquale" de Gaetano Donizetti a fost compusă în anul 1842 şi reprezentată pentru prima dată în anul următor, la Paris. Prima montare a spectacolului „Don Pasquale" la Bucureşti a avut loc în 1910, iar cea de-a doua a fost realizată în stagiunea 1968-1969, în regia lui Jean Rânzescu, sub bagheta dirijorului Constantin Bugeanu. Această montare a fost

reluată în anii '80 şi s-a jucat până în anii '90.

Născut într-o familie de artişti, Rareş Zaharia a făcut studii de pian şi canto, iar mai târziu studii de istoria artei la Bucureşti (Universitatea de Arte) şi la Paris, la „Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales", apoi la Sorbona (în prezent este doctorand cu o teză despre „Renaşterea teatrului antic în Italia, de la Orfeo de Poliziano la Orfeo de Monteverdi"). Din 2003 trăieşte la Paris. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Cine minte mai mult, femeia sau bărbatul?

Deşi se spune că de la Eva încoace, femeile sunt adevăraţi performeri ai minciunii, lucrurile stau cu totul altfel, dacă ne gândim la minciunile de mare calibru. O dovedesc politicienii de sex masculin care mint cu o nonşalanţă incredibilă, înşelând, nu o persoană sau două, ci o întreagă naţiune. Deseori, minciunile lor trec cu uşurinţă graniţele, răspândindu-se pe toate continentele.

◆ Femeile logic. Pentru că ele vorbesc mai mult. Cantitatea de minciuni e aşadar mai mare. *(Daniel Savu, 23 ani)*

◆ Femeilor nu le place întotdeauna să spună adevărul. Poate doar celor mai apropiate prietene. Dacă bărbatul vrea să ştie nişte amănunte din viaţa sa „secretă", un mecanism lăuntric „demonic" le revoltă şi le predispune la minciuni. Fără să lase loc de replici. *(Laurenţiu Drăgan, 30 ani)*

◆ Femeile, fiind mai sensibile, mint mai mult, aşa, mai voalat, ca să nu-şi pună inima pe tavă şi să fie devorată de bărbaţi. *(Cristian Dinu, 20 ani)*

◆ Când au ceva de ascuns, bărbaţii mint cu neruşinare şi nu recunosc nici în momentul în care li se aduce o dovadă clară. E un defect genetic. *(Andreea Dragomirescu, 29 ani)*

◆ Bărbaţii mint pe rupte, mai ales cei fără prea multă educaţie. Pescarii au darul ăsta, se laudă şi inventează capturi, complexaţii şi beţivanii vorbesc despre cuceriri şi despre partide de sex care nu le-au ieşit nici în adolescenţă. Asta, ei între ei. Cu femeile bărbaţii au mai degrabă un comportament lăudăros decât unul mincinos. *(Antoanela Ţuţui, 25 ani)*

◆ Cred că omul minte mai ales atunci când i se cere socoteală pentru ceva ce a încercat să ascundă şi are impresia sau certitudinea că nu poate fi verificat. În cazul ăsta, şi bărbatul şi femeia au tendinţa să mintă. *(Cătălin Dumitrescu, 21 ani)*

◆ Nu cred că există o predispoziţie pentru vreunul dintre sexe. Ambele sunt pe picior de egalitate la acest capitol. Minciunile depind de firea omului, de educaţie, de situaţii, de raporturile cu partenerul, cu prietenii. În raporturile cu şefii nu e o practică recomandabilă, pentru că o minciună la serviciu poate avea consecinţe grave. *(Valentina Botea, 30 ani)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

EFECTE

SALUTĂRI CU URALE / PUNERI ÎN GARDĂ		LINIE DE METROU / GAZ DE SONDĂ		SPUS / VAS LA CÂNTAR		BĂRBAT / PRIVESC CRUCIŞ		ETAPE DE DEBUT / CONSILIER MUNICIPAL		UCIGAŞI PE EŞAFOD / TAXĂ 19%	
A	V	E	R	I	I	Ş	M	E	H	I	E
FIBROASĂ / ÎNCHIS PERFECT						REGINA SCENEI / ELE IUBESC CU FOC					
E	T	A	N	S	A	A	D	I	V	A	
				CASĂ DE SĂNĂTATE / N-AU REUŞIT ÎN VIAŢĂ							
PERSONAJ / PRIMELE LA BISERICĂ!				BANI LA IRANIENI / SLUJESC LA BISERICĂ						E CU BURTA PLINĂ	
	I	N	S	R	I	A	L	I		A	
		LAMPĂ CU SEU / CĂLCAT PE NERVI					SOARE-RĂSARE / PETRECE CU MIRII				
B	I	O		A	I	T	E		Ş	T	
	SPORT ÎN PISCINĂ / NU IAU BOALA					A DEVENI HAIN / MÂNCARE ÎN BLID					
I	I	T	N	O	T	I	N	R	A	I	
			I S-A BĂTUT OBRAZUL / FRICOŞI								LE CALCĂ TRENUL
Ş	I	R		P	A	L	M	N		T	
SERIE / AGENT DE ORDINE PE VREMURI								ÎN TRUSOU! / BĂUTURA TUTUROR			
M	I	L	I	T	I	A	N		W	Ş	
			A DEVENI BOGAT / ANA ENE								
R	W	T	A	I		N	Ş	T	A	R	I
ITINERAR / NUNĂ / LECTICI					NIMIC NU-L MIŞCĂ						
N	A	Ş	A		T	E	A	P	A	H	
						MAI MICI DECÂT COMUNELE					
L	I	T	I	E	R	E	Ş	A	T	E	

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TRANSPUNERI"

Orizontal: I - P - S - S - T - C - IMPOPOTONATA - PITICI - AMOR - PUPIC - FARASE - TERITORII - N - CAR - ORNA - EST - A - AURI - BORTA - LU - SOMNIFER - SACAIELI - AV - FINANTA - CAMA - TT - GENTILOM - HAINE - TAIOSI.

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. Cine era zeul grec al luminii şi artelor, zeu profetic şi tămăduitor, patronul oracolelor, devenit mai târziu divinitate solară?
2. Ce poet şi prozator român (1915-2001) a scris poemul „Soarele calm"?
3. Cine este interpreta cunoscutei piese muzicale „Deschideţi poarta Soarelui"?
4. Ce pictor şi grafician maghiar (1883-1951) a pictat tabloul „Răsăritul soarelui"?
5. Ce prozator britanic (1930-2009) a scris romanul cu elemente autobiografice „Imperiul Soarelui" după care Steven Spielberg a realizat filmul cu acelaşi nume?
6. Cărui pictor german (1891-1976) îi aparţine tabloul „Soarele negru"?
7. Cine a realizat în 1953, filmul „Soarele străluceşte pentru toată lumea" (Sun shines bright)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Singurele amestecuri (soluţii) care dizolvă aurul sunt apa regală şi cianurile alcaline. 2) „Merele de aur" aduse de Herakles regelui din Micene se găseau în Grădina Hesperidelor. 3) Romanul „Omul de aur" a fost scris de prozatorul maghiar Jókai Mor (1825-1904). 4) „Rondoul vitelului de aur" este aria lui Mefisto din actul al doilea al operei Faust de Charles Gunod. 5) Volumul „Din trâmbiţe de aur" aparţine lui Alexandru Theodor Stamatiad (1885-1956). 6) Opera „Aurul" a fost compusă de Ildebrando Pizzetti. 7) Filmul „Aurul mărilor" a fost realizat de regizorul francez Jean Epstein (1897-1953).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Stele", am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspush – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Marcela Fera – Câmpina; Mioara Popa – Iaşi; Ing. Ion Cozma – Adjud* şi *Ştefan Măciuceanu – Câmpina.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Cristina Marinescu – Piteşti; Matei Bărbulescu – Iaşi; Florin Cristea – Brăila; Mihai Dinu – Ploieşti* şi *Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.*

Florentina Gorea – Topliţa. Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase şi urările de bine. Vă dorim la rândul nostru multă sănătate şi bucurii.

Florin Cristea – Brăila. Dacă aveţi propuneri puteţi să le trimiteţi. Totdeauna respectăm opiniile prietenilor revistei şi ai rubricii. *(Irina Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 26

2	3	1	9	6	5	4	7	8
8	9	4	7	3	2	6	5	1
7	5	6	1	8	4	3	9	2
9	6	3	8	2	7	5	1	4
4	7	8	5	9	1	2	6	3
5	1	2	3	4	6	9	8	7
1	4	5	2	7	9	8	3	6
6	8	9	4	1	3	7	2	5
3	2	7	6	5	8	1	4	9

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 26

CRONICA TV

Cabral, obsedat de „silicoane"

Noutăţile mondene din emisiunea Poveştiri de noapte (Acasă Tv) prezentate de Cabral şi efeminatul Mircea Solcanu au culoare. Te agaţă, te delectează. Sau, dimpotrivă, te umilesc pentru că secvenţele din viaţa vedetelor prezentate fac parte dintr-o lume la care nu avem acces. O lume în care se bea şampanie de sute de euro, se fac călătorii de mii sau zeci de mii de euro, se dăruiesc bijuterii scumpe cât un motor de Ferrari ş.a.m.d.

Prezentările celor doi sunt lăudabile. Când citesc pe prompter. Când vorbeşte liber, Cabral n-are haz, n-are imaginaţie, n-are „verb". Doar şarm personal, garantat de zâmbetul cuceritor şi dantura impecabilă. Marţi 30 iunie i-a luat un interviu talentatei actriţe şi cântăreţe, Adela Popescu, căreia i-a pus întrebări impersonale, întrebări-clişeu, care circulă prin toate publicaţiile de 2 bani. Printre altele a întrebat-o, pe un ton serios, de ce nu şi-a pus silicoane şi dacă a avut probleme în lansarea ei în lumea show-biz-ului, fără sâni falşi. Inutil să mai comentăm. Dacă atât îl duce capul... *(Dorin Măran)*

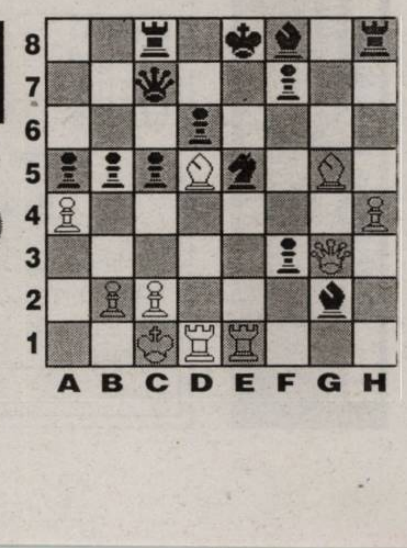
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Mackenzie – N.N., 1889

DEZLEGARE:

1. Te5! de5 2. De5!! De5 3. Nc6 Tc6 4. Td8 mat.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

CRISTEA FLORICA – Baia Mare

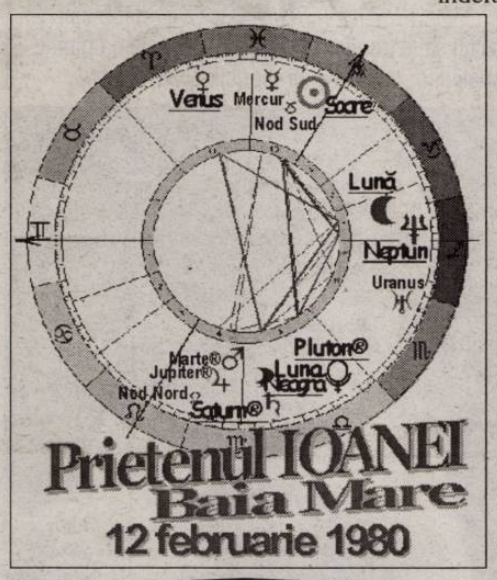
„Vă rog să faceţi astrograma fiicei mele, Ioana, născută la data de 16.02.1981, orele 06h30'. Doresc să ştiu care este viitorul ei profesional, care va fi starea sa de sănătate şi cum va decurge relaţia Ioanei cu actualul partener, tot nativ Vărsător (născut la 12.02.1980 în Baia Mare)."

Stimată doamnă Florica,

Doi nativi Vărsător (semn patronat de Uranus – „Marele Cerebral") pot avea o relaţie deosebit de armonioasă şi plină de înţelegere reciprocă. În momentul în care se vor întâlni, să nu mire pe nimeni când vor auzi că aceşti doi nativi plănuiesc cum să reabiliteze fiinţa umană la nivel de grup sau chiar planetar, care este calea revoluţionară de urmat şi ce anume să mai inventeze ca să câştige timp pentru a lua pulsul maselor şi – mai ales! – consimţământul acestora de a le fi portdrapel în lupta pentru revendicări sociale. În esenţa ei, aventura uraniană este o aventură ideal-utopică situată – de cele mai multe ori – în afara Timpului, tocmai pentru ca Spaţiul să nu mai fie niciodată ameninţat de această energie de „eroziune socială". Lucru explicabil pe deplin, pentru că uranianul se contopeşte cu Spaţiul, pierzându-şi chiar raţiunea sa de a fi. Iată de ce le este atât de bine celor doi nativi Vărsător împreună, fiindcă ei au calitatea de a se apăra reciproc de orice încetinire, stopare sau deteriorare.

Ei sunt singurii nativi care ştiu cum să câştige timp inventând, inovând, revoluţionând, revoltându-se sau adunându-şi toţi prietenii şi cunoscuţii alături, în acte sociale de anvergură sau în proiecte umanitare de viitor, aparent utopice şi irealizabile. Această relaţie armonioasă, delicioasă şi dinamică va fi dincolo

de înţelegerea celor care îi cunosc şi îi privesc. La cei doi, de cele mai multe ori, stimularea intelectuală va fi mai incitantă decât sexul. Cel mai adesea, cei doi nativi Vărsător gândesc la fel şi ajung la o înţelegere reciprocă, chiar telepatică. Acest lucru va genera, odată cu trecerea anilor, şi o sincronizare afectivă care, în condiţii deosebite de elevare şi împlinire spirituală, va dura timp îndelungat, în îndeplinirea tuturor planurilor Creatorului. ***O relaţie sublimă, plină de înţelegere reciprocă.***



În privinţa viitorului, vă asigur că fiica dv., Ioana, va fi capabilă să depăşească toate obstacolele vieţii şi, chiar dacă până la această vârstă nu a reuşit să-şi întemeieze un cămin stabil (au existat mai multe situaţii care nu s-au finalizat favorabil), va fi capabilă să treacă peste acele sentimente de „îndrăgostire la prima vedere".

La naştere, Ioana a avut pe Cerul natal o configuraţie excelentă, Triunghiul Mistic Minor generat de tripleta Soare-Neptun-Pluton® ceea ce îi va permite exprimarea calităţilor creatoare, Ioana dând dovadă de obiectivitate, de inventivitate şi de concretizare. Acţiunea planetei focar, Neptun, este aidoma unui organ de comunicare care o ajută să se exprime şi să comunice mai bine cu sensibilitatea şi intuiţia. Configuraţia astrală este extrem de orientabilă, exteriorizată şi uşor de utilizat. Sectoarele de viaţă care vor beneficia în mod deosebit de oportunităţile Triunghiului Minor sunt cele guvernate de casele solare I (casa personală); a VIII-a (casa procrereii şi a transformărilor ireversibile) şi a XI-a (casa anturajului şi a ajutorului primit de la alţi nativi, atunci când va fi în imposibilitate să se ajute singură). Totuşi, trebuie menţionat faptul că astrograma conţine trei aspecte disonante care – în mai mare sau în mai mică măsură – vor greva asupra vieţii şi destinului Ioanei.

Acestea sunt: **cuadratura Lună-Pluton®** care induce un puternic conflict imaginaţie-sexualitate; pasiuni dureroase; impulsuri distructive, dramatice şi uneori haotice; blocarea emotivităţii; frustrări şi schimbări bruşte care pot distruge multe din realizările Ioanei; bulversări, incendii, explozii, atentate cu arme de foc; imposibilitatea de control a impulsivităţii poate duce la risipirea multor şanse; relaţiile de familie vor fi pline de gelozie şi de extremism aventuros; posibilă moarte timpurie a unei persoane apropiate de sex feminin (Pluton este situat în casa transformărilor ireversibile, respectiv casa morţii); **cuadratura Soare-Uranus** este un aspect foarte defavorabil din punct de vedere al stabilităţii psihice el inducând: tensiune şi agitaţie nervoasă; încăpăţânare acută care este susţinută de argumente iraţionale, lipsite de orice logică; ruptură de realitate, autoelogiere; dezordine în afaceri, duşmani care provoacă răsturnări bruşte de situaţii şi care pot aduce multiple privaţiuni; relaţii de familie nefaste; diferende sau ruptură părinte-copil; foarte posibil ca starea nervoasă excesivă să afecteze sănătatea Ioanei; **cuadratura Mercur-Uranus** induce un spirit aventuros, Ioana fiind interesată de idei noi, dar fără realizări practice; aspră şi sarcastică, predispusă dezechilibrului nervos; lipsită de tact, Ioana poate compromite marele său talent novator; drumul străbătut de fiica dv. nu are nici o tangenţă cu înclinaţiile ei native, ea mergând permanent în contracurent; succesul îi este de cele mai multe ori barat, sau împiedicat prin încurcarea problemelor de către ea însăşi; posibile relaţii amoroase mai puţin principiale; neînţelegeri intelectuale în familie, relaţii proaste cu rudele.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Paşi spre un paradis lacustru
- Optimismul şi pesimismul – o variaţie genetică
- Cum acţionează un investigator OZN
- Montevideo – oraşul contrastelor
- Profeţii pe peliculă
- Pe urmele primelor fiinţe vii
- Cum îţi hrăneşti bebeluşul

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 13 – 19 IULIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Tranzitul Lunii diurne asupra Soarelui dumneavoastră natal este în esenţă unul benefic dar relaţiile Lunii cu Soarele şi Mercur, diurne, maleficizează unele zile, iar conjuncţia „arsă" Soare-Mercur poate induce erori de comunicare. ● ***Zile benefice:*** marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului III): **miercuri**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Alternanţa benefic-malefic se produce chiar la nivelul aceleaşi zile, astfel că joi şi vineri au o încărcătură ce se poate dovedi bună sau rea, funcţie de relaţiile dintre planetele diurne şi cele natale. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **joi**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Chiar dacă elementul malefic nu vă influenţează decisiv viaţa, asta nu înseamnă că el nu există (mai ales la final de săptămână). Partea benefică este dată de multitudinea tranzitelor diurne la Soarele dumneavoastră natal. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● Nu sunt ***zile tensionate.***

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

În semnul dumneavoastră se produce conjuncţia specială Soare-Mercur, în ziua de miercuri. Se spune că Mercur „este ars", iar nativii născuţi în această zi pot avea grave deficienţe de vorbire, ele mergând până la autism sever. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi. ● ***Zi cu adevărat fatidică*** (nativii decanului III): **miercuri**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Intrarea planetei Mercur în semnul dumneavoastră (sâmbătă) după ce a fost „ars de Soare" aduce cu sine importante influxuri disonante care vă vor afecta în mod deosebit comunicarea. Atenţie la dialoguri, comerţ şi la acte! ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **joi**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Saturn nu va fi pentru dumneavoastră în aceasta săptămână „Marele Pedepsitor" ci... marele aliat! Sunteţi riguros, aveţi sânge rece, trataţi toate problemele cu chibzuinţă şi cu multă grijă pentru economisirea resurselor. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

O primă parte a intervalului foarte dură, tensiunile fiind aduse de influenţa directă a fazei Ultimului Pătrar pentru că Soarele diurn este în Semnul Cardinal al Racului. Week-end-ul este unul benefic şi optimist. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă si duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului III): **miercuri**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Este cea mai dură săptămână din această lună! Nu este exclus să vă confruntaţi cu blocaje mergând de la grave erori mercuriene (comerţ, dialog, scrieri) până la „topirea" şanselor (materiale şi afective). ● Nu sunt ***zile benefice.*** ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **joi**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Nu daţi curs „chemărilor inimii" la sfârşit de săptămână pentru că s-ar putea să suferiţi afronturi sau refuzuri de la persoana iubită. Este mai bine să vă ocupaţi de probleme practice pentru că sunt oportunităţi. ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

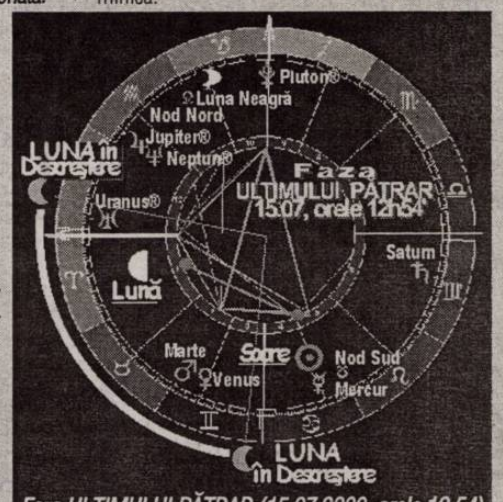
Relaţia Lună-Luna Neagră generează în prima jumătate a intervalului o imagine maternă extrem de negativă, blocaje afective, rivalitate, gelozie, probleme cu sexul opus, reprimarea sensibilităţii. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului III): **miercuri**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Dubletul diurn Jupiter-Neptun şi tranzitele diurne benefice ale planetelor Venus şi Marte asupra Soarelui dumneavoastră natal determină o perioadă fastă, mai ales în primele zile ale săptămânii. Materializaţi oportunităţile! ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **joi**.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Contradicţiile astrale se produc chiar din prima zi a săptămânii când conjuncţia Lună-Uranus (malefică) intră în conflict deschis cu trigoanele Lună-Soare/Mercur (benefice), astfel că şi trăirile dumneavoastră vor fi în consecinţă. ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică.



Faza ULTIMULUI PĂTRAR (15.07.2009, orele 12.54) (Cuadratura SOARE în RAC – LUNA în BERBEC) Conjuncţie arsă SOARE – MERCUR (în RAC) MERCUR intră în LEU (18.07 2009, orele 2.00) Periplul Lunii: PEŞTI – GEMENI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampile cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 944 ● ANUL LII ● 16 IULIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 28 (2694)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Adevărul este ca apa rece: face rău doar dinţilor stricaţi.**
Nicolae Iorga

■ **Unii sunt consideraţi curajoşi doar pentru că le-a fost teamă să fugă.**
Thomas Fuller

■ **Munca nu a omorât niciodată pe nimeni... dar de ce să rişti?**
John Berger

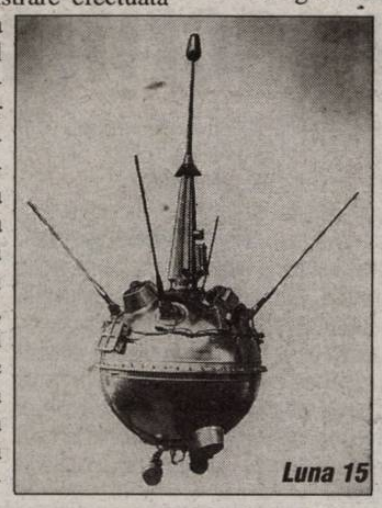
Cum au ratat ruşii Luna?

În urmă cu exact patru decenii, într-o neuitată noapte de iulie, „Vulturul" aseleniza, ducând pe Lună primul echipaj uman, pe doi dintre cei trei temerari astronauţi americani de la bordul lui Apollo 11. De aceea, ar putea părea absurd să te întrebi câte misiuni umane se îndreptau spre singurul satelit natural al Terrei, fiindcă răspunsul ar părea evident. Şi totuşi, aflaţi că a existat încă o misiune, în afara celei americane, o misiune asupra căreia, în toţi aceşti ani, s-a păstrat cea mai deplină tăcere...

Chiar dacă americanii au fost primii pământeni care au pus piciorul pe Lună (deşi există teorii ale conspiraţiei care susţin că pământenii n-ar fi ajuns niciodată aici), ruşii au trimis aici cea dintâi sondă spaţială: pe 12 septembrie 1959, sonda spaţială Luna 2 atingea suprafaţa Lunii, zdrobindu-se însă de aceasta, la vest de Mare Serenitas, în apropierea craterelor Aristide, Arhimede şi Autolycus. Timp de zece ani, cursa pentru Lună i-a aliniat la start pe sovietici şi pe americani, adesea ideologia substituindu-se ştiinţei. Şi când în iulie 1969, Apollo 11 se îndrepta spre Lună, o rachetă spaţială sovietică viza aceeaşi destinaţie. Misiunea, numită Luna 15, nu a avut însă acelaşi succes ca expediţia americană.

Ruşii au fost la un pas de „a lua caimacul" americanilor

Nu mai târziu de săptămâna trecută, lumea a avut prilejul să audă înregistrarea, nedifuzată timp de 40 de ani, a transmisiei făcute de pe Lună, în iulie 1969, înregistrare efectuată de specialiştii de la Observatorul Jodrell Bank, conduşi de reputatul astronom Sir Bernard Lovell. Despre această înregistrare nu se mai ştia absolut nimic şi ea a fost descoperită cu totul întâmplător în arhivele instituţiei, de către cercetătorii care căutau materiale documentare spre a celebra aniversarea a patru decenii de la cucerirea Lunii. Imediat după lansarea navetei Apollo 11, astronomii britanici şi-au îndreptat telescoapele spre Lună, spre a depista modulul lunar „Vulturul", ce-i transporta pe astronauţi către suprafaţa astrului nopţii. În acelaşi timp, însă, ei urmăreau şi un alt obiect spaţial – racheta sovietică Luna 15, care încerca să ajungă pe Lună înaintea americanilor. Informaţiile colectate de radiotelescopul lui Lovell dovedesc că racheta a orbitat în jurul Lunii şi s-a zdrobit de suprafaţa selenară la ora 15:50, în ziua de 21 iulie 1969, cu doar câteva ore înainte ca Neil Armstrong să facă istoricul său pas uriaş pentru omenire.


Luna 15

Înregistrările de la Jodrell Bank se întind pe o perioadă de trei zile şi sunt însoţite de comentariile lui Sir Bernard Lovell, în vreme ce pe fundal se aud discuţiile dintre membrii echipajului Apollo 11. Lovell observă o schimbare în evoluţia sondei Luna 15, menită să o aducă pe aceasta mai aproape de locul plănuit pentru aselenizarea americanilor. Cu alte cuvinte, ruşii voiau să „ia caimacul" expediţiei rivalilor lor, care ar fi avut surpriza să constate, aselenizând, că sonda sovietică se afla deja acolo şi afişa, sfidător, steaua roşie a Uniunii Sovietice, înainte ca americanii să înalţe steagul lor cu stele şi dungi...

Specialiştii din Sala de Control a observatorului astronomic britanic pot fi auziţi exclamând „Aselenizează!" şi apoi „Coboară prea rapid!", pe când urmăresc momentele premergătoare prăbuşirii Lunii 15 de suprafaţa selenară. Apoi se aşterne liniştea şi cineva spune: „Cred că va fi o dramă la cel mai înalt nivel pentru ruşi". Lovell îşi aminteşte însă că, în contextul reuşitei americane, sovieticii au păstrat o tăcere deplină asupra eşecului lor şi în afara acestora, doar el şi cei câţiva colegi britanici au ştiut ce se întâmplase de fapt. „În ianuarie 1969, când ruşii au conectat în spaţiu două navete cu echipaj uman, Soyuz 4 şi Soyuz 5, eram convins că ei se află cu cel puţin cinci ani înaintea americanilor. A fost o surpriză că aceştia au reuşit să cucerească Luna şi pentru mine e unul dintre cele mai mari mistere de ce sovieticii, care au lansat primul satelit artificial, în 1957, şi au trimis primul om în spaţiu, în 1961, au fost învinşi în cursa pentru Lună. Episodul Luna 15 relevă perfect eşecul sovieticilor pe acest plan dar a fost prea puţin cunoscut. Sperăm că înregistrarea dată publicităţii acum să facă lumină în această afacere obscură a războiului rece şi nu ne putem decât imagina care ar fi fost repercusiunile politice dacă Luna 15 reuşea să pună steagul sovietic pe Lună iar naveta Apollo 11 s-ar fi zdrobit de rocile selenare", a declarat Lovell, ajuns astăzi la venerabila vârstă de 96 de ani.

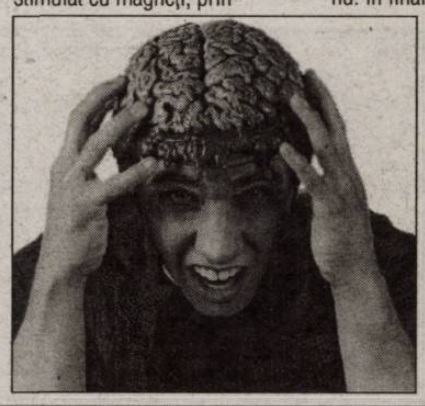
TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 28

Cuşma pentru învăţat

În basmele multor popoare apar referiri la o cuşmă fermecată, capabilă să-i facă pe purtătorii ei nevăzuţi. Ştiinţa modernă pare să transforme asemenea poveşti în realitate, doar că respectiva cuşmă nu ne va face invizibili, ci mai deştepţi! Invenţia aparţine unei echipe de cercetători de la Universitatea British Columbia din Vancouver, conduse de dr. Lara Boyd. Savanţii canadieni au descoperit că abilitatea creierului de a învăţa un lucru şi a şi-l reaminti ulterior este accentuată în momentul în care se aplică un impuls magnetic pe regiunea cortexului premotor – acea porţiune din creier situată imediat în spatele frunţii. Boyd consideră că tehnica ar putea fi folosită spre a spori capacităţile intelectuale şi a-i ajuta pe cei cu dificultăţi de învăţare. Boyd a testat abilitatea a 30 de voluntari de a localiza o ţintă mişcătoare de pe monitorul computerului, cu ajutorul unui joystick. Unii dintre subiecţi au avut creierul stimulat cu magneţi, prin intermediul cuşmei, ceilalţi, nu. În final, s-a remarcat că voluntarii din prima categorie au obţinut rezultate semnificativ mai bune decât cei din grupul martor, ceea ce îi face pe savanţi optimişti în privinţa realizării, cât de curând, a unei „cuşme pentru învăţat" care să fie disponibilă pe piaţă.



SUDOKU
jocul săptămânii: 28

1	9	6	3	5	7	4	8	2
4	8	5	2	1	9	7	3	6
7	2	3	4	8	6	1	9	5
9	1	8	6	4	5	2	7	3
3	4	7	1	9	2	5	6	8
5	6	2	8	7	3	9	1	4
6	5	4	9	3	1	8	2	7
8	3	1	7	2	4	6	5	9
2	7	9	5	6	8	3	4	1

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA
Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Paşi spre un paradis acvatic

În 2015, râurile şi fluviile Europei vor trebui să fie într-o „bună stare ecologică". O cere Bruxelles-ul. Asta înseamnă că ne vom putea scălda în orice apă curgătoare fără să ne temem pentru sănătatea noastră. Va fi un mediu acvatic în care nu se vor mai regăsi reziduuri chimice. Bineînţeles că asta nu e totul. Trebuie asigurată şi biodiversitatea animală şi vegetală. Râurile şi fluviile vor colcăi de peşti (sănătoşi!), un vis pentru pescari şi un motiv de satisfacţie pentru consumatori.

Totul sună atât de bine încât pare neverosimil. În condiţiile în care, cel puţin în România, râurile, Dunărea şi Delta au fost jefuite de peşti folosindu-se curentul electric furnizat de baterii puternice, distrugându-se în special peştii fără solzi (cum ar fi, de pildă, somnul, care în Dunăre e pe cale de dispariţie) un gen criminal de braconaj în urma căruia s-au făcut averi colosale. Într-un raid nocturn pe Dunăre de 2-3 ore, departe de vigilenţa AGVPS-ului, uneori cu concursul unor autorităţi, pot fi capturate sute de kilograme de peşti mari. O practică înfloritoare după 1989.

Sumele necesare pentru acest proiect (depoluare, repopulare cu peşte etc.) sunt astronomice. De pildă, în Franţa, în bazinul Sena-Normandia, sunt necesare 19 miliarde de euro până în 2015. Sume ce ar trebui plătite de consumatori, de industriaşi şi de agricultori. O soluţie ar fi decalarea termenului cu 12 ani, conform calculelor economiştilor. Adică până în 2027.

Echilibre ecologice cvasicunoscute

Ce înseamnă un râu în bună stare? Evident, lipsit de produse chimice. Pentru ca viaţa biologică să fie sănătoasă. Ceea ce e complicat. Pentru că, deşi cea mai mare parte a speciilor a fost descrisă, nu se cunosc încă bine echilibrele ecologice ce trebuie respectate. Pe de altă parte, se ştie puţin despre starea ecologică a apelor înainte de revoluţia industrială, principalul responsabil de poluare. Într-o serie de ţări din UE, peste 1 milion de km de râuri sunt monitorizate cu ajutorul captatorilor şi sondelor. Se efectuază prelevări de apă, de sedimente, se fac scufundări. Probele sunt analizate pentru depistarea nitraţilor, fosfaţilor, metalelor grele, a pesticidelor, reziduurilor de detergenţi sau de medicamente. Există o listă cu substanţe periculoase care se acumulează în lanţul alimentar şi care trebuie eliminate din apele dulci. Cele 27 de state membre ale UE sunt obligate să măsoare conţinutul de poluanţi, să evalueze starea generală a apelor, să determine impactul produselor chimice asupra mediului şi să depisteze originea lor.

DORIN MĂRAN

OPTIMISMUL şi PESIMISMUL

o variaţie genetică

„O inimă veselă este un bun medicament" scria în urmă cu peste 3000 de ani, un rege înţelept al Israelului antic. Chiar dacă timpul a trecut şi cercetările au evoluat, medicii sunt şi azi de acord cu aceste cuvinte. Dar mulţi dintre noi nu suntem firi vesele. De ce?

O trăsătură care se moşteneşte dar se şi învaţă

Optimismul pare să fie o trăsătură înnăscută, o parte ascunsă dar importantă a acelor oameni norocoşi, înscrisă în codul lor genetic. Unele studii, realizate de-a lungul anilor, au arătat că optimismul se moşteneşte din familie, cu toate că nici unul din aceste studii nu a putut determina gena responsabilă cu această trăsătură. Pe de altă parte, psihologii susţin că obiceiurile de gândire pe care le învaţă cei mici, au o mai mare influenţă decât moştenirea genetică. Gândirea optimistă, susţin aceştia, ar fi doar o activitate, precum înotul sau mersul pe bicicletă. Psihologia cognitivă susţine ideea că dacă schimbăm felul oamenilor de-a gândi, se vor schimba şi emoţiile. Oamenii de ştiinţă, preocupaţi cu astfel de probleme, au observat că la copii este nevoie să li se dezvolte abilităţile de rezolvare a problemelor ivite. Dacă nu învaţă să gestioneze stresul şi provocările, şi cel mai fericit copil, va deveni un adult pesimist când va avea dificultăţi. Cercetătorii consideră că optimiştii şi pesimiştii au stiluri explicative diferite, adică îşi expun problemele altfel. Optimiştii tind să vadă problemele în afara lor, că nu sunt permanente, şi că doar o mică parte din viaţa lor va fi afectată de evenimente, pe când pesimiştii consideră problemele ca fiind din vina lor, că sunt permanente şi le vor afecta mare parte din viaţă. Copiii, susţin psihologii, pot învăţa stilul de gândire optimist încă de la o vârstă fragedă. Nu este o magie. Testele şi cercetările în domeniu au demonstrat că acei copii care au fost învăţaţi să fie optimişti au avut parte de o viaţă mult mai uşoară.

Efecte asupra sănătăţii noastre

Optimismul este definit drept „atitudine a omului care priveşte cu încredere viaţa şi viitorul; tendinţa de-a vedea latura bună a lucrurilor". O persoană optimistă, atunci când are un eşec, are puterea să creadă că nu s-a terminat totul aici. Asta nu înseamnă că refuză realitatea ci, dimpotrivă, că o acceptă şi analizează, iar dacă situaţia îi permite, va lua măsuri de-a schimba ceva şi de-a îmbunătăţi lucrurile. Vorbind despre pesimist, acesta se va învinovăţi şi va crede că nu poate remedia nimic, resemnându-se. Un studiu realizat de o echipă de specialişti de la Clinica Mayo din Rochester (SUA), efectuat pe durata a 30 de ani pe un lot de 800 de pacienţi a demonstrat că persoanele optimiste au o sănătate mai bună şi trăiesc mai mult, acestea făcând faţă mult mai uşor stresului şi fiind mult mai puţin afectate de depresie.

O parte din creier secretă... optimism

Anumite zone ale creierului secretă gânduri pozitive în ceea ce priveşte existenţa noastră pe lume, sunt de părere cercetătorii de la New York University care, pentru a demonstra că există acea zonă a creierului unde se secretă optimism, au urmărit activitatea cerebrală a 15 persoane, în timp ce acestea erau întrebate cum li se par anumite scenarii posibile (să câştige bani mulţi, să primească premii nesperate, să fie înşelaţi de iubiţi, să meargă în locuri exotice sau să sufere de boli incurabile). Cercetătorii au remarcat că în momentul în care scenariul era frumos, subiecţii zâmbeau iar creierul începea să secrete optimism în zona cortexului frontal. „Interesant la această descoperire – este de părere Elisabeth Phelps, profesor de psihologie şi unul din realizatorii studiului – este faptul că depresia apare când în acea zonă nu se mai secretă optimism. Fără această zonă, oamenii s-ar bălăci în pesimism şi în tot felul de gânduri negative despre viaţă, sfârşind în cele din urmă în depresii groaznice şi, implicit în lipsa bucuriei de-a mai trăi."

Variaţiile genei 5-HTTLPR provoacă pesimism sau optimism

Un studiu recent, realizat de o echipă de cercetători britanici, de la Universitatea Essex din Marea Britanie, a explicat că diferenţele dintre persoanele optimiste şi cele pesimiste s-ar datora unor variaţii genetice. Până acum, se ştia că gena 5-HTTLPR este cea care controlează nivelul de serotonină, o moleculă ce transmite mesajele chimice din interiorul sistemului nervos central dar care este implicată mai ales în mecanismul somnului şi în declanşarea stărilor de depresie. Drept urmare, toate medicamentele antidepresive au fost concepute în aşa fel încât să poată regla concentraţia de serotonină din organism. Studiul oamenilor de ştiinţă britanici a identificat trei variante ale genei 5-HTTLPR, din care două perechi de gene ***alele scurte*** ce influenţează în mod direct riscul de apariţie a depresiilor şi a tentativelor de sinucidere, determinând o reacţie neurochimică exagerată a organismului în situaţii stresante. Specialiştii sunt de părere că doar genele ***alele lungi*** au funcţia de a distorsiona realitatea pentru a proteja organismul şi de a-i permite „ să reacţioneze mai bine în cazuri de stres". Absenţa acestor gene lungi, după toate probabilităţile, determină o mai mare vulnerabilitate în faţa schimbărilor de dispoziţie şi a anxietăţii.

N. FLORIA

Incaşii sacrificau adolescente

Dovezi ale sacrificiilor umane din perioada civilizaţiei incaşe, vechi de circa 600 de ani, au fost descoperite într-un sit arheologic din Peru care adăpostea peste 30 de corpuri aparţinând unor tinere.

Arheologii au descoperit rămăşiţe umane aparţinând unui grup de 33 de persoane care au fost sacrificate în urmă cu 600 de ani de incaşi, într-un sit arheologic din nordul statului. Corpurile mumificate, care prezentau semne de tăieturi pe gât şi claviculă, sunt bine conservate, potrivit lui Carlos Webster, coordonatorul lucrărilor arheologice. Situl unde au fost descoperite rămăşiţele umane are 95 de hectare şi este situat la circa 20 de kilometri de oraşul Chiclayo, lângă monumentul antic Sipan, una dintre cel mai importante descoperiri ale ultimului secol. Sacrificiile au avut loc la câteva decenii după ce exploratorii spanioli au ajuns în Peru. Deşi dovezi ale sacrificiilor umane din perioada incaşă şi cea a culturilor preincaşe sunt descoperite mereu, este destul de rar ca un număr atât de mare de corpuri să fie găsite într-un singur loc, potrivit cercetătorilor. Sacrificiile umane erau destul de frecvente în Imperiul Inca, civilizaţie care a ajuns la apogeu în perioada anterioară sosirii spaniolilor în Peru, Chile şi Ecuador, între 1400 şi 1500. „Majoritatea rămăşiţelor aparţineau unor femei tinere, cu vârsta de circa 15 ani. Una dintre ele era însărcinată, în abdomenul ei fiind găsit un fetus, având probabil în jur de patru luni. Majoritatea corpurilor sunt bine conservate – pielea şi părul fiind într-o stare bună", a spus coordonatorul lucrărilor.

Civilizaţia incaşă este celebră pentru oraşul ei, Machu Picchu, una dintre principalele atracţii turistice din Peru, la ora actuală. De altfel, Machu Picchu a fost inclusă în lista noilor şapte minuni ale lumii, dar şi în Patrimoniul Mondial al UNESCO. Imperiul Inca a fost cel mai mare din America precolumbiană. S-a ridicat pe înălţimile din Peru în jurul anului 1200. Între 1438 şi 1533, incaşii au reuşit, prin cuceriri şi asimilări, să încorporeze o mare parte din vestul Americii de Sud, având centrul în jurul Anzilor şi incluzând aproape tot teritoriul ocupat în prezent de Ecuador, Peru, Bolivia, Argentina şi Chile. *(A.N.P.)*

Nu atât... cât

Să vorbim corect!

Auzim de multe ori în jurul nostru exprimări de genul: „Nu drumul, cât căldura m-a obosit". Desigur că, în grabă, greşeala trece aproape neobservată, mai ales pentru că suntem obişnuiţi cu formularea. Am fi putut spune „Nu drumul, ci căldura m-a obosit" cu toate că aici mai corect ar fi fost „Nu numai drumul, ci şi căldura...". În primul exemplu exprimarea corectă era: „Nu atât drumul cât căldura m-a obosit". De asemenea puteam spune „Atât drumul cât şi căldura..." sau „Nu doar drumul ci şi căldura"... *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 021.317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

PE URMELE PRIMELOR FIINTE VII

Care au fost primele forme de viaţă? Pentru a afla, oamenii de ştiinţă încearcă să dea glas celor mai rare şi deci mai preţioase mărturii: fosilele. Cele mai vechi au 3,5 miliarde de ani.

Africa de Sud, septembrie 2008. Cercetătoarea franceză Frances Westall se află în regiunea Barberton. În bagajul său se afla un ciocan, o busolă, un aparat foto şi o agendă. Câteva pietre cu un aspect deosebit, formate din precipitaţii (acumulări de particule) de siliciu în sedimentele vulcanice îi atrag atenţia. Cercetătoarea cunoaşte bine Africa de Sud pentru că s-a născut aici. Scopul ei, ca şi al altor cercetători care au investigat aceste locuri, e acela de a ajunge la cele mai vechi forme de viaţă, de a înţelege modul în care fauna şi flora, în toată bogăţia şi diversitatea lor, au apărut pe Pământ. Această regiune e faimoasă prin sedimentele ei de 3,2-3,5 miliarde de ani, în care au fost descoperite cele mai vechi urme de viaţă. Urme minuscule, pentru că în acea vreme, viaţa nu a prins alura dinozaurilor, insectelor sau algelor, rezumându-se la simple bacterii, ce măsurau cel mult câteva miimi de milimetru lungime. Cum s-a ajuns la această informaţie? Datorită fosilelor, a resturilor pietrificate pe care le-au lăsat aceste organisme vii.

În această epocă numită Cambrian, nici un organism n-a pus piciorul pe pământ, viaţa rămânând cantonată în mare. În apă se găseau alge roşii, verzi-brune şi tot felul de animale dotate sau nu cu cochilie sau carapace. Printre ele se aflau şi două animale cu o alură bizară: un vierme cu picioare şi cu ghimpi – un mic animal cu branhii externe, cu un cap dotat cu 5 ochi şi o trompă prevăzută cu un maxilar şi un prădător uriaş, cu un corp asemănător castravetelui de mare, cu gură de meduză şi ochi de crevete.

0,1% din lumea de altădată e fosilizată

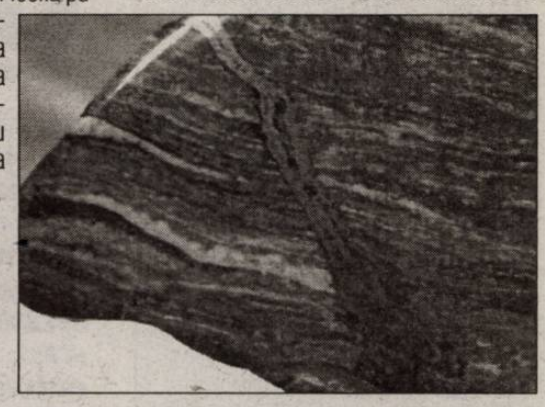
Nu e uşor să o găseşti. Pentru că, dincolo de acest procent infim, fosilizarea frecventă pe Terra primitivă, e, în plan global, un eveniment rar, care nu se producea decât în condiţii speciale. Prima dintre ele se referă la faptul că e imperios necesar ca organismul să fie rapid acoperit cu un strat de cenuşă vulcanică, noroi sau alte sedimente pentru a fi protejat de prădători şi de vânturile care risipesc resturile. Odată asigurată această protecţie, mai multe procese sunt posibile. Animalul (plantele) e atacat de bacterii, în special în părţile moi, şi de procese chimice în părţile dure.

În acest caz, sedimentele pot umple găurile formate. În alte cazuri, apele încărcate cu minerale umplu găurile, mineralele formând un un strat de substanţe sterile în jurul organismelor moi, cum ar fi bacteriile a căror materie organică se degradează. Fosila e alcătuită din siliciu sau calcit, toate detaliile constituţiei sale interne dispărând. Ultima şansă de conservare o constituie absenţa oxigenului şi deci, a bacteriilor devoratoare. În acest caz, componentele organismului sunt înlocuite de minerale. Unele amonite, de pildă, se pot conserva în rocă sub formă de pirită, o sulfură de fier ce le conferă o patină de aur.

Cercetătorii au în vedere faptul că în roci, straturile superioare sunt mai tinere decât cele inferioare, iar un strat orizontal are aceeaşi vârstă pe toată întinderea sa. Altfel spus, dacă se găseşte o fosilă printre altele, deja datate – de pildă, reptile vechi de 270 de milioane de ani şi amfibieni de 350 milioane de ani – se poate deduce că fosila găsită se situează între aceste limite.

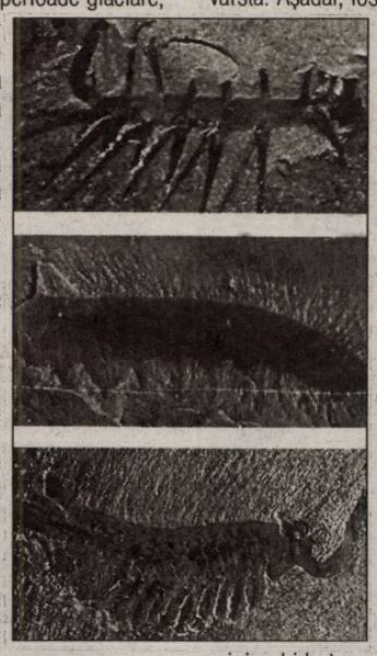
Alte mijloace permit datarea straturilor între care fosila e prinsă în sandvici şi determinarea indirectă a vechimii sale. Mai ales diferitele versiuni ale aceluiaşi atom, denumit izotop. Ştiind că un izotop X are nevoie de Y ani pentru a se dezintegra şi forma un izotop Z, se măsoară proporţia celor doi izotopi aflaţi în rocă, ceea ce permite determinarea vechimii lor.

Pentru rocile de mai puţin de 40.000 de ani, se recurge la dezintegrarea carbonului 14 în azot 14, carbonul din fosilă putându-se data direct. Pentru vechimi mai mari, se procedează la alte dezintegrări. De pildă, cea a potasiului în argon, valabilă pentru sute de milioane de ani, sau cea a rubidiului în stronţiu, la scara a câtorva miliarde de ani!



O viaţă trecută, la fel de bogată precum cea actuală

După ce fosilele au fost reperate şi datate, rămân de determinat condiţiile în care trăiau. Pentru asta e nevoie de studiul fosilelor din împrejurimi şi al rocilor. Arhivele ne indică faptul că viaţa a trecut prin nenumărate evenimente de la începuturile ei, traversând perioade glaciare, ecuatoriale sau intermediare. Arhivele relevă şi faptul că această viaţă trecută ar fi fost în urmă cu 545 milioane de ani, aproape la fel de bogată ca cea actuală. În acea vreme, pe Pământ se regăseau reprezentanţi ai celei mai mari părţi din marile grupe de animale actuale.



Aşadar, asta în urmă cu 545 milioane de ani. Dar înainte? Ce tipuri de fiinţe vii adăpostea Pământul? Aici lucrurile se complică. Pentru că înainte de Cambrian, cu câteva milioane de ani, animalele nu au lăsat fosile în roci. Oare, toate animalele au apărut dintr-o dată?

O revoluţie în lumea paleontologiei?

Adversarii lui Darwin au susţinut multă vreme această idee. Până în 1965, când geologul canadian Stanley Tyler şi paleontologul american Elso Barghoorn publică în revista Science, un articol fulminant. Cercetătorul canadian a descoperit într-un strat de cuarţ vechi de 2 miliarde de ani, aflat pe malurile lacului Superior (Ontario) zeci de mii de minuscule sfere şi filamente de culoare închisă (în acea epocă nu se ştie dacă aceste structuri erau construite de bacterii). Cercetătorul era absolut încredinţat că a descoperit fosile microscopice. Observă, în filamente, un microorganism unicelular şi două tipuri de alge microscopice. Fiind prinse în aceeaşi structură stâncoasă e de la sine înţeles că au aceeaşi vârstă. Aşadar, fosile anterioare cu 1,5 miliarde de ani Cambrianului! Eşantioanele sunt examinate de alţi cercetători americani, care confirmă autenticitatea lor.

În 1966, alte echipe de cercetători descoperă microfosile vechi de peste 3 miliarde de ani, în Africa de Sud. În 1980, o altă descoperire formidabilă, în Australia. Cianobacterii ascunse în roci vulcanice. Cea mai mare parte sunt bacterii fotosintetice existente şi azi. Unii cercetători s-au îndoit de natura acestei descoperiri pretinzând că fosilele sunt constituite din materie organică de origine hidrotermală, non-biologică. O ipoteză care pune în discuţie posibilitatea vieţii în urmă cu 3,5 miliarde de ani?

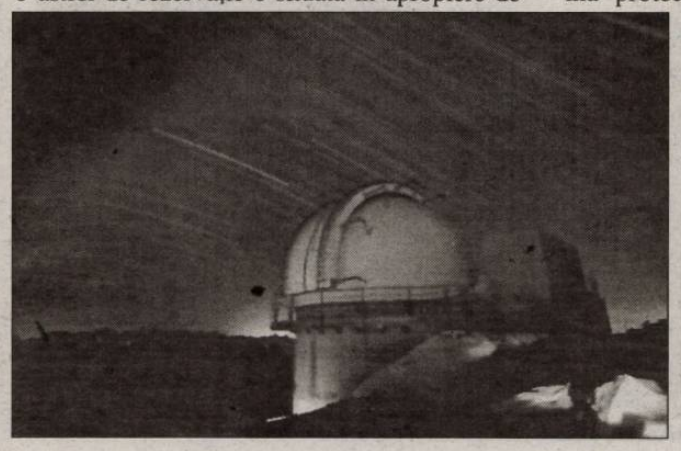
Posibil, dar pentru a avea o certitudine e nevoie de noi dovezi în acest sens. Undeva, departe de Terra, pe planeta Marte, se află o mare cantitate de roci foarte vechi. Studiindu-le, s-ar putea găsi urme de viaţă care i-ar ajuta pe oamenii de ştiinţă să înţeleagă mai bine ce s-a întâmplat la începuturile istoriei noastre.

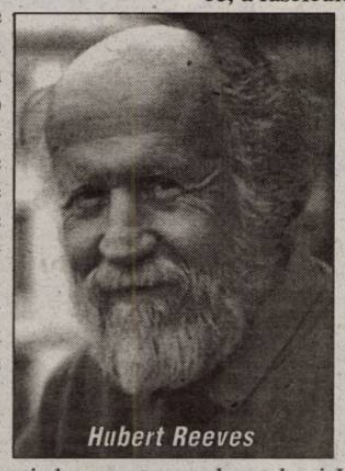
O rezervaţie pentru... privit stelele

Timp de milenii, oamenii au putut contempla în timpul nopţii cerul, pe care şi-au proiectat spaimele, speranţele, visele; în care şi-au găsit inspiraţia artistică sau mistică. Un cer din ce în ce mai poluat de luminile artificiale.

Astronomul Hubert Reeves (Franţa) susţine un proiect mai puţin obişnuit: acela de a se crea o „rezervaţie de cer negru" în vârful Midi din Pirinei. Calea Lactee e dificil de observat cu ochiul liber sau chiar cu luneta. Luminile oraşelor, numeroase şi intense, maschează această bandă lăptoasă şi luminoasă care se întinde de-a lungul cerului în timpul nopţilor de vară şi care reprezintă galaxia noastră cu miliardele ei de stele. Pentru ca generaţiile viitoare să o poată admira, asociaţia franceză Pirene a lansat în luna iunie a.c. un apel solemn, cerând autorităţilor, prin vocea astronomului Hubert Reeves, crearea unei rezervaţii internaţionale a cerului înstelat.

Prima regiune din lume în care a fost creată o astfel de rezervaţie e situată în apropiere de observatorul astronomic aflat pe Muntele Megantic (Quebec). Oamenii de ştiinţă canadieni au militat pentru acest proiect timp de 5 ani, obţinând în cele din urmă protecţia acestei zone de 5500 km², în care se află unul dintre cele mai mari observatoare din estul Americii. O experienţă canadiană care l-a inspirat pe Reeves, părintele proiectului francez. Asociaţia Pirene reuneşte oameni de ştiinţă şi amatori pasionaţi de natură. Scopul lor vizează delimitarea unui perimetru de 50 km² în apropiere de vârful Midi în care se interzice poluarea cerului nocturn.





Hubert Reeves

Un proiect mai modest decât cel canadian dar ambiţios şi complex şi asta datorită densităţii populaţiei din Hexagon. Proiectul, aflat la început, încearcă să mobilizeze factorii participanţi pentru a perfecta planurile de colaborare. Va fi interzisă folosirea becurilor puternice, a fasciculelor laser, din împrejurimi, cum ar fi, de pildă, cele care semnalează discotecile de la ţară, a felinarelor stradale, se vor stinge luminile monumentelor istorice etc..

Măsuri simple ce protejează obscuritatea. Va fi editat un ghid pentru municipalităţi în acest sens. Se va recurge în acelaşi timp la scara Bortle ce comportă 9 grade, primul nivel exprimând un cer de o excelentă calitate pe care se vor putea vedea cu ochiul liber stele de magnitudinea 7,5-8 şi Calea Lactee. La antipod figurează cerul din centrele oraşelor pe care se pot vedea planetele şi Luna. Aceste zone sunt atât de intens luminate încât se poate citi un ziar fără a fi nevoit să te adăpostesti sub un felinar.

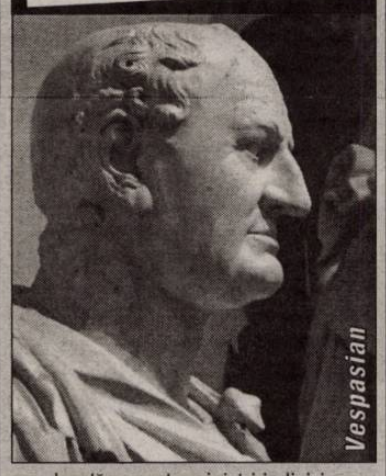
Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Moartea lui Caligula n-a însemnat o lovitură prea puternică pentru Vespasian, unul dintre funcţionarii ce profitaseră din plin de pe urma sceleratului tiran. Claudius, unchiul împăratului asasinat, a ajuns la tron cu totul întâmplător şi a mizat pe cartea împăciuitorismului. De altfel, se prea poate să-l fi simpatizat pe Vespasian, fiindcă şi el fusese supus umilinţelor lui Gaius, ca şi acesta şi poate că între ei s-a creat o empatie a victimelor. În plus, relaţiile pe care şi le crease abilul Vespasian prin intermediul amantei de la curtea imperială şi îngăduinţa arătată de mult hulitul Narcis, cel mai puternic libert al lui Claudius, i-au fost de folos soţului Domitillei. Este interesant de remarcat că unul dintre cei mai buni împăraţi pe care Roma i-a avut a fost sprijinit, în carieră, de cele mai detestate personaje ale imperiului, în primul secol al erei creştine: Caligula, Narcis şi, mai târziu, Nero, deşi faţă de toţi trei a călcat strâmb, la un moment dat. Clemenţa

Bătălia pentru Anglia



Vespasian

paradoxală a acestor siniştri indivizi a oferit Romei un balon de oxigen, între aiuritul Nero şi zbirul Domiţian. Graţie influenţei lui Narcis, Vespasian a primit comanda legiunii II Augusta, cazarmată la Argentorate. Priceperea lui s-a făcut repede remarcată şi, potrivit lui Silius Italicus, el a strunit, prin ingenioase lucrări, apele vijelioase ale Rinului. Când a apărut ideea invaziei în Britania, Vespasian, pricepând că e vorba de chiverniseală, a susţinut-o necondiţionat. Expediţia a fost condusă de Plautius, guvernatorul Pannoniei, care dispunea de patru legiuni, plus numeroşi auxiliari. Ştiind, de la Caesar, cât de recalcitrante erau triburile de peste Canalul Mânecii, Plautius se aştepta, desigur, la o incursiune dificilă şi într-adevăr aşa a fost, încă de la bun început. Dar Vespasian şi fratele său, Sabinus, care se pare comanda şi el o legiune, s-au purtat cu o vitejie demnă de legendarii strămoşi ai lor. Ca de obicei, după ce principalele focare de rezistenţă ale triburilor din sudul insulelor britanice au fost învinse, Claudius a venit să-şi asume victoria. Cele două săptămâni petrecute de el în mijlocul trupelor au fost ulterior hiperbolizate de lingăii de la curte, împăratul fiind prezentat ca un vajnic războinic, care se luptase cu nişte barbari fioroşi şi-i zdrobise, spre deosebire de Caligula care, dacă vă mai amintiţi, nu cucerise decât scoicile şi melcii de pe malul mării, împăunându-se însă cu un triumf magistral...

(Continuare în numărul viitor)

Mai iuţi ca moartea

Am văzut cu toţii filme de acţiune în care eroul principal – de pildă faimosul Rambo - se luptă, de unul singur, cu o întreagă armată, reuşind, ca printr-un miracol ca, după ce a lichidat zeci sau chiar sute de soldaţi inamici, să scape nevătămat şi să se întoarcă triumfător acasă. Asemenea „stahanovişti ai războiului modern", dacă îi putem numi astfel, par nişte personaje ireale, existente doar în imaginaţia îmbibată de patriotism a vreunui scenarist de la Hollywood. De fapt, oameni de acest gen chiar au existat în realitate şi în rândurile ce urmează vă propunem să faceţi cunoştinţă cu câţiva dintre ei.

Masca morţii albe

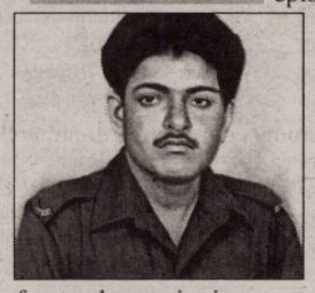
Simo Hayha este un nume care cu siguranţă nu vă spune aproape nimic. Acest tânăr finlandez ar fi rămas probabil într-un veşnic anonimat dacă n-ar fi existat invadarea ţării sale de către URSS, în 1939. Unul dintre numeroşii patrioţi tăcuţi, care nu se bat cu cărămida în piept atunci când e vorba de apărarea patriei, Simo şi-a luat puşca, a îmbrăcat haine groase, de culoare albă, şi-a pus pe faţă o cagulă de asemenea albă şi s-a pierdut în adâncul pădurii, pornind la vânătoare de ruşi, prin nămeţi de 2 metri înălţime şi la minus

30 grade sub zero. Când soldaţii ruşi au început să cadă din senin, împuşcaţi pe capete, comandamentul sovietic a crezut că în spatele acestei acţiuni se află un întreg comando finlandez şi au trimis o trupă de asalt, spre a-l scoate din luptă. Simo i-a ucis pe toţi soldaţii din trupele speciale, cu puşca sa cu lunetă. Soveticii au trimis alţi luptători, lunetişti ca şi el. Finlandezul, care avea avantajul că ştia la perfecţie locurile şi ascunzişurile din pădure, i-a lichidat, de asemenea.

În cursul a 100 zile, Simo Hayha a ucis 542 de ruşi cu puşca sa şi alţi 150 cu o armă semi-automată. Înspăimântaţi, sovieticii şi-au dat în sfârşit seama că au de-a face cu un singur om şi l-au poreclit „Moartea albă". Spre a-l răpune, au bombardat pădurea, fără nici un rezultat însă. Abia pe 6 martie 1940, în cursul unui schimb de focuri, Simo a fost împuşcat în falcă, de un glonte dum-dum. Considerat mort de ruşi, el a fost însă salvat de camarazii săi, partizani finlandezi şi, deşi nu mai avea jumătate din faţă, a reuşit să supravieţuiască. După mai multe operaţii, i s-a redat un aspect relativ normal şi a trăit până la o vârstă venerabilă, murind de bătrâneţe, în 2002.

Soldatul imun la gloanţe

În 1999, între India şi Pakistan s-a desfăşurat un conflict de frontieră în cadrul căruia a avut loc un episod curios. Yogendra Singh Yadav, un soldat indian dintr-un regiment de gardă, a primit misiunea ca, alături de plutonul său, să captureze trei cuiburi de mitralieră inamice, aflate pe vârful unui deal. Yadav s-a oferit să urce primul dealul, foarte abrupt şi, ajuns aproape de vârf, să arunce frânghii camarazilor săi, spre a-l urma. A început ascensiunea, târându-se printre colţurile de stâncă şi avându-i pe ceilalţi soldaţi în spatele său. Dar, de pe un deal învecinat, pakistanezii au deschis focul asupra lor. Jumătate din pluton a fost răpus în câteva minute. Yadav, deşi lovit de trei gloanţe, a continuat urcuşul şi, ajuns în faţa primului buncăr a aruncat înăuntru o grenadă, distrugându-l. S-a năpustit apoi asupra celui de-al doilea buncăr şi i-a ucis pe cei patru ocupanţi ai săi cu baioneta armei. Al treilea buncăr a fost cucerit de camarazii lui de pluton, rămaşi în viaţă. Pentru eroismul său, soldatul, care în cursul luptei a fost atins de 15 gloanţe, a fost decorat cu Param Vir Chakra, cea



mai înaltă distincţie militară indiană, oferită pentru fapte de vitejie considerate „imposibile". Ea nu a fost acordată decât de 21 de ori şi 15 dintre militarii răsplătiţi astfel au primit-o post-mortem...

Jack cel nebun...

Să pretinzi, în plin secol XX, că „orice ofiţer care porneşte la luptă fără sabie este echipat necorespunzător" poate suna ca o nebunie. Şi totuşi, căpitanul englez Jack Malcolm Thorpe Fleming Churchill, poreclit „Jack Nebunul" a făcut din lupta cu sabia, în cel de-al doilea război mondial, o adevărată misiune de credinţă. Individul nu era, în mod cert, în toate minţile. El s-a oferit voluntar să lupte pe front, convins că „ne vom distra grozav". După debarcarea în Normandia, Churchill şi compania sa au primit misiunea de a captura o fortificaţie germană, numită codificat „Punctul 622". Toţi camarazii săi au fost

ucişi sau răniţi grav. Singurul scăpat nevătămat a fost Jack, care, cu ajutorul sabiei sale, a măcelărit soldaţii germani din buncăr, cucerind fortificaţia. Într-o altă luptă nu va mai fi însă la fel de norocos: luat prizonier, a fost trimis într-un lagăr de concentrare. A evadat, dar a fost prins. A evadat din nou, din alt lagăr, şi a mers pe jos 150 km, ajungând în cele din urmă la liniile Aliate. Unde a cerut să fie iarăşi trimis pe front, doar că între timp, războiul se terminase. „Dacă n-ar fi fost ticăloşii de yankei am fi putut continua distracţia asta încă pe puţin zece ani", a exclamat el, cu năduf, la auzul veştii că Germania capitulase.

La vânătoare de curcani

Născut într-o familie de fermieri săraci din Tennessee, Alvin York şi-a petrecut tinereţea muncind din greu pământul. În 1917, când America a intrat în război, el a fost trimis pe frontul din Europa. Alături de un pluton format din 17 oameni, i s-a încredinţat misiunea de a lua cu asalt un post fortificat german, ce străjuia o cale ferată de importanţă strategică. Mitraliorii germani i-au depistat însă şi au revărsat asupra lor un puhoi de foc. Nouă soldaţi americani au fost ucişi pe loc iar ceilalţi, îngroziţi de tirul nimicitor, s-au retras. Alvin York a fost singurul care a continuat să se strecoare spre cuibul de mitraliere şi să tragă, în răstimpuri, spre inamic. „Când eram puşti, mergeam adesea cu tata în munţii din Tennesse, să vânăm curcani sălbatici. Acum, parcă eram la vânătoare, doar că ţintele erau mult mai mari. Nici n-aveam cum să le greşesc", va mărturisi el mai târziu. Şi într-adevăr, a ucis astfel aproape 20 de soldaţi germani. Crezând că au de-a face cu o forţă de trăgători de elită, soldaţii inamici s-au predat, aruncând armele şi ieşind pe rând din cazemata de beton. York le-a cerut să se alinieze şi i-a condus spre liniile Aliate: când au văzut grupul de aproape 50 de soldaţi, superiorii lui York au crezut mai întâi că au de-a face cu un contraatac german, până să înţeleagă ce se întâmplase de fapt...

„Micuţul" cu inimă mare

Când Audie Murphie, un tânăr american de doar 1,58 înălţime şi 50 kg greutate, a vrut să se înroleze la puşcaşii marini, i s-a râs în nas şi a fost trimis acasă. Şi-a încercat norocul şi la aviaţie, cu acelaşi rezultat. A fost, cu chiu, cu vai, acceptat în trupele de uscat, cu asigurarea că va fi cel mult bucătar, dacă va reuşi să facă faţă instrucţiei. Însă omuleţul a insistat că vrea să lupte în prima linie şi până la urmă i s-a făcut pe plac. În timpul invaziei din Italia, a fost avansat caporal, pentru uimitoarea sa precizie de tragere. Apoi, în 1944, a fost trimis în sudul Franţei, unde a scos singur din luptă trei cuiburi de mitralieră duşmane, primit medalia „Serviciul Credincios" şi fiind avansat comandant de pluton. Vor urma o mulţime de lupte, în care „Micuţul", cum i se spunea, va dovedi o vitejie ieşită din comun. În total, a primit 33 de distincţii militare americane, plus cinci franceze şi una belgiană, la loc de cinste aflându-se Medalia de Onoare. După război a devenit actor şi şi-a jucat propriul rol în filmul „Până în iad şi înapoi".

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

16 iulie 1872

S-a născut Roald Amundsen

Plămădit din aluatul vechilor vikingi, Roald Engelbregt Gravning Amundsen a fost cel mai mare explorator norvegian al regiunilor polare şi primul om din lume care a reuşit să atingă şi Polul Nord şi Polul Sud. Provenind dintr-o familie de armatori şi navigatori, Roald era al patrulea fiu al familiei şi din această cauză mama sa a dorit să-l ţină deoparte de meseria tatălui şi fraţilor şi să-l facă medic. Tânărul Roald i-a promis că va îmbrăca halatul alb dar, imediat ce mama sa a murit, pe când el avea 21 de ani, a abandonat studiile, în favoarea vieţii de marinar. Inspirat de performanţa lui Nansen, care traversase Groenlanda, în 1888, şi ambiţionat de expediţia eşuată a lui Franklin, el şi-a propus să devină explorator polar. În 1897-99 se va îmbarca pe nava Belgica, alături de Emil Racoviţă şi alţi savanţi şi exploratori, pornind în cercetarea Antarcticii. În 1903, Amundsen a condus prima expediţie care a traversat cu succes Pasajul de Nord-Vest, dintre Atlantic şi Pacific, prin nordul Canadei, împlinind un vis pe care sute de navigatori, de la Columb încoace, l-au avut. La auzul veştii că Frederick Cook şi mai apoi Robert Peary atinseseră

Polul Nord, Amundsen s-a decis să cucerească Polul Sud şi va porni din Oslo pe 3 iunie 1910, la bordul navei Fram, într-o cursă contracronometru cu rivalul său, Scott. Alături de patru compatrioţi, Olav Bjaaland, Helmer Hanssen, Sverre Hassel şi Oscar Wisting şi dispunând de 52 de câini pentru trasul săniilor, Amundsen a pornit, de la poalele gheţarului Axel Heiberg, spre Polul Sud, atingând acest punct pe 14 decembrie 1911. Au lăsat o scrisoare prin care certificau performanţa şi au revenit la tabăra de bază, cu doar 11 câini, ajungând la Hobart, în Australia, pe 7 martie 1912. În următorii ani, Amundsen va întreprinde numeroase alte expediţii polare. Alături de un norvegian şi patru francezi, el va pleca, în iunie 1928, spre Polul Nord, în căutarea expediţiei dispărute a italianului Nobile, dar avionul se va prăbuşi, cei şase membri ai săi dispărând fără urmă, pentru totdeauna...

Cum acţionează un investigator OZN

S-ar putea ca cititorul acestor rânduri să dorească să realizeze el însuşi investigarea unor cazuri OZN raportate sau la care a fost el însuşi martor. Dacă vrea să acţioneze ca un profesionist, pe lângă o bună cunoaştere a domeniului, el va trebui să urmeze un număr de recomandări. Este o activitate deloc simplă, aşa cum rezultă şi din extrasele de mai jos din metodologia aflată pe site-ul ASFAN, redactată de George Cohal.

Examinarea unui caz e bine să fie gândită pe patru etape: activităţi premergătoare, investigarea la faţa locului, studiul materialelor colectate şi concluzii.

Activităţile premergătoare includ sesizarea cazului, urmată de contactarea cât mai curând posibil a observatorilor sau raportorilor primari, cu aflarea locului observaţiei, convenirea întâlnirii directe cu aceştia şi organizarea conservării locului sau a urmelor lăsate prin producerea fenomenului. Urmează stabilirea echipei care va face deplasarea, organizarea deplasării, procurarea de hărţi, distribuirea sarcinilor membrilor echipei, stabilirea listei de probleme şi de întrebări care vor fi puse martorilor, decizia privind traseul, mijlocul şi condiţiile de deplasare, asigurarea condiţiilor de şedere (fonduri, hotel, gazdă, alimente etc). Se procură mijloacele tehnice pentru investigaţie: reportofon, cameră video, aparat de fotografiat, casete, baterii, trepied, busolă, detector de radiaţii, magnetometru, detector de metale, lupă, microscop de buzunar, binoclu, ruletă, riglă gradată, sisteme de iluminare pe timp de noapte, pungi sau conteinere pentru probele culese de la faţa locului, etichete autocolante, hârtie de scris, creioane colorate, instrumente de scris, chestionare în alb etc.

Investigarea propriu-zisă presupune contactarea autorităţilor locale, identificarea martorilor principali, înregistrarea discuţiilor purtate cu aceştia pe reportofon şi cameră video, efectuarea de fotografii şi filmări ale cadrului general (locului) unde a fost observat fenomenul neobişnuit, efectuarea de înregistrări video şi foto asupra eventualelor urme lăsate la

faţa locului în urma producerii evenimentului, prelevarea de probe, marcarea şi conservarea lor, efectuarea de schiţe după indicaţiile martorilor oculari, completarea chestionarelor, culegerea altor date care ar putea aduce lămuriri suplimentare. Este bine ca investigatorul să obţină de la martor, pe lângă completarea formularului tipizat, şi o descriere detaliată a cazului, cu desene, dar şi eventuale fotografii sau filme făcute cu prilejul observaţiei.

A treia etapă este studiul evenimentului. După întoarcerea de pe teren, investigatorii întocmesc dosarul de observaţie cu documente privind activităţile desfăşurate, vizionează materialele video, transcriu înregistrările audio, realizează fotografiile, analizează probele recoltate şi eventual le trimit la instituţii de specialitate pentru expertiză, contactează specialişti din diverse domenii pentru lămurirea unor aspecte etc.

Ultima etapă o reprezintă concluziile. Acestea pot fi: clasarea şi arhivarea cazului, stabilirea unei alte deplasări la faţa locului pentru aprofundarea şi completarea informaţiilor, conexiuni şi analogii cu alte cazuri similare, elaborarea de comunicate pentru mass-media, valorificarea materialelor rezultate etc.

Am reprodus cele de mai sus inclusiv pentru a sublinia că activitatea de „ufolog" este mult mai serioasă şi mai laborioasă decât îşi imaginează cei ce iau fenomenul în derâdere.

Pe lângă cele spuse mai sus, un investigator OZN trebuie să aibă şi alte calităţi. El trebuie să cunoască foarte bine domeniul, să posede minime cunostinţe de cultură generală, mai ales de astronomie şi, pe cât posibil, să fi lucrat înainte cu unii cu mai multă experienţă în astfel de activităţi. Dacă va scoate în relief latura senzaţională a observaţiei, va trece sub tăcere detaliile care nu-i convin, sau va „rotunji" observaţiile ca să semene cu presupunerile sale, poate face mai mult rău decât bine cunoaşterii fenomenului.

Investigatorul trebuie să fie şi un pic psiholog. Nici un caz nu seamănă pe deplin cu celălalt. Din acest motiv, martorul trebuie stimulat să vorbească dar nu trebuie în nici un caz să i se sugereze vreun detaliu. De pildă, nu trebuie să i se pună întrebări care conţin sugestii – de tipul: „şi cum arăta *nava?*", „aţi văzut cumva *omuleţi?*" etc. – în urma cărora politeţea martorului va face ca raportul să se umple de false amintiri. În plus, investigatorul trebuie să fie înţelegător cu faptul că martorii de multe ori nu vor să-şi divulge identitatea în public, pentru a nu fi apoi ridiculizaţi şi discriminaţi.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____

M/28

STEJARUL în universul paranormal IV

Stejari celebri la alte popoare

Poate cel mai celebru caz din această categorie este cel de la Fatima în Portugalia, unde, la 13 mai 1917 a avut loc prima apariţie a Maicii Domnului, într-o masă luminoasă, deasupra unui stejar verde. La 13 septembrie acelaşi an, în faţa a 30.000 de pelerini, deasupra unui stejar, s-a format un norişor alb din care a căzut o ploaie de petale de flori.

Un stejar mai pitoresc este cel matrimonial, existent încă din anul 1861, lângă localitatea Wassan din regiunea Holstein a Germaniei de Nord. Oricine trece pe lângă el poate urca pe o mică scară de lemn şi depune într-o scorbură special amenajată o scrisoare de dragoste pentru o anumită persoană, sau o ofertă de căsătorie. Plicurile nefiind lipite, oricine se poate sui şi poate să citească conţinutul scrisorilor. Dacă se ajunge la o căsătorie în acest mod, ea are loc sub stejar, a cărui înţelepciune se dovedeşte a nu fi metaforică, ci reală, verificată de zeci de ani.

Mănăstirea benedictină de rit bizantin din Niederalteich (Bavaria) este legată de prezenţa unui stejar secular, numele (teich) chiar spunând aceasta.

În localitatea Baden-Baden din Germania, domnitorul Mihail Sturza al Moldovei, între anii 1794-1884 a construit o mare capelă care a fost sfinţită la 26 octombrie 1866. În aceeaşi zi el a plantat un stejar adus din Moldova care astăzi este ajuns la deplină maturitate.

Stejarii în istoria poporului nostru

Istoria poporului nostru a consemnat mulţi stejari celebri care au influenţat desfăşurarea evenimentelor politice.

Tradiţia consemnează că Decebal s-ar fi sinucis sub un stejar.

Mai puţin cunoscut este stejarul secular de la moşia din Ghergani a lui Ion Ghica, preşedinte al Consiliului de Miniştri în anul 1860. În mijlocul păcii nemărginite de la Ghergani, sub acest imens stejar, în clipele de cumpănă politică s-au hotărât multe din marile fapte istorice îndeplinite în acei ani. Tot sub acest stejar care astăzi nu mai există, Ion Ghica şi-a scris o parte însemnată din opera sa literară, după cum şi George Coşbuc a făcut-o în pădurea din jurul Mănăstirii Tismana. Ienăchiţă Văcărescu (1740-1797), avea un stejar plantat de el în parcul secular forestier dintre localităţile I.L. Caragiale şi Văcăreşti. Parcul fusese îngrijit de Elena Văcărescu, dar în prezent este distrus de câţiva ani.

Stejarul de la Borzeşti are o semnificaţie prea bine cunoscută.

La Pantheonul moţilor din Tebea unde, lângă biserică, se află celebrii goruni se comemorează memoria Eroului Naţional Avram Iancu în a doua duminică de septembrie. Istoric este şi „Stejarul Unirii", în vârstă de peste trei sute de ani, care se află la Roman. În casa curţii cu acest stejar istoric, proprietatea lui Ion Ştefănescu – Românul, în anul 1857 aveau loc reuniunile unioniştilor, la care participa Vasile Alecsandri.

Coiful de aur de la Coţofeneşti descoperit în anul 1929 era îngropat la rădăcina unui stejar în locul numit Budiu de lângă Vârful Fundăturii.

Stejarul a mai patronat şi alte evenimente importante din istoria ţării. Unul din ele, de mare semnificaţie, a fost Consiliul de Coroană din 3 august 1914 (s.n.) prin care s-a hotărât adoptarea unei politici de neutralitate armată faţă de războiul european care începuse, în aceeaşi zi Germania declarând război Franţei. Semnificaţia deosebită a evenimentului constă şi în aceea că, atunci s-a respins cererea regelui Carol I (sprijinit de P.P.Carp) de a intra în război alături de Puterile Centrale. Şi unde s-a întâmplat asta? În camera Consiliului de Miniştri a Castelului Peleş, cameră îmbrăcată în întregime în stejar.

O mahala a Bucureştiului, care astăzi ar fi prin centrul lui, se numea în secolul trecut pur şi simplu „Stejaru" din cauza unui exemplar secular aflat lângă o biserică de zid ridicată în anul 1763 de un căpitan şi un vătaf, amplasată pe locul uneia şi mai vechi.

Istoricul C.C. Giurescu considera că Dâmboviţa a fost numită astfel din cauza marilor păduri de stejari existente aici.

Cea mai recentă amprentă asupra vieţii publice pusă de stejar a constituit-o piedica decisivă pusă de pădurea Breite de 70 de ha în planul gândit de realizarea unui parc cu rezonanţă malefică (Dracula), lângă Sighişoara. Pădurea ar fi fost afectată dacă se realiza acest plan.

* * *

Prin cele arătate rezultă că regele copacilor, stejarul, a jucat un rol important în evoluţia umanităţii şi că, deci, relaţia dintre om şi stejar în toate aspectele vieţii a fost foarte importantă din cele mai vechi timpuri.

Cum ar fi arătat civilizaţia şi cultura la care se găseşte omul în lipsa stejarului?

Cercetări biologice recente au arătat că între structura genetică a stejarului şi a omului nu există mari diferenţe. Acest lucru se ştia în antichitate când arcadienii susţineau că au devenit oameni din stejari. S-a arătat deja că în Piemont din timpuri îndepărtate, copiilor li se spunea că s-au născut sub un stejar, adică din el, şi nu că i-ar fi adus barza.

Pe de altă parte, apare un paradox şi anume că industrializarea la care stejarul a contribuit atât de mult, acţionând nesăbuit, conduce la pieirea lui şi el va fi înlocuit treptat de alte specii mai puţin valoroase aşa cum se întâmplă în Codrul Vlăsiei la noi.

Stejarul pentru om a însemnat sănătate, înţelepciune şi prosperitate. Asta este şi semnificaţia visului în care apare un stejar matur.

Dar Omul pentru Stejar ce înseamnă astăzi?

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

Dulcea capodoperă a naturii

Mierea, cea mai dulce capodoperă a naturii, conţine o sumedenie de componenţi, fapt ce o face indispensabilă bunei funcţionări a organismului uman. Conţinutul mare de glucoză şi fructoză face ca mierea să fie considerată un veritabil medicament în tratamentul bolilor de inimă, în ulcere, în afecţiunile ficatului şi în bolile de ochi.

Consumul mierii de albine face ca forţa intelectuală şi fizică a organismului copiilor să fie

mai crescută. Mai mult, acest miracol dulce face ca stările de vomă din timpul sarcinii să dispară. În cazul consumului excesiv de cafea, alcool şi tutun tot mierea reduce efectele negative ale acestor veritabile droguri. Trebuie accentuat faptul că şi celelalte produse ale stupului au efecte deosebite pentru sănătatea noastră.

Astfel, polenul este unul dintre componentele alimentare care oferă proteine, grăsimi, hidraţi de carbon, compuşi minerali şi vitamine. O sumedenie de aminoacizi, conţinuţi în polen, sunt foarte necesari desfăşurării normale a proceselor vitale ale organismului uman. Este adevărat că 12 dintre cei 20 de aminoacizi care îi sunt indispensabili omului sunt produşi de organism dar restul trebuie să îi fie furnizaţi odată cu hrana. Tocmai aminoacizii care îi lipsesc omului se găsesc în polenul natural al albinelor.

Acizii graşi nesaturaţi din polen au un rol deosebit în prevenirea aterosclerozei.

Polenul de albine mai conţine şi unele vitamine: B, C, E, K şi PP. Polenul are efecte pozitive în afecţiunile intestinale, în diaree sau constipaţii.

Cura de polen dă bune rezultate şi în afecţiunile de prostată. În plus, polenul se administrează şi în boli ale ficatului, căilor biliare şi ale inimii. Proaspăt sau deshidratat, sub formă de pulbere sau măcinat, polenul poate fi amestecat cu miere, cu brânză de vaci, cu unt sau cu suc proaspăt de fructe.

Propolisul, alt produs al stupului, este foarte bogat în substanţe biologic active. Peste jumătate din compoziţia propolisului se constituie din răşini şi sucuri. În propolis se găsesc şi polen, fier, cupru, magneziu, calciu etc. Calităţile terapeutice ale propolisului sunt numeroase: îmbunătăţeşte vederea, tratează colitele, regenerează ţesuturile cartilaginoase şi osoase.

Acelaşi produs combate stările infecţioase şi de iritare nervoasă, vindecă arsurile, fiind util şi în psoriazis şi ulceraţii varicoase. Combinat cu miere, propolisul este un excepţional tratament al astmului la copii. Folosirea propolisului ca tratament trebuie însă făcută numai la indicaţia medicului. Aceasta pentru că supradozarea produsului poate conduce la alergii, iritarea rinichilor ori a tubului digestiv.

Dr. VALERIU MANTA

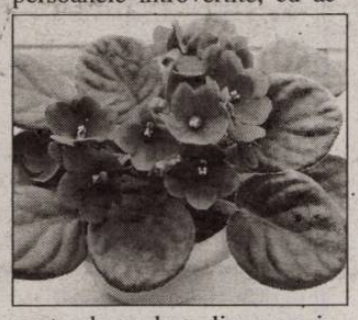
Pentru dumneavoastră, doamnă

Florile preferate şi personalitatea

Florile, acest „accesoriu" nelipsit al vieţii noastre, dezvăluie elemente interesante ale temperamentului şi caracterului nostru. Oricât ar părea de surprinzător, există cercetări şi, evident, cercetători care susţin existenţa unor corelaţii între preferinţa pentru anumite flori şi personalitatea dumneavoastră. Cât adevăr poate exista în aceste reflecţii, cunoscându-vă, numai dumneavoastră puteţi constata!

◆ Despre persoanele care iubesc în special ***plantele de interior*** se spune că au un comportament ambiguu, iar uneori au reacţii violente. În general sunt oameni ordonaţi, cu picioarele pe pământ, dar care, din când în când, au nevoie de o confirmare a forţei lor. Orgoliul le este satisfăcut de modul cum cei din jur li se supun.

◆ ***Violetele,*** flori fragile, care nu se adaptează oricărui mediu, caracterizează persoanele introvertite, cu ac-



cente de melancolie, care iubesc frumosul, arta. Cea mai frumoasă perioadă trăită de cele care iubesc violetele, va fi, întotdeauna, trecutul.

◆ Femeile cărora le plac ***florile de câmp şi liliacul*** sunt persoane exuberante, de o mare energie vitală, altruiste, care sar în ajutorul celorlalţi. Sunt persoane tenace, ambiţioase, dar care sunt adesea dezamăgite, mai ales în momente de cumpănă. Iubesc anturajul, dar în momentele lor dificile se refugiază în natură.

◆ ***Lalelele*** sunt florile preferate de persoanele energice, optimiste, care cred în no-

roc şi depăşesc uşor greutăţile. Cei apropiaţi cu greu pot să le citească gândurile.

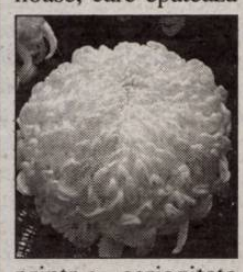
◆ Preferinţa pentru ***bujori*** dezvăluie o personalitate versatilă. Aceste persoane manifestă uneori exces de vanitate sau orgoliu, iar în alte circumstanţe pot fi exagerat de timide.

Sunt oameni foarte greu de mulţumit, care fie au o nestăvilită poftă de viaţă, fie manifestă dorinţe mercantile de mare virulenţă.

◆ Persoanele atrase de ***gerbera*** se remarcă prin dorinţa de a fi iubite şi acceptate aşa cum sunt, de a fi sprijinite şi încurajate. Mereu au nevoie de un punct de sprijin sigur în viaţă, de o dragoste protectoare. Aşa se explică vulnerabilitatea lor crescută, cauzată de lipsa de precauţie în stabilirea relaţiilor.

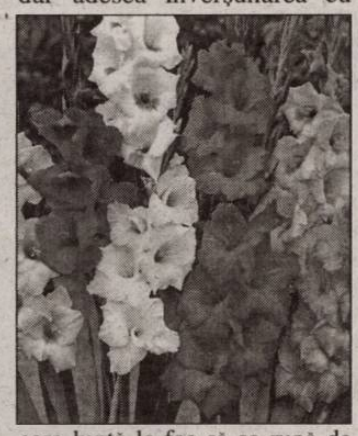
◆ ***Orhideele*** sunt preferate de persoane oarecum ciudate, care îşi complică existenţa prin exigenţe înalte, greu de atins. Este vorba despre persoane greu de mulţumit, care nu ştiu să se bucure de viaţă.

◆ Cei care iubesc ***crizantemele*** sunt persoane reci, distante, neprietenoase, care epatează



printr-o seriozitate exagerată. Sunt firi închise, nu ştiu să râdă, adesea se autoizolează. Totuşi, sunt oameni pe care se poate conta când se angajează să facă ceva pentru că finalizează lucrurile începute, chiar dacă nu le face plăcere.

◆ ***Gladiolele*** semnifică seriozitate, singurătate dar şi inadaptabilitate. Persoanele care iubesc aceste flori sunt dornice să atingă ţeluri înalte, dar adesea înverşunarea cu



care luptă le fac să se rupă de realitate. Pot fi luptători în cauze pierdute sau muncesc singuri, onest, tenace, până la epuizare.

◆ ***Trandafirii*** caracterizează o personalitate pasională. Orgoliile şi ambiţiile acestor persoane se pot descărca fie violent, fie mascat, prin scenarii de o candoare suspectă. Au o mare rezistenţă în tot ceea ce întreprind. Înţeapă dur, dacă le sunt periclitate interesele. Propria voinţă le conduce spre succes.

◆ ***Garoafele*** sunt flori sobre, protocolare. Celor care iubesc aceste flori, cu greu li se pot citi gândurile, deşi au vorbă mieroasă. Se mişcă ra-

pid, sunt persoane descurcăreţe, dar şi viclene. Se remarcă prin eleganţă, stil, distincţie, sunt companioni plăcuţi şi maeştri de ceremonii de neegalat.

◆ Cei care iubesc ***strelitzia*** (Pasărea paradisului) sunt personalităţi sofisticate, lipsite de toleranţă, în general exclusiviste. Femeile nu fac eforturi să atragă atenţia, ele ştiu că sunt admirate, sunt conştiente de farmecul şi de valoarea lor şi nu se lasă cucerite decât de cei cu acelaşi statut social. Le plac luxul, confortul, dar în adâncul sufletului pot fi profund nefericite.

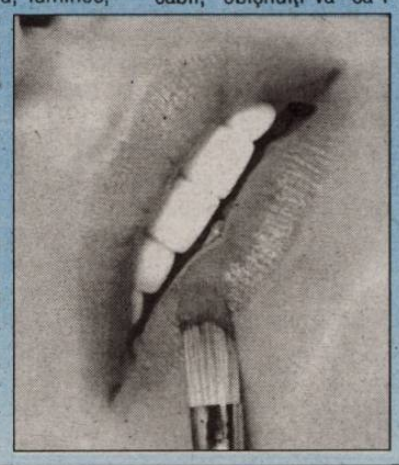
Dosarele frumuseţii

Seducătorul... ruj

Seducător şi atemporal, rujul de buze se pretează la nuanţe diverse, extrem de feminine. Alegerea nuanţei potrivite se face în funcţie de efectul pe care doriţi să-l declanşaţi asupra celor din jur sau de momentul din zi.

De la gura „gurmandă", la cea de „păpuşică", de la roşul hollywoodian la rozul discret, totul este permis. Dacă preferaţi un machiaj clasic, discret, natural, alegeţi un ruj roz sau portocaliu, luminos, într-o formulă hidratantă pentru a menţine frumuseţea buzelor.

Dacă aveţi o piele mată, catifelată, un ten luminos, deschis, roşul autentic, roşul starurilor, al femeii fatale, vi se potriveşte perfect.



Pentru un rezultat impecabil, obişnuiţi-vă să-l aplicaţi pe buze cu ajutorul unei pensule.

Frumuseţea ochilor şi profunzimea privirii pot fi puse în evidenţă, în această vară, contând pe farduri în tonuri de albastru deschis, sau lila. Într-o nuanţă deschisă, luminoasă, machiajul acesta este ideal pentru zi.

Punctul de rezistenţă într-un machiaj reuşit, pometii fardaţi înviorează tenul, dau o notă sculpturală figurii şi o mină bună. Nuanţele de fard roz sunt foarte sexy.

Gastronomice

Salată de ardei prăjiţi

12 ardei, 5 cepe, 500 g roşii, 3 linguri ulei, sare.

Se spală ardeii şi după ce li s-au scos cotoarele se taie în fâşii subţiri, ca tăiţeii. Se taie ceapa peştişor şi se prăjeşte în ulei până ce începe să se aurească. Se adaugă ardeii şi bulionul obţinut din 500 g roşii, se potriveşte de sare şi se lasă să se prăjească la foc domol până când scade bulionul. Se serveşte rece.

Salată de vară

2 castraveţi verzi, 2 mere mari, 2 morcovi mijlocii, 2 roşii, 1 miez de salată verde mare, zeama de la ½ lămâie, 2 linguri ulei, sare.

Castraveţii şi merele se curăţă de coajă şi se taie felii foarte subţiri. Morcovii se spală, se curăţă şi se dau pe răzătoarea de zarzavat. Miezul de salată verde se spală şi se taie bucăţi mici. Toate acestea se amestecă cu sare, zeamă de lămâie şi ulei, se aşază într-un bol şi se garniseşte cu felii de roşii.

Supă de roşii

1,5 l apă, 1 kg roşii, 1 morcov mare, 1 pătrunjel mare, o ceapă, 2 ardei graşi, o lingură mărar, pătrunjel şi leuştean tocat, o linguriţă zahăr, 2 linguri ulei, 2 linguri orez, sare.

Se spală roşiile, se taie şi se pun la fiert cu 0,5 l apă. Când roşiile s-au înmuiat se strecoară prin sită. Se dă pe răzătoarea de zarzavat morcovul, pătrunjelul şi ceapa şi se pun la fiert cu 1 litru apă, până ce tot zarzavatul se înmoaie. Apoi se strecoară şi la zeama de zarzavat se adaugă zeama de roşii, orezul, ardeii graşi tăiaţi în patru, sarea şi zahărul, lăsând să fiarbă până când orezul este pe jumătate fiert. Se adaugă uleiul şi se lasă să mai fiarbă până când orezul este bine fiert. Se pune după ce a fiert mărarul, pătrunjelul şi leuşteanul tocat. Această supă este foarte gustoasă şi rece.

Prăjitură cu zmeură

250 g brânză de vacă, 2 gălbenuşuri fierte tare, 3 gălbenuşuri crude, 50 g unt, sare, zahăr (după gust), 500 g zmeură, grăsime pentru formă.

Se trece prin sită brânza de vacă, se amestecă bine cu cele două gălbenuşuri fierte, trecute de asemenea prin sită şi cu 3 gălbenuşuri crude. Se adaugă 50 g unt, un praf de sare şi zahăr (cât doriţi de dulce). Se freacă bine totul, ca să se obţină o cremă, se adaugă apoi albuşurile spumă de la 3 ouă. Se unge o tavă şi se aşterne în strat uniform compoziţia pregătită. Deasupra se presară zmeură. Se coace la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Lupte de gladiatori, mese îmbelşugate şi ruguri fumigene

Primăvara era un anotimp cu semnificaţii aparte pentru romani, şi asta nu în ultimul rînd pentru că Roma fusese întemeiată, potrivit tradiţiei, într-o zi de aprilie iar luna martie îşi datora denumirea zeului războiului, strămoş legendar al poporului roman. Nu-i de mirare aşadar că în această perioadă a anului aveau loc numeroase festivaluri şi sărbători.

Quinquatus

Sărbătoarea meşteşugarilor (15 martie)

Zeul Marte

Consacrată Zeului Marte, sărbătoarea constă în „purificarea armelor", impusă de reluarea activităţilor militare. Salierii dansează şi-şi lovesc scuturile cu săbiile. În aceeaşi zi şi Minerva e celebrată de meşteşugari grupaţi în bresle: medici, pictori, sculptori, profesori etc. Timp de 4 zile au loc lupte între gladiatori.

Veneralia

Sărbătoarea lui Venus (1 aprilie)

În această zi, femeile romane se deplasează la Templul Zeiţei Venus, deznodă panglicile aurite de la gâtul ei, o spală, o usucă şi îi schimbă panglicile oferindu-i în acelaşi timp trandafiri, se duc în băile publice ale bărbaţilor unde se scaldă goale, purtând pe cap o coroană de mirt, după care îi oferă daruri zeiţei Fortuna Virila, cea care asigură poenţa. Conform unei legende, femeile beau un amestec compus din lapte, miere şi seminţe de mac.

Zeiţa Ceres

Cerialia

Sărbătoarea cerealelor (19 aprilie)

Numele acestei sărbători vine de la Ceres, zeiţa plantelor. Se desfăşoară la poalele colinei Aventin, într-o vale în care se afla templul pe care această divinitate o împarte cu Liber şi Libera. Este sacrificat un porc, în faţa unei mulţimi îmbrăcată în alb, după care edilii şi plebea scot din templu statuile lui Ceres, Liber şi Libera, pe care le întind pe paturi din lemn lângă o masă plină de bucate pentru ele. Apoi, în Marele Circ din apropiere, sunt eliberate din cuşti vulpi de cozile cărora sunt legate torţe aprinse. Sunt aruncate spre public nuci iar la sfârşitul ceremoniei are loc o cursă de cai.

Zeiţa Pales

Parilia

Sărbătoarea purificării turmelor (21 aprilie)

E dedicată zeiţei Pales, cea care protejează turmele de oi. Dis-de-dimineaţă, păstorii curăţă şi udă pământul din ţarc, îl decorează cu frunze de măslin, de pin şi laur. Pales primeşte în dar lapte şi prăjituri din mei. Câţiva păstori orientaţi cu faţa spre est, spun o rugăciune de 4 ori apoi, se spală pe mâini şi beau lapte şi vin fiert. La un moment dat, aprind focuri peste care aruncă un amestec fumigen compus din viţei arşi şi făină de cereale. Păstorii sar peste focuri, ţipând şi râzând. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Sâmbăta de Sus

Este o localitate nu foarte mare, cu doar 1500 de gospodari, situată la poalele munţilor Făgăraş, cu un aer puternic ozonat datorită pădurilor din jur. *Sâmbăta de Sus* se află destul de aproape de Făgăraş şi are căi de acces nenumărate.

Pentru turiştii ce ajung pe aceste meleaguri, locul este binecuvântat de Dumnezeu. Cei dornici de drumeţii o pot lua pe cărări de munte spre vârful Moldoveanu (numai pe vreme bună), spre cabana Sâmbăta de la cota 1400 sau spre Lacul Urlea, despre care legendele spun că nu are fund.

Nopţile petrecute la *Sâmbăta de Sus*, fie că ai poposit la un gospodar, fie că ai deschis uşa unei pensiuni din zonă, sunt magice. Stelele privesc parcă uimite spre pământ văzând atâta frumuseţe. Tăcerea din jur este odihnitoare. Doar aşa înţelegi de ce viaţa la oraş este stresantă, de ce lumina lunii bate mult mai departe acolo pe pajişti şi de ce pădurile ascund mii de vieţuitoare şi monumente ale naturii. E o lume deosebită pe care numai trăind aici câteva zile şi nopţi înconjurat de mirificul zonei, vei putea s-o înţelegi. Sigur, nu departe se află renumita mănăstire de la Sâmbăta de Sus, unde vă puteţi reculege şi aduna gândurile.

Un alt punct de atracţie este şi herghelia de cai de la Sâmbăta de Jos sau fântâna tămăduitoare de la Mănăstirea Brâncoveanu. Pădurile de mesteceni, arini, fagi, brazi şi molizi, adăpostesc minunata floare-de-colţ, capra neagră şi cocoşul de munte, alături de urşi, râşi şi alte vieţuitoare ce-şi au aici habitatul.

La *Sâmbăta de Sus*, laptele de bivoliţă este considerat un adevărat izvor de sănătate. Totul este natural. Oamenii de aici nu folosesc îngrăşăminte chimice. Cine ajunge la *Sâmbăta de Sus*, regretă că pleacă. Va reveni şi va descoperi alte frumuseţi de care se va îndrăgosti.

N. FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai lunii iulie

În ziua de 18 iulie Biserica noastră îl prăznuieşte pe ***Sfântul Emilian de la Durostor.*** Aşa cum reiese şi din numele lui, era originar din Durostor (Silistra de astăzi), slujea în armata romană şi era fiul unui om important din cetate. A pătimit în timpul împăratului Iulian Apostatul, când în Durostor era în funcţie prefectul Capitolin, aprig progonitor al creştinilor, care se lăuda că în cetatea lui se respectă legile străbune, aducându-se ofrande zeilor. În timpul unui ospăţ organizat de prefect, Sfântul Emilian sparge toţi idolii dintr-un templu şi dispare fără urmă. Capitolin porunceşte să fie prins făptaşul şi este arestat un ţăran nevinovat care trecea prin oraş. Când află că ţăranul este supus la chinuri, Sfântul Emilian merge în faţa autorităţilor, recunoscându-şi vina. Era torturat cu sălbăticie şi moare, după ce este aruncat în foc. Soţia lui Capitolin, care era creştină, a cerut permisiunea să ia trupul celui mort pe care, împreună cu alţi creştini, l-a uns cu mir şi l-a îngropat la Gedina.

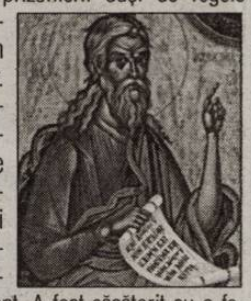
Pe 19 este prăznuit ***Cuviosul Dia,*** originar din Antiohia Siriei. A trăit în timpul împăratului Teodosie al II-lea (408-450) şi a intrat foarte tânăr în viaţa monahală, supunându-se unui regim aspru. Visând că trebuie să plece la Constantinopol, s-a conformat întocmai şi s-a instalat într-un templu păgân părăsit, din apropierea capitalei imperiale. A format o obşte de monahi, pe care a condus-o cu înţelepciune.

Faima sa de făcător de minuni i-a atras pe mulţi, a fost hirotonit preot de către Atticus, patriarhul Constantinopolului, şi a fost vizitat de împăratul Teodosie, care l-a susţinut material în multe acţiuni. Prin rugăciune a făcut să apară un izvor în curtea mănăstirii lipsite de apă, iar din toiagul, pe care l-a înfipt în pământ la venirea sa, a crescut un copac impresionant. Pe patul de moarte a descoperit că va mai trăi încă 15 ani pentru a-i îndruma pe călugări şi s-a ridicat sănătos tun trăind conform profeţiei.

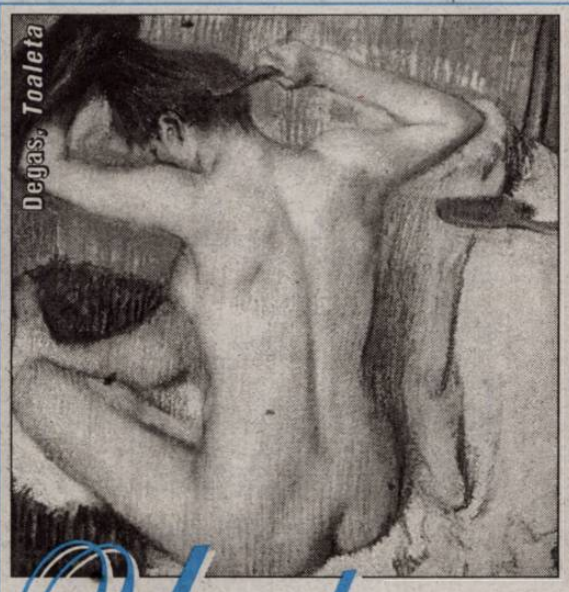
În ziua de 20 iulie este prăznuit ***Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul,*** care a propovăduit în secolul IX î.Hr. S-a născut în Tesba Galaadului şi a trăit în timpul împăratului Ahab (875-873 î.Hr.) şi soţiei sale Izabela. Când aceştia au construit un templu în Samaria, închinat zeului Baal,

Sfântul Ilie îi mustră şi, la rugăciunile sale, vreme de 3 ani şi 6 luni, Dumnezeu încetează ploile. Împăratul porunceşte uciderea Sfântului, care însă fuge la Pârâul Cherit şi de acolo în Sarepta Sidonului unde înmulţeşte ultdelemnul văduvei şi îi învie fiul. Pe muntele Carmel dovedeşte prin jertfa sa neputinţa idolilor şi prorocii lui Baal sunt ucişi. La Horeb este martorul unei teofanii şi de aici vine la Iordan unde posteşte 40 de zile şi 40 de nopţi. Îl mustră pe Ahab pentru uciderea lui Nabot, căruia împăratul a vrut să-i ia viaţa iar pe urmaşul acestuia la tron, Ohozia, îl acuză pentru credinţa în idoli. Înainte de moarte, Sfântul Ilie a dăruit cojocul său ucenicului Elisei, care a dobândit puteri de făcător de minuni iar Sfântul a fost ridicat la cer într-un car de foc.

În ziua de 21 iulie este prăznuit ***Sfântul Proroc Iezechiel,*** unul dintre prorocii legii vechi. Era fiul preotului Buzi din seminţia Levi, fiind el însuşi preot. A făcut parte dintre prizonierii duşi de regele Nabucodonosor în exil, în anul 597 î.Hr. Cartea prevestind nenorocirile care se vor abate asupra neamului său este cuprinsă în Vechiul Testament. A fost căsătorit cu o femeie aleasă care însă a murit de timpuriu. Profeţiile sale, făcute, după porunca Domnului, înfăţişează păcatele poporului şi urmările acestora. A ridicat glasul împotriva păcătoşilor şi necredincioşilor şi a fost omorât de fraţii săi aflaţi în exil, împotriva cărora rostea ameninţări, fiind legat de cai sălbatici şi târât până şi-a dat sufletul.



IRINA STOICA


Degas, Toaleta

Picasso, Domnișoarele din Avignon

Unde ni-s boemii?

Acum, pe timp de criză, ar trebui să apară boemii precum ciupercile după faliment. Dar nu dintre artiști. Aș vrea să văd bancheri apucându-se să scrie versuri despre ape line și creste înverzite, să cânte la mandolină pe sub poduri, să facă giumbușlucuri prin piețe și să culeagă monede cu o șapcă slinoasă (fie și un basc cu moț), să danseze cu maimuța pe ritm de flașnetă... Din păcate, boemii au rămas în istoria artei. Ei sunt acei autentici artiști cu viață dezordonată, fără grija zilei de mâine, cu vântul zburdând prin buzunare și cu câte o iubită atârnându-le de gât ca o salbă de orhidee.

Modigliani, Nud șezând

Termenul de boem (bohemian în franceză) a fost lansat de scriitorul Henri Murger într-o colecție de scurte povestiri despre Boemia (1845), după care s-a inspirat și Puccini pentru opera „Boema". În opera „Carmen" de Bizet boemianca este o țigancă spaniolă. După Puccini, Jonathan Larson a compus musicalul „Rent" (tradus liber „Viață de împrumut"), în care s-a lansat sintagma „La Vie Boheme". Astfel, ceea ce inițial occidentalii numeau „boemian" drept „țigan ajuns în vestul Europei via Boemia" a devenit termenul care definea artiștii săraci dar fericiți din aglomerările urbane. În astfel de zone pitorești, artiștii nu se puteau supune dogmelor academice, căci libertatea de creație era cea mai mare avuție a lor. Așa a apărut „contracultura" sau avangarda, noutatea și originalitatea fără limite, fără patron, fără comisigeois Bohemian", lansat de David Brooks în New York Times). Numai că acesta nu este deloc interesant, ci este doar un kitsch care se întâlnește și pe la noi sub denumirea de pârlit parvenit.

Cele mai renumite și autentice boeme artistice din prima jumătate de secol XX au ființat la Paris, Londra și New York. Exemplul cartierelor Montmartre și Montparnasse (dintr-un Paris în care Lenin, până să devină Lenin, se întâlnea cu Picasso) a fost luat de celebrele Greenwich Village și Chelsea din New York. În Greenwich, de exemplu, situat în Manhattan, au ființat localuri și cluburi deschise special pentru artiștii fără mijloace care aveau nevoie de o cafea caldă și un loc de expunere a operelor lor. Printre acele persoane generoase care au făcut astfel de gesturi memorabile se află și românca Marie Marchand (1885-1961), care a

Renoir, Femeie culcată

oane. Până și un burghez conservator precum Balzac a fost atras de o astfel de existență șubredă dar veselă. Abia în timpurile noastre a apărut paradoxalul personaj „burghezul boem" („Bour-

jucat un rol cheie în dezvoltarea boemianismului (dacă se poate spune așa) și care l-a găzduit și pe Brâncuși și pe mulți alți artiști din toate domeniile. Moldoveancă de origine evreiască, această generoasă artistă (restauratoare de artă) a rămas cunoscută tuturor drept doamna Romany Marie.

Cartierul Chelsea din Londra (pe malul Tamisei) era în primele decenii ale veacului XX un loc unde artiștii formau adevărate colonii de creație și unde existau și centre de studiat arta pentru cei cu venituri modeste. Edificator în acest sens este romanul „Day and Night" al Virginiei Woolf (1919). Înainte de a deveni cartierul luxos de astăzi, pe aici au viețuit cu zgomotul de rigoare mișcările punk și hippie... Oricât de atractive ar fi aceste oaze de civilizație a „artistului sărac", parcă tot Montmartre și Montparnasse ne sunt mai aproape de suflet. Vom ilustra acest text cu pictori care au bântuit prin acele cotloane ale Parisului.

Toulouse-Lautrec, Două prietene

BAZAR bizar

Conflict interior

Conspirație sau constipație?

Nefiind capabilă să-și înțeleagă propria existență, mintea omului are liber la mistere – cum ar spune Mircea Eliade, care astfel explică apariția și evoluția religiilor. Dar, colac peste pupăză, omul însuși alimentează misterele deja existente cu altele, fictive sau nu, de cele mai multe ori în scopuri bine definite, adică – pardon de expresie! – strategice. O astfel de Curte a Miracolelor, inițiată de Hugo în preajma catedralei Notre Dame, este și faimoasa Zonă 51 din deșertul Nevada, SUA. La Hugo exista o mult râvnită Esmeralda și un personaj protector, clopotarul Quasimodo. În Zona 51, Esmeralda este o civilizație extraterestră aflată în turism balnear pe Terra, iar protectorul ei este...

Era să spun numele vreunei agenții de securitate națională, care zburdă fără știrea guvernului SUA. Dar nu mă hazardez. Și asta pentru că singurul fruct pe care îl rodește Livada 51 este teoria conspirațiilor. Să râzi sau să plângi când „Interviu cu un extraterestru" este la loc de cinste pe Internet? Un băiat anonim, sufocat de secretul pe care-l deține, și-a luat avânt prin 1996 și a declarat (la un post de radio de coastă) că are o casetă cu dialogul cu acel ET. Curajos, și-a luat numele de „Victor" și de atunci nu mai știm la ce echipă joacă sau dacă a devenit antrenor. Cu adevărat autentic este actul prin care președintele Hary Truman inițiia comitetul secret „Majestic 12", dedicat urmărilor științifico-militare pe care le-ar putea avea prăbușirea unui OZN la Roswell în 1947.

Oameni de știință, militari și „oficiali" (adică ocupanți de birouri) s-au pus pe treabă. Astfel, controlul gravitației, arma meteorologică, promenada în timp, teleportarea și alte aventuri exotice au devenit capitole de studiu cu aplicații practice (?). Secretul uluitor din acea regiunea a lacului fără apă numit Groom a făcut să explodeze teoria conspirației. Cam prin acea zonă s-ar fi filmat și ciudata peliculă „Hangar 18", în care zborul pe Lună era simulat pe Terra, iar astronauții trebuiau să moară la întoarcerea din imaginara călătorie spațială. Unul scapă și dă totul în vileag. Povești de adormit Mitzura!

În timpul războiului rece, sovieticii au reușit să fotografieze zona lacului Groom, dar n-au descoperit nimic spectaculos. Facilitățile alea extraordinare or fi subterane? Cât de subterane? Ar fi nedrept să nu menționăm că și rușii au o Zonă 51 a lor, numită „Kapustin Yar". Situată între Volvograd și Astrakhan, acea regiune și-a început activitatea în 1946, într-un stil mult mai pământesc: cu secrete furate de la germani. Aparatele cu propulsie supersonică erau la mare preț. Prima rachetă a fost lansată în octombrie 1947 și semăna al naibii de mult cu A4 ale nemților. Având în vedere testele nucleare făcute acolo și cosmodromul, zona a mai fost numită și „Roswell a Rusiei".

Și în îndrăgita Australie există zona interzisă Woomera, cam de dimensiunea Angliei, în statul South Australia. Acolo chiar că nici papuașii nu-și pot băga nasul... De câte ori vine vorba despre mistere aruncate pe piață, îmi vine în minte soarta personajului interpretat de Mel Gibson în „Conspiracy Theory".

Dacă omul de rând ar înghiți toate firimiturile de zvonuri, ar deveni un paranoic pe care nu-l mai crede nimeni când descoperă un colț de adevăr. Există vreo legătură între frații Grimm, Andersen, Petre Ispirescu și Zona 51? Resemnați-vă, comisarul Moldovan a murit.

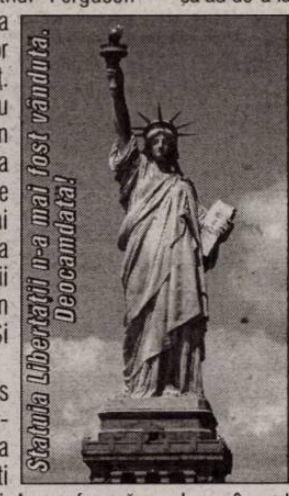
Din ciclul

„Și iarna se cântă la frunză"

Justiția e oarbă, dar trece strada singură. De acest adevăr pietonal s-a lovit și doamna Mary Vonster din Liverpool, proprietara unui cotoi merinos pe care l-a îngropat după ce a decedat. Nedorind ca mormântul să-i alimenteze durerea, l-a dezgropat din grădină și l-a dus la crematoriu. Acolo, după ce felina a devenit un maldăr de cenușă, s-au găsit trei diamante – care nu se topesc așa ușor. Vestea s-a dus ca fulgerul și o vecină căreia i se furase un inel cu diamante a cerut pietrele. Cotoiul înghițise inelul atât de prețios, pe când fusese în vizită cu stăpâna. Podoabele au fost recuperate prin justiție și echilibrul în natură a fost restabilit. Ca și omul din fotografie, care doarme fără să se legene.

Monumente pe tarabă

Cum poate fi jignită Coroana britanică? Dacă-ți trece o astfel de nerozie prin minte, atunci ia exemplul luminos al scoțianului Arthur Ferguson (1883-1938), căruia i-a venit ideea de a face bani pe seama proștilor într-un stil mai mult decât măreț. Adolescent fiind, băiatul acesta cu imaginație diabolică a observat un fenomen social foarte profitabil la vremea aceea (primele decenii ale secolului XX): turiștii americani cască gura până la urechi în fața monumentelor Londrei, iar turiștii englezi sunt vizibil emoționați în marile metropole americane. Și atunci?


Statuia Libertății n-a mai fost vândută. Deocamdată!

Procurându-și date așa-zis confidențiale și preparându-și falsuri peste falsuri, Arthur Ferguson a spionat un timp grupurile de turiști și i-a mirosit pe cei doldora de bani. Așa se face că între 1920 și 1925, el a reușit să vândă (nu neapărat în această ordine): Palatul Buckingham (pentru două mii de lire sterline plătite pe loc), Big Ben (Turnul cu ceas care ține de Palatul Westminster, pentru o mie de lire) și Columna lui Nelson din Trafalgar Square (pentru două mii de lire pești)! Nu se știe cu precizie dacă deloc pretențiosul escroc chiar a primit acele sume, dar ceva tot a încasat de la turiștii americani care au considerat că au de-a face cu un chilipir. Pentru unii dintre ei, următorul obiectiv ar fi putut fi Zidul chinezesc, pentru că la Zidul plângerii e mai dificil! Fugind cu demnitate în SUA, acest scoțian supărat pe Coroana britanică a mai vândut, până la sfârșitul vieții, o latură a Casei Albe (cu Biroul Oval zis și Lewinski) și chiar Statuia Libertății. Acest din urmă monument (dăruit de francezi, care puteau să ne dea nouă Turnul Eiffel să lumineze Prelungirea Ferentari) i-a făcut bucata, pentru că australianul interesat de fata cu făclie s-a dus la poliție și a întrebat cine-i glumețul proprietar... Trebuie subliniat că autorul care a scris biografia lui Arthur Ferguson (Dane Love, în cartea „The Man Who Sold Nelson's Column") nu a găsit în cimitirele din Los Angeles (unde a murit escrocul) nici o piatră funerară cu acest nume. Dar având în vedere existența multor altor „oameni de afaceri monumetale", este foarte probabil ca și acest caz să fie unul real.

Pagină realizată de PAUL IOAN

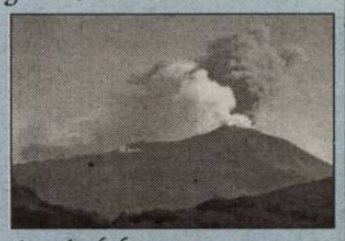
Știați că...

◆ *...Luna a fost atinsă pentru prima oară de o sondă pământeană la 28 iulie 1964? Este vorba de sonda americană Ranger 7, care a și transmis fotografii pe Pământ.*

◆ *...zoroastrismul este vechea religie preislamică a Iranului și supraviețuiește în câteva regiuni izolate, având adepți și în India? A fost inițiat în secolul al VI-lea î.Hr. de profetul și reformatorul iranian Zoroastru și a influențat marile religii monoteiste.*

◆ *...înghețata era cunoscută de romani din secolul IV î.Hr.? Era de fapt o gheață aromată care se servea la festinuri și ulterior se spune că împăratul Nero a cerut să i se aducă zăpadă din munți, pe care o mânca asortată cu fructe și miere.*

◆ *...numele vulcanului Etna provine din limba greacă, de la cuvântul Aitne?*



La rândul său, acesta provenea de la aitho, ceea ce însemna „eu ard".

◆ *...în secolul al XV-lea, Florența era capitala intelectuală a umanismului? Sub protecția familiei Medici existau aici poeți, pictori și o academie care făcea studii și cercetări privitoare la neoplatonicianism.*

◆ *...„Capul Bunei Speranțe", din capătul sudic al Peninsulei Cape, din Africa de Sud, a fost descoperit de*

navigatorul portughez Bartolomeu Dias? Evenimentul s-a petrecut în 1488.

Știați că...

MONTEVIDEO

orașul contrastelor

Plaza de la Constitucion

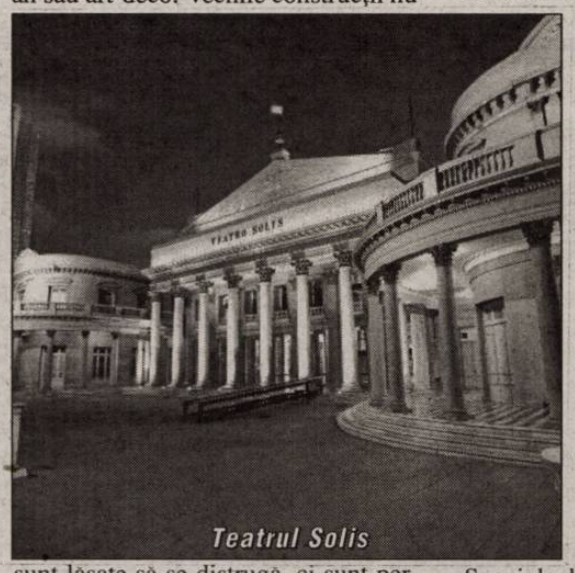
Istoria modernă a acestui oraș, capitală a Uruguayului, ar fi putut începe în 1519, când Fernando Magelan, intrând în amonte pe estuarul lui Rio de la Plata, a văzut aceste locuri, cărora însă nu le-a acordat nici o importanță. Navigatorul nu a remarcat aici nici semne ale unei bogății, nici oameni pe care să-i folosească la muncă.

În 1860 însă, portughezii înființează mai sus pe fluviu, față în față cu Buenos Aires, orașul Colonia da Sacramento. Scopul ascuns era acela de a facilita contrabanda cu vecinii spanioli. Aceștia au hotărât să pună capăt fenomenului care nu-i avantaja, blocând drumul spre Atlantic. Guvernatorul din Buenos Aires a fost însărcinat să organizeze o garnizoană în sud și, în 1726, a fost întemeiat orașul cu numele „Ciudad de Felipe y Santiago de Montevideo".

Orașul a fost rând pe rând ocupat de spanioli, portughezi, englezi și între 1816-1828 a fost inclus în componența Braziliei. În 1828 a devenit capitala Uruguayului. Între 1842-1852 orașul a fost ocupat de trupele dictatorului Juan Manuel de Rosas, iar englezii și francezii au instituit o blocadă la Buenos Aires. Aceasta însă nu a putut distruge comerțul înfloritor din zonă și, eliberându-se, Montevideo a devenit cel mai important port de pe Rio de la Plata.

În zilele noastre orașul este nu doar un nod de comunicații, în care Aeroportul Carrasco are un rol bine definit, ci și principalul centru financiar, industrial, politic și cultural al țării. Spre deosebire însă de majoritatea orașelor din Ameriea de Sud, Montevideo este liniștit, lipsit de agitația latină, specifică acestui continent.

Peste tot poate fi observat contrastul între nou și vechi, fără ca magazinele moderne să supere micile anticariate, sau vechile băcănii și magazine de mobilă. Clădirile etalează stiluri diverse: spaniol-colonial, italian sau art-deco. Vechile construcții nu



Teatrul Solis

sunt lăsate să se distrugă, ci sunt permanent restaurate. Orașul vechi colonial este presărat de parcuri iar pe țărmul sudic al peninsulei Mercado del Puerto se întind plaje îngrijite, deosebit de elegante, străjuite de construcții cu apartamente de lux. Cele mai multe dintre clădirile coloniale, bine restaurate, se află în Plaza Zabalu și Plaza de la Constitucion. Aici se înalță câteva muzee și catedrala Iglesia Matriz, construită între 1790-1804, unde sunt înmormântate o serie de personalități ale țării.

Iglesia Matriz

În fața catedralei, o stradă îngustă, presărată cu cafenele și buticuri, te conduce spre poarta orașului vechi din Plaza Independencia. Acesta este noul centru al orașului, dominat de statuia ecvestră, înfățișându-l pe Jose Artigas, eroul național (1764-1850), unul dintre conducătorii Războiului pentru Independența Coloniilor Spaniole din America, om politic prestigios, care din 1820 a fost nevoit să ia calea exilului. Statuia este înconjurată de scuaruri și de clădiri clasice cum sunt cea a Guvernului sau Camera de Comerț, neoclasice ca Teatrul Solis, dar și ultramoderne ca Palatul de Justiție.

Orașul se mândrește de asemenea, și cu alte construcții impunătoare cum este Universitatea, înălțată în 1849, sau palatul Cabildo, ridicat în 1804 în stil neoclasic. Emblematic pentru oraș rămâne însă Palacio Salvo, construit în 1928. Are 26 de etaje și este împodobit cu tot felul de turnulețe și ferestre cu coloane, semănând întru câtva cu un tort de nuntă. În epoca în care a fost ridicat era cea mai înaltă construcție din America de Sud. În încheierea acestor rânduri, trebuie menționat că la Montevideo s-a ținut, în 1930, primul Campionat Mondial de fotbal, la care a participat și țara noastră.

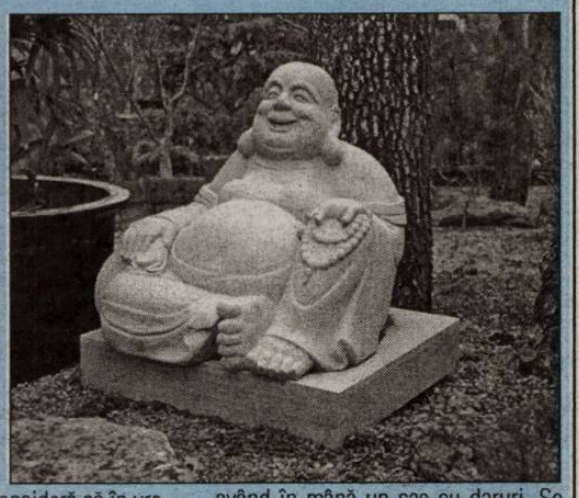
Palacio Salvo

Mormântul ostașului necunoscut

Monumentul adăpostește rămășițele pământești ale soldatului ales de orfanul de război Amilcar Săndulescu dintre 10 militari necunoscuți, căzuți în timpul Primului Război Mondial. Militarul, erou necunoscut, a fost înhumat în ziua de 17 mai 1923, în fața Muzeului Militar Național din Parcul Carol, în cadrul unei ceremonii solemne, la care au luat parte membri ai familiei regale și ai guvernului. La 23 decembrie 1958 autoritățile comuniste au mutat mormântul la Mausoleul de la Mărășești. La 26 octombrie 1991 întregul edificiu a fost readus în București în Parcul Carol. Ansamblul funerar este realizat în 1927 după planurile sculptorului Emil Willy Backer, iar pe lespedea mormântului este cioplită inscripția „Aici doarme fericit întru Domnul Ostașul Necunoscut, săvârșit din viață în jertfa pentru unitatea nemului românesc. Pe oasele lui odihnește pământul României întregite. 1916-1918".

Simboluri ale umanității

Buddha cel pântecos



În toată lumea se vând în zilele noastre niște statuete de proveniență asiatică din porțelan, din lut sau chiar din fildeș. Acestea reprezintă un bărbat chel, cu un zâmbet larg și cu bustul dezgolit. Este vorba de o încarnare târzie a lui Buddha, chinezul Mi-lo fo. Indienii îl numesc Maitreya (Cel legat întru prietenie) și consideră că în vremurile ce vor veni va aduce eliberarea de suferință.

În jurul anului 1000 întreaga Asie de Est a făcut din Mi-lo fo un simbol al veseliei lipsite de griji, ei fiind înconjurat de multe ori de copii și având în mână un sac cu daruri. Se credea că aspectul lui vesel și prietenos poate învinge nenorocirile, făcând loc speranței.

În Japonia este numit Hotei și se spune că este unul dintre „Cei șapte zei ai norocului", aducând pace și bunăstare.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

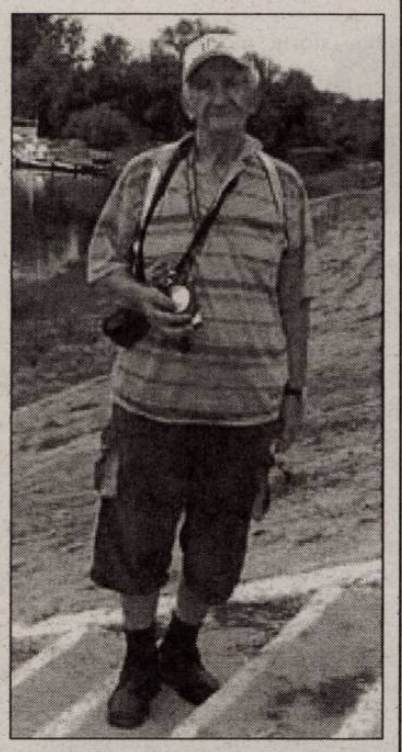
Arme din Lego

Jucăriile „care se bagă una într-alta", de tip lego, ne-au încântat tuturor copilăria, făcând milioane de micuți fericiți. Doar că imaginația diabolică a unor adulți face din aceste jucării, altfel inofensive și din care se pot construi castele, case sau vapoare, adevărate pericole. În Marea Britanie a apărut o carte intitulată „Lego interzis: construiți modele de speriat părinții",

care-i învață pe puști să fabrice, cu ajutorul pieselor de lego și al altor obiecte casnice – bucăți de elastic, linguriță de plastic sau mingi de ping-pong, tot felul de arme, de la catapulte la mitraliere și pistoale, capabile să provoace răni serioase, mai ales folosite la mică distanță. Cartea a fost scrisă de doi foști designeri ai firmei Lego, Ulrik Pilegaard și Mike Dooley, în semn de răzbunare fiindcă ideile lor au fost considerate de directorii firmei „prea periculoase". Deja asociațiile de părinți din Marea Britanie au anunțat inițierea de acțiuni de protest, mergând până la arderea în public a cărților incriminate. *(G.T.)*

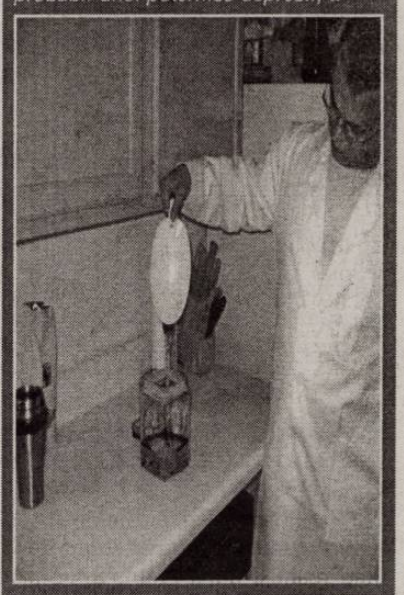
„Cel mai umblat român" împlinește 90 de ani!

Născut pe 17 iulie 1919, Petre Petrescu, „nea Petrică", așa cum îl alintă toți cei ce-l iubesc – și nu sunt deloc puțini! – este poate excepția care confirmă regula: un Rac care nu a dat niciodată înapoi. După propria-i mărturisire, pasiunea pentru drumeții a dobândit-o încă din copilărie, de la părinți și dascăli. „De atunci, n-am mai avut decât un țel: să călătoresc, să privesc și să învăț", mărturisește nea Petrică. Prima călătorie a făcut-o cu bicicleta, la 11 ani. De atunci, a străbătut toți munții României, în șaua bicicletei sau pe jos; în multe dintre drumeții l-au însoțit prietenii, în altele a mers solitar, doar bastonul de lemn țintuit fiindu-i tovarăș pe asprele cărări de munte, printre stânci, deasupra bulboanelor învolburate. În 1936 a făcut prima dată turul României pe bicicletă. Avea 17 ani. De atunci, a mai repetat această performanță încă de două ori, în 1952 și 1984, parcurgând de fiecare dată peste 2000 km. În 1984, a traversat, tot pe bicicletă, Transfăgărășanul. Iar la 73 de ani, când alți bunici își îngrijesc bătrânețile sau plimbă nepoții prin parc, nea Petrică s-a urcat iar pe bicicletă și a pornit spre Barcelona, pentru ca peste mai bine de un deceniu, în 2004, să-l poarte pașii spre Atena, cu prilejul Olimpiadei, spre a duce participanților mesajul Comitetului Olimpic Român, ca atleții greci de odinioară... A străbătut țări din patru continente, a vizitat sute de orașe și a întâlnit mii de oameni. Acum, la împlinirea venerabilei vârste de 90 de ani, Petre Petrescu ne invită pe toți la o expoziție de fotografii care va avea loc vineri, 17 iulie, ora 17:00, la Sala Dalles din București. Fotografii ce surprind frânturi din viața aventuroasă a acestui compatriot al nostru care a făcut cinste, oriunde a fost, numelui de român... La mulți ani, nea Petrică și să ne vedem sănătoși la 100! *(G.T.)*



Vodca l-a ținut în viață!

Chiar dacă toată lumea vorbește despre ravagiile făcute de alcool și în principal de „tărie", se pare că nu întotdeauna băutura dăunează grav sănătății. De fapt, dacă luăm în considerare întâmplarea petrecută în statul australian Queensland, am putea spune că uneori, alcoolul salvează chiar vieți! Eroul acestei întâmplări a fost un turist italian în vârstă de 24 de ani care, pradă probabil unei puternice depresii, a



hotărât să-și pună capăt vieții tocmai la Antipozi și a înghițit o cantitate apreciabilă de otravă. Transportat de urgență la un dispensar aflat la câțiva kilometri de cabana unde se cazase, tânărul a fost ținut în viață grație ingeniozității unui doctor local. Cum din pricina vremii nefavorabile, nici un elicopter n-a putut decola spre dispensar (cel mai apropiat oraș se afla la 500 km distanță și drumurile erau impracticabile pentru ambulanțe), medicul i-a făcut pacientului, aflat în stare critică, spălături stomacale și apoi i-a pus perfuzii cu vodcă, pentru a împiedica coagularea sângelui din pricina otrăvii. După două zile, italianul a putut fi transportat la spital și, deși mort de beat, a supraviețuit teribilei otrăvi! (G.T.)

Masculin...

Fiecare cu hobby-ul lui, nu? Mai pe românește, cu metehnele lui. Metehne care, în timp pot deveni emblematice pentru anumite categorii de semeni ai noștri, ba chiar pentru jumătate din lume. Cum ar fi, pentru bărbați, dragostea necuprinsă pentru pahar și sticlă. Recipiente mușai pline, în stare inițială, că pe urmă e clar ce se va întâmpla.

Un german din Oberhausen și-a depășit propriul record mondial, bând 50 de litri de bere în patru minute și 55 de secunde, potrivit unui purtător de cuvânt al autorităților locale. Philipp Traber, în vârstă de 35 de ani, și-a îmbunătățit cu 17 secunde recordul precedent, datând din 2001. La momentul respectiv, el golise 250 de pahare de bere în cinci minute și 12 secunde, lucru care i-a permis să intre în Cartea Recordurilor. Traber îi datorează această reușită propriului stomac și organism, dar și fratelui său, care i-a dat cele 250 de pahare, având grijă să le înlăture pe cele din care băutura fusese consumată. Cantitatea de bere băută a fost taxată cu un euro pe pahar. Suma a fost donată unei cauze caritabile, ceea ce sigur că e un lucru bun. Nu se știe cât de OK a fost starea recordmenului, după ce paharele au început să se îndesească. Sperăm să fi băut, totuși, bere fără alcool. Spre binele lui.

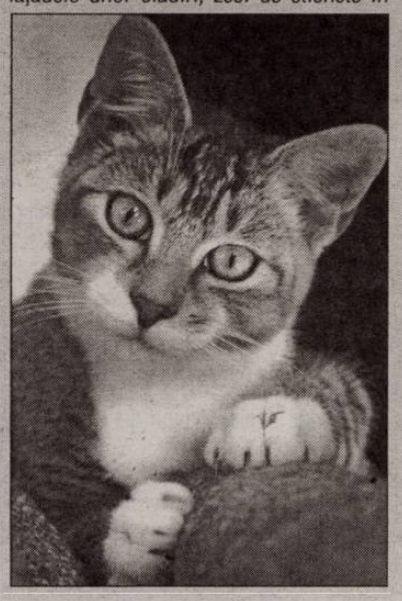
...și feminin

Acuma, dacă un El se simte excelent cu iubirea lui... lichidă, o Ea oarecare are dreptul să se bucure de un alt gen de iubire, de data aceasta cât se poate de solidă!

O britanică, în vârstă de 36 de ani, mamă a șase copii, și-a părăsit familia și s-a mutat cu prietenul ei, Adam Caban, în vârstă de 18 ani. Femeia locuiește în orașul Falmouth, din Marea Britanie. Fiii ei cei mai mari, în vârstă de 15 și 10 ani, trăiesc la rudele mamei lor, în timp ce un alt copil a fost dat în grija unui asistent maternal. Fostul partener al femeii iubitoare de sânge tânăr a spus că ce a făcut ea este o rușine. „Se îndrăgostește mai des decât naște", a spus acesta, cu un cinism evident. Înainte să plece de acasă, Mallinson le-ar fi spus copiilor săi: „Nu am cum să decid eu de cine mă îndrăgostesc". Mallinson nu a vrut să comenteze situația. Mama lui Caban a spus că fiul ei are 18 ani și că poate face ce vrea el. Or fi având dreptate, și femeia iubăreață, și mama libertină, mai știi? *(A.N.P.)*

Amendă în loc de pisică

Sarah Lear, o pensionară din Worthing (Anglia) a lipit pe stâlpi și pe fațadele unor clădiri, zeci de etichete în



care specifica faptul că și-a pierdut pisica și că va fi recunoscătoare celui care o va găsi. Bineînțeles că și-a lăsat și numărul de telefon. În loc să primească mult așteptatul apel, a fost anunțată de un consilier municipal că va primi o amendă de 80 de lire sterline dacă nu va retrage etichetele. Speriată, femeia și-a reluat periplul prin oraș, dezlipind cea mai mare parte din „afișe", pierzându-și astfel șansele de a-și regăsi pisica. „Când am primit telefonul, am crezut în prima clipă că e o glumă, a mărturisit bătrânica. Apoi am avut senzația că am făcut un lucru tare rău. Dar n-a fost așa. Nu pot să înțeleg cum e posibil ca omul acela care m-a sunat să nu aibă un strop de compasiune. Să nu înțeleagă dragostea pentru animale de companie. Ce rău au făcut etichetele mele printre atâtea afișe sălbatice?" Unde-i lege nu-i tocmeală nici când e vorba de mâțe... (D.M.)

Urmașul lui Solomon

Spre deosebire de România, unde mulți judecători nu au nici cea mai mică urmă de simț al umorului (și uneori nici de bun simț) în Statele Unite sunt foarte apreciați judecătorii să-i numim „hazlii". Dar în spatele sentințelor de-a dreptul haioase aplicate de ei se ascund un tâlc și o înțelepciune pe care doar cine are urechi de auzit le aude. De departe cel mai vestit judecător în acest sens este Peter Miller, din orașul Putnam County, statul Florida. El este cunoscut și peste hotare pentru deciziile sale controversate dar pe deplin întemeiate și, mai ales, cu urmări benefice.

Cea mai recentă ispravă este condamnarea unui hoț care furase dintr-un magazin să poarte un costum de vulpe și să țină în mâini o placartă: „Sunt un hoț. Dar unul prost, am fost prins!".

Pe un tânăr „rebel" care l-a insultat pe un ofițer de poliție, numindu-l „porc", judecătorul l-a obligat să stea două zile la rând în fața secției de poliție cu un porc murdar în brațe și să strige, din cinci în cinci minute: „Acesta nu este un ofițer de poliție!".

Miller se laudă cu faptul că, după ce primesc aceste pedepse umilitoare, majoritatea absolută a infractorilor nu mai recidivează.

„Pușcăriile sunt pline și să trimit un asemenea gâinar după gratii pentru două luni ar însemna să le supraaglomerez și mai mult. Prefer să le dau o pedeapsă umilitoare și știu că ar face orice să o evite, dar nu au încotro. Data viitoare nu vor mai călca strâmb, fiindcă știu că vor ajunge tot la mâna mea și cine știe ce îmi mai trece prin cap", glumește mucalitul judecător. *(G.T.)*

Profeții pe peliculă

Nu de puține ori în istorie s-a întâmplat ca scriitorii să prevadă în cărțile lor – fără a-și aroga calități de profeți –situații care aveau să se petreacă aidoma, în viitor. Și nu ne referim aici la un vizionar de clasa lui Jules Verne, care a „văzut" submarine mergând prin oceane sau rachete îndreptându-se spre Lună cu un secol înainte ca asemenea lucruri să devină realitate, ci la scriitori precum mai puțin cunoscutul Morgan Robertson, care, în cartea sa, „Futility: The Wreck of the Titan", descria cu lux de amănunte tragedia Titanicului, cu mulți ani înainte ca ea să devină realitate. Asemenea situații se întâlnesc însă și în filme, pentru că sunt o mulțime de pelicule care par să fi anticipat evenimente reale, fără ca scenariștii să-și aroge abilități de „Casandre"...

Raquel Welch, complice la evadare

Ați văzut, desigur, *Închisoarea îngerilor,* unul dintre cel mai bune filme realizate vreodată, ce descrie povestea unui tânăr afacerist, Andy Dufresne, acuzat pe nedrept că și-ar fi ucis soția și închis pe viață. După mulți ani petrecuți după gratii, într-o seară, el intră în celulă ținând în mâini o funie și cel mai bun prieten al său – magistral interpretat de Morgan Freeman – se teme că se va sinucide. A doua zi, gardienii deschid celula, dar o găsesc goală: eroul scăpase printr-o gaură făcută în zid, în spatele unui afiș cu Raquel Welch. Gaura ducea la un tunel pe care Dufresne îl săpase, meticulos, în perioada petrecută în închisoare și care îl dusese acum spre libertate. La câțiva ani după ce filmul ajungea pe ecrane, devenind un succes instantaneu, pe 15 decembrie 2007, celulele a doi deținuți de la New Jersey's Union County Jail, erau deschise, spre a se vedea că respectivii, Otis Blunt și Jose Espinosa, dispăruseră fără urmă. Ambele celule aveau în interior postere cu Raquel Welch, dincolo de care se aflau tunelele de evadare. Din nefericire, în realitate lucrurile n-au fost cu happy-end: cei doi deținuți au fost prinși la puțină vreme după aceea, pe când se îndreptau spre Mexic, fiind readuși după gratii. Și se pare că nici nu vor mai scăpa curând, dacă nu se face o continuare a poveștii din *Închisoarea îngerilor,* să le dea idei...

Trei crai de la Răsărit

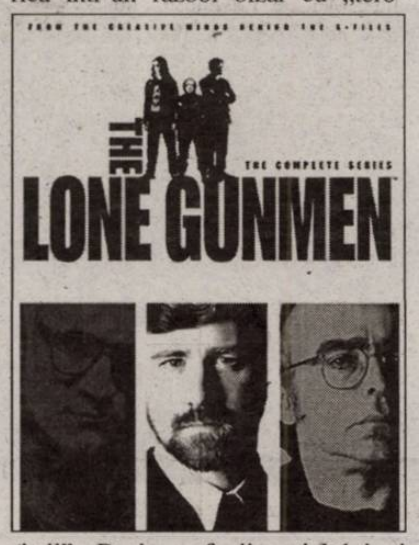
Fără a avea pretenția unui film „mare", *Regii deșertului,* cu Ice Cube, Mark Wahlberg și George Clooney s-a bucurat totuși de succes de public. Acțiunea se petrece în Orientul Mijlociu, la începutul anilor 90, mai precis în perioada primului război din Golf. Cei trei eroi, care interpretează rolurile unor soldați americani, se plictisesc de moarte în timpul operațiunii „Furtună în deșert", până când descoperă o hartă, care-i conduce spre multe lingouri din aurul kuweitian. Nimeni nu bănuia – războiul din Kuweit fiind de mult sfârșit la ora aia – ne aflăm în 1999, că descoperirea unei asemenea comori ar fi fost posibilă. Și totuși, în 2003 America invadează Irakul și soldații Diviziei III Infanterie descoperă, într-un palat al lui Saddam din Bagdad, o ascunzătoare secretă, adăpostind cutii metalice cu bani: în total 320 milioane dolari. Dar, patrioții soldați anunță superiorilor descoperirea. Nu la fel de onești se vor dovedi însă alți trei soldați, Matt Novak, Eric Wilson și Jamal Mann care, în aceeași noapte, dau peste o ascunzătoare similară, conținând 200 milioane dolari, în bancnote de o sută! Dar, neputând să ia toți banii, ascund cutia într-un... palmier. Desigur, nu locul cel mai indicat, fiindcă a doua zi, cutia este găsită și ancheta derulată scoate la iveală întreaga țărășenie... Ei, nu toți oamenii sunt la fel de isteți ca George Clooney!

Cui i-e frică de bomba atomică?

Sindromul China a fost un film care a rulat, cu multe decenii în urmă, și pe marile ecrane de la noi. Este vorba despre doi jurnaliști – interpretați de Michael Douglas și Jane Fonda, care asistă la un incident produs la o centrală nucleară americană și îl conving pe patronul publicației – jucat de Jack Lemmon, să expună riscul „jocului cu puterea atomului". Când filmul a ieșit pe piață, în 1979, specialiștii din industria nucleară i-au criticat pe producători, acuzându-i că sunt iresponsabili și sperie lumea. Dar, la doar 12 zile de la premieră, statul Pennsylvania era să fie ras de pe fața pământului, din cauza unui incident petrecut la uzina atomo-electrică din Three Mile Island. Reactorul central a început să se supraîncălzească și deja se dăduseră ordine de evacuare a populației, când intervenția hotărâtă a specialiștilor de la Washington a reușit să readucă lucrurile la normal. După acest incident, Jane Fonda a devenit una dintre cele mai înflăcărate protestatare anti-nucleare.

Teroriștii se uită la seriale?

Dar cea mai spectaculoasă anticipare a unor evenimente reale rămâne cea din *The Lone Gunmen,* serialul de televiziune care a făcut furori în Statele Unite în urmă cu câțiva ani. Chiar în episodul pilot, difuzat în 2001, acțiunea se centrează pe descoperirea, de către agenții secreți americani, ai unui complot vizând doborârea turnurilor-gemene prin intermediul unui avion deturnat! Mai mult, la un moment dat unul dintre personaje spune: „aruncați un Boeing 727 încărcat cu pasageri și cu rezervoarele pline, în mijlocul New Yorkului și cel puțin o duzină de dictatori din toată lumea își vor revendica responsabilitatea atentatului și ne vor face astfel să-i cotropim". Sună cunoscut? Peste doar câteva luni, pe 11 septembrie 2001, două avioane pline de oameni vor intra în turnurile gemene, distrugându-le și aruncând America într-un război bizar cu „teroriștii". Desigur, fanii serialului și adepții teoriei conspirației au văzut în acest film o prefigurare clară a ce se va întâmpla, un avertisment dat prin intermediul rețelei Fox, care a distribuit filmul (și proprietatea lui Rupert Murdoch, care este evreu), tuturor evreilor să se îndepărteze de turnurile WTC – așa se face, spun aceiași deliranți adepți ai unor asemenea teorii, că nici un evreu n-ar fi murit în atentate (lucru total fals, de altfel). Și totuși, întrebarea rămâne: a fost doar o coincidență difuzarea serialului sau teroriștii s-au inspirat pur și simplu din el?



PRIN GAURA CHEII

Catherina Zeta Jones, lipsită de inhibiții

Spre deosebire de alte staruri de la Hollywood, care nu se dau jos din limuzină nici când merg la toaletă, ca sa spunem așa, Catherina Zeta Jones se dovedește a fi total lipsită de inhibiții. Că actrița de origine galeză nu are „fițele" altor colege de-ale ei, din lumea bună a celei de-a șaptea arte, o dovedește și comportamentul ei, din timpul recentei vacanțe petrecute la Majorca. După o cină romantică, în tovărășia soțului ei, Michael Douglas, și a unui cuplu de prieteni, Catherine a preferat să se întoarcă desculță de la restaurant la vila pe care o deține pe această insulă paradisiacă. Așa că, în doi timpi și trei mișcări și-a dat jos încălțările luxoase, care desigur că o stânjeneau, chit că se asortau perfect cu gentuța aurită și bijuteriile, și a luat la pas, cu tălpile goale, străduțele pietruite din Majorca. Soțul său nu s-a lăsat nici el mai prejos și, deși și-a păstrat în picioare pantofii, și-a descheiat nasturii de la cămașă, arătând că are, chiar și la 64 de ani, un fizic de invidiat!

Liam Neeson, consolat de Ralph Fiennes

La câteva luni de la dispariția prematură a soției sale, Natasha Richardson, Liam Neeson a găsit puterea de a reveni pe plaja din Saint Tropez care a constituit, în ultimii ani, destinația favorită a cuplului. Vizibil afectat, purtând ochelari de soare, Liam a pășit pe plajă însoțit de fiul său, Michael, în vârstă de 13 ani, și de cel mai bun prieten, actorul Ralph Fiennes. Cei doi monștri sacri vor juca împreună într-un remake după „Gâlceava titanilor", interpretând rolurile zeilor Hades și Zeus. „Clanul Neeson" venea în mod regulat pe Riviera, unde mama Natashei, renumita actriță Vanessa Redgrave, are o vilă dar după moartea soției, este pentru prima oară când Neeson vine aici, spre a vizita aristocraticul Club 55, locul unde cei doi soți au trăit cândva clipe minunate împreună.

PORTRET

Sava Negrean Brudașcu

Vine din Sălaj, acolo unde oamenii sunt mai aproape de Dumnezeu, unde cântecul popular autentic încă rezistă și nu se lasă copleșit de modernism, unde portul popular își duce cu măreție și mândrie faima peste munți și ape.

Vorbesc despre doamna Sava Negrean Brudașcu, una din vocile de aur ale Ardealului. Glasul melodios, zâmbetul și voia bună au fost și sunt calitățile necontestate ale marii artiste.

Când o auzi cântând, sufletul ți se înduioșează, iar lumina ce sloboade din versurile cântecelor sale te înveselește. Are cântece de-o frumusețe rară.

A fost mulți ani profesoară de limba română apoi redactor la televiziunea din Cluj. Întotdeauna însă, pasiunea pentru folclor n-a părăsit-o. A cântat atât în țară cât și românilor de peste hotare, alinându-le dorul de locurile natale. Costumele ei sunt adevărate bijuterii. E numai inimă, cum spune românul.

Mică de statură dar mare ca valoare, Sava Negrean Brudașcu păstrează cu sfințenie icoana țăranului român din satul unde s-a născut (Bucium), fiind convinsă că acolo este izvorul tuturor bucuriilor sale.

„Drumul spre scenă a fost anevoios dar și mai anevoios este să rămâi acolo sus" – spune artista. Fără muncă și seriozitate nimic nu poate fi de durată și nu poți intra în conștiința publicului. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Cum îţi hrăneşti bebeluşul

După naştere, în primele 6-8 ore, nounăscutul se află într-o stare mai excitantă, o stare de vioiciune: el analizează lumea din jur, cere des să fie hrănit, supraveghează şi prinde privirea mamei şi pe cea a tatălui, face totul ca să fie observat şi mângâiat sau îngrijit.

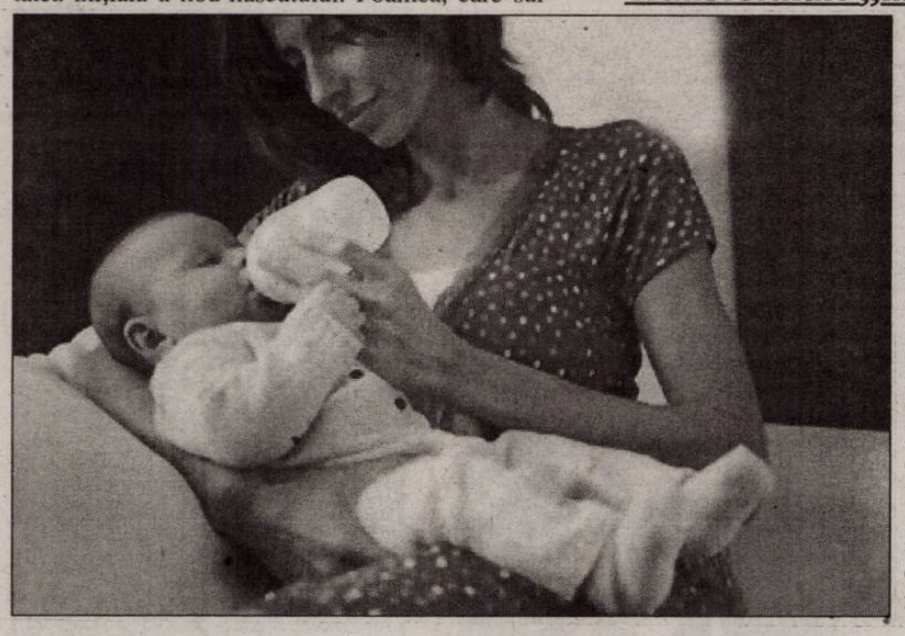
Iubirea se naşte odată cu noi

Primele ore este perioada când se înfiripă relaţia între copil şi cei care-l înconjoară. În acest timp fiţi alături de copil cât mai mult: îmbrăţişaţi-l, luaţi-l în braţe, deoarece contactul fizic acţionează pozitiv pentru începerea alăptării la sân, cunoaşterea a ceea ce nu e cunoscut, adaptarea la nou ş.a. Dacă bebeluşul este sătul, dacă a primit atenţie şi îngrijirile necesare, el va avea un somn îndelungat şi profund, timp în care se va odihni după naştere. Şi mama are nevoie de odihnă şi de timp, pentru a-şi restabili forţele. Un sfat pentru mame spune „staţi împreună cu copilul, pentru că în aceste momente sunteţi liniştită şi nu aveţi de ce vă îngrijora; fiind alături de copil, veţi şti când e flămând şi trebuie hrănit". Aceste ore petrecute împreună sunt importante pentru următoarele luni.

Este absolut normal dacă în primele zile după naştere greutatea copilului scade. Însă, pierderea în greutate nu trebuie să depăşească 10% din greutatea iniţială a nou-născutului. Foamea, care survine în rezultatul pierderii în greutate, face ca nounăscutul să sugă mai des şi îi impune să depună mai mult efort pentru a primi cantitatea de lapte de care are nevoie.

Laptele se adaugă, după câteva zile, iar copilul devine mai liniştit şi suge mai mult, însă mai rar. Scăderea în greutate se stopează la a 3-5 zi, după care copilul începe a adăuga în greutate. La sfârşitul celei de-a doua săptămâni după naştere, greutatea se restabileşte, deşi, de obicei, aceasta se întâmplă mai repede.

Transformări „miraculoase"



Înainte de orice, este necesar de precizat şi de reţinut că în alimentaţia sugarului procesele metabolice sunt deosebit de intense, predomină net şi constant anabolismul, exprimat prin creşterea ponderostatuară în primul an de viaţă, neîntâlnită în nici o altă parte a vieţii, respectiv de aproximativ 6.000 g şi 30 cm. De asemenea, procesele metabolice sunt imature, instabile şi uşor dereglabile, cu cât sugarul este mai mic, din cauza insuficientei dezvoltări morfofuncţionale a organelor reglatoare neuroendocrine. Funcţiile secretorii digestive sunt imperfecte, cu atât mai mult cu cât sugarul este mai mic.

Principiile fundamentale de care trebuie ţinut cont în alimentaţia sugarului sunt: – obligativitatea alimentaţiei naturale (cu lapte matern) în primele şase luni, acesta fiind singurul aliment pe care sugarul îl suportă fără probleme, în perioada respectivă; – întărcarea se va face între 8 şi 10 luni, nu mai devreme de şase luni şi nu mai târziu de 12 luni; – când alimentaţia naturală nu este posibilă, se va recurge la alimentaţia mixtă (lapte de mamă, plus lapte praf în completarea laptelui matern insuficient) sau la alimentaţia artificială (alt lapte decât laptele de mamă); – raţia alimentară se calculează în funcţie de nevoile calorice, nevoile de lichide, de asigurare a principiilor nutritive esenţiale; – necesitatea diversificării corecte şi la timp a alimentaţiei, ştiind că după vârsta de 5-6 luni o serie de principii din laptele matern (proteine, lactoză şi săruri minerale) nu mai sunt suficiente din punct de vedere cantitativ.

Dificultăţi depăşite împreună

Anumite probleme de sănătate ale sănătăţii mamei dau verdictul de contraindicaţii în ce priveşte alimentaţia la sân. Obstacole în alimentarea naturală apar insa şi din partea sugarului; de exemplu: – malformaţii ale cavităţii bucale (retrognatism, „buza de iepure", „gură de lup"; – infecţii, rinite, otite, pneumonii; – boli neurologice, hemoragii meningo-cerebrale, meningite, encefalite; – prematuritate, vărsături, stomatite cu oidium albicans, malformaţii ale esofagului sau ale stomacului. Din partea mamei, menţionam câteva afecţiuni: „furia laptelui", psihoze de lactaţie (forme medii sau grave), hipogalacţie temporară a primiparelor, mameloane ombilicate, limfagite, mastite, boli acute şi cronice. Oricare ar fi cauza, este obligatorie prezentarea la medicul pentru adulţi, ca şi la pediatru.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Dar cu inima cum stai?

Ajungem câteodată la concluzia că, parcă, unii suferinzi sunt mai bine documentaţi decât unii medici, atunci când e vorba despre o afecţiune devenită „a lor". Şi, pentru că o considerăm motorul întregii fiinţe umane, inima joacă rolul principal într-un asemenea scenariu. Numai că, de la tinereţe, pân' la bătrâneţe, acest organ ne face şi să suferim; desigur, nu ne referim aici la patimile iubirii... De altfel, când vorbim despre oscilaţiile tensiunii arteriale, practic nu ne referim la o vinovăţie a cordului, ci la presiunea pe care sângele pompat de inimă o exercită asupra vaselor de sânge, cauzele oscilaţiilor fiind multiple, unele chiar foarte periculoase. Drept dovadă – hipertensiunea arterială este un fel de lider de mortalitate şi de morbiditate între bolile cardiovasculare. În România, patru din zece persoane au hipertensiune arterială, rata mortalităţii prin bolile de inimă (de 60-62%) fiind cea mai mare din Europa.

Informaţia ajunge, din păcate, foarte greu la populaţie, astfel că aproape pe 60% din populaţie a ajuns să considere că hipertensiunea arterială este o problemă banală de sănătate şi numai o treime din bolnavii diagnosticaţi cu această afecţiune urmează un tratament recomandat de medic, exact aşa cum trebuie. Pe de altă parte, această boală nu mai trebuie considerată ca fiind specifică persoanelor trecute de prima tinereţe, deoarece prevalenţa ei a crescut în ultimii ani şi în rândul tinerilor cu vârste cuprinse între 25 şi 30 de ani, în special a celor fumători, supraponderali, expuşi stresului. Legat tot de informarea deficitară, trebuie spus că multe persoane cred că tensiunea oscilantă este mai periculoasă decât hipertensiunea, ceea ce este eronat. Tensiunea oscilantă e o fază de început a hipertensiunii. Cel mai frecvent, aceste oscilaţii nu sunt resimţite în niciun fel de pacient. Dacă există, simptomele sunt estompate: dureri de cap, ameţeli, tulburări de vedere şi de auz, hemoragie nazală, senzaţie de presiune toracică. Ele devin mai pregnante în momentul în care hipertensiunea deja s-a instalat.

Tensiunea arterială trebuie măsurată cât mai frecvent posibil. Pentru aceasta, cel mai potrivit moment al zilei este dimineaţa. Trecerea de la starea de repaus la cea activă este percepută de organismul hipertensivului ca un efort şi de aceea tensiunea creşte dimineaţa, iar hipertensiunea este mai uşor de diagnosticat. Aşa se explică de ce infarctul şi accidentul vascular cerebral sunt mai frecvente dimineaţa, decât în celelalte perioade ale zilei. Mai menţionăm că diagnosticul de tensiune oscilantă nu există în clasificarea standard a nivelurilor de tensiune arterială. Se consideră normală tensiunea de 120/80, însă limita normală trebuie să ţină seama şi de vârsta şi condiţiile clinice asociate ale pacientului.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Verde şi sănătos

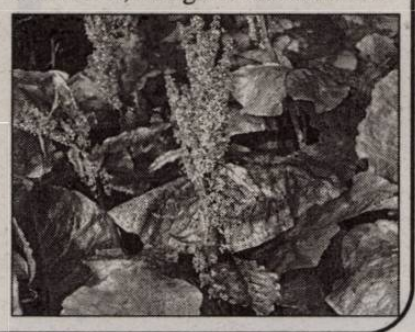
Să nu ne gândim că tot ce este verde pe lumea asta trebuie mâncat, ori că toate verdeţurile sunt musai şi sănătoase. Avem însă la dispoziţie, de mii şi mii de ani, nenumărate vegetale care – pe lângă faptul că sunt alimente indispensabile – au şi importante calităţi terapeutice. Iată câteva asemenea terapii cu clorofilă, uşor de realizat, cu ajutorul unor produse de sezon.

Spanacul este plin de vitamine şi minerale, cu mult fier şi calciu, ceea ce îl face să aibă importante efecte antianemice. Sodiul şi potasiu se află şi ele, în spanac, într-un raport favorabil, care face ca în intestin să apară o anumită încărcare electrostatică, determinantă pentru declanşarea unor impulsuri electrice trimise către sistemul nervos central, căruia i se influenţează astfel în mod pozitiv activitatea. Efectul impulsurilor electrice amintite este reglarea sistemului de descărcare a adrenalinelor. Prin urmare, scade tensiunea psihică, deci sunt reduse în mod semnificativ efectele devastatoare ale stresului. Aţi înţeles, deci, că vă recomandăm să consumaţi spanac, nu pentru a vă transforma în Popeye marinarul, ci pentru a fi mai relaxaţi şi mai dinamici.

Mazărea, aşa cum nu o cunoaştem: depozitarul unei adevărate forţe, mai exact al unui aminoacid care are un efect regenerator important asupra ficatului. Compusul respectiv scade cu 20-40% riscul de hepatite non-virale şi cu 17-28% riscul

de ciroze provocate de intoxicări cronice provocate de consumul excesiv de alcool. Aceeaşi substanţă, prezentă numai în mazărea verde netratată chimic cu conservanţi sau acizi, creşte cu 25-30% capacitatea de vitalitate a celulelor hepatice aflate în curs de îmbătrânire naturală. În concluzie, o alimentaţie bogată în mazăre verde, proaspătă, necongelată şi neprelucrată biochimic, prelungeşte vitalitatea ficatului şi a organismului cu circa 10-12 ani.

Ştevia nu se consumă doar în ciorbe sau în piureuri, ci şi crudă, situaţie în care avantajele terapeutice sporesc considerabil. În acesastă stare, ea oferă capacitatea de refacere a organismului uman anemiat şi astenic. Anumite reacţii chimice declanşate în corp, în urma consumului de ştevie crudă, grăbesc absorbţia de aminoacizi esenţiali, absolut necesari tuturor ţesuturilor şi organelor. De asemenea, se creează condiţii optime pentru absorbţia unor metale mai greu de absorbit, cum sunt fierul, manganul sau seleniul.



Marea – terapeutul sezonului cald

Pielea nefiind impermeabilă, microelemetele din mediul marin care o „asaltează" în cadrul talasoterapiei, în special ionii de calciu, magneziu, potasiu, iod, au toate şansele să pătrundă în mediile interioare ale organismului, mai ales când apa este caldă. Datorită acestor caracteristici, a apărut nevoia ca talasoterapia să se poată practica şi în altă parte decât la mare şi în alt anotimp decât vara. Astfel au apărut şi s-au răspândit centre de talasoterapie, în care apa de mare este introdusă în piscine special amenajate, tot timpul anului, fiind în prealabil încălzită.

Cura heliomarină

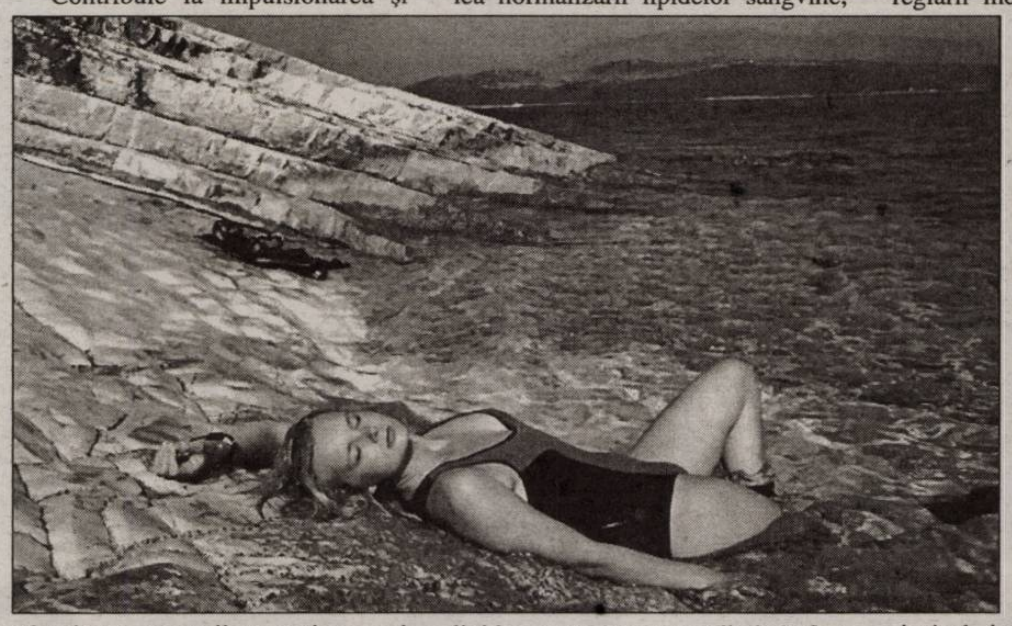
Pe calea băilor de apă marină, a gimnasticii efectuate în submersie marină, a unor tehnici de hidromasaj, a unor băi de alge, a unor cataplasme de alge ca şi a unor alte variate proceduri terapeutice, se urmăreşte readaptarea funcţională, în special a diverselor deficiente ale aparatului locomotor. În contextul omului sănătos, cura heliomarină exercită efecte dintre cele mai binefăcătoare, după cum urmează.

Contribuie la ridicarea tonusului psihic prin integrarea celui ce prezintă o atracţie specială pentru acest cadru natural de existentă şi de sănătate, reprezentat de mare şi de climatul ce o caracterizează.

Ajută la călirea organismului ca şi la revigorarea sa pe calea helioterapiei, a băilor de mare, a talasoterapiei, a ameliorării respiraţiei prin intermediul inspirării unui aer de o deosebită puritate, a combaterii sedentarismului prin intermediul plimbărilor, jocurilor ca şi a alergărilor pe malul mării etc. Influenţează reechilibrarea organismului prin intermediul racordării acestuia la modurile primare de existenţă, ca şi prin dezinserţia temporară a acestuia de mediul stresant şi artificial de viaţă reprezentat de mediul citadin.

Are rol benefic, mai ales în cazul copiilor, în profilaxia a numeroase boli, care de regulă asaltează această categorie de vârstă.

Contribuie la impulsionarea şi stimularea creşterii somatice, mai precis la stimularea creşterii în înălţime a copiilor.



Tratamente şi vindecări

Aceeaşi cură heliomarină exercită efecte dintre cele mai active pe linia ameliorării sau chiar a vindecării diverselor boli, cum ar fi:

◆ bolile respiratorii cronice (rinofaringite, rinosinuzite, bronşite cronice, astmul bronşic), pe care le influenţează în bine mai ales pe calea inspirării aerosolilor marini, apoi pe calea fluidificării secreţiilor bronşice, ca şi a atenuării sau suprimării spasmelor bronşice.

◆ În unele boli ale sângelui, în special în unele anemii, pe calea normalizării eritrocitelor, ca şi pe calea stimulării creşterii hemoglobinei, pigmentul sangvin transportator al oxigenului. Cazurile moderate de hipertensiune arterială beneficiază de serviciile curei heliomarine, pe calea atenuării debitului sistolic, adică a volumului de sânge pe care îl pompează inima la fiecare contracţie.

◆ Cura heliomarină tratează şi ateroscleroză puţin avansată, pe calea normalizării lipidelor sangvine, lipide care în exces contribuie la formarea acestei rugini biologice, reprezentată de aterom, substanţă care depunându-se pe pereţii arterelor, reduce implicit aportul sangvin şi pe acela de oxigen, cu tot ce decurge pentru organism din această realitate.

◆ Cura heliomarină are indicaţii majore în bolile reumatice inflamatorii cronice şi mai ales în poliartrită cronică evolutivă, ce afectează mai ales articulaţiile mici ale mâinilor şi picioarelor, ca şi aşa-numita spondilită anchilopoetică, boală ce se caracterizează prin anchilozarea coloanei vertebrale ca şi prin incubarea ei progresivă.

◆ Aceeasi cură se aplică în tuberculoză extrapulmonară şi în special cea osteoarticulară, ganglionară şi peritoneală, favorizând cicatrizarea plăgilor şi fistulelor, atât de frecvente în aceste varietăţi de infestare tuberculoasă, favorizând de asemenea metabolismul calciului şi stimulând sistemul neuroendocrin.

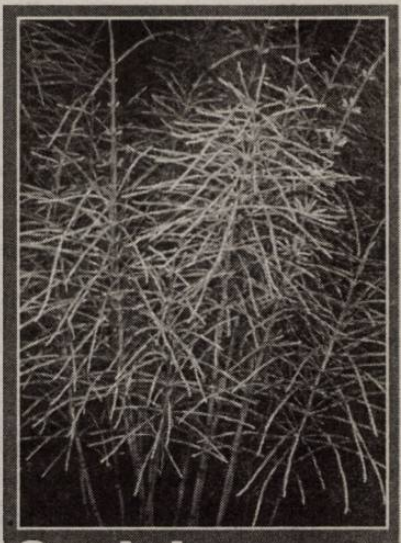
◆ O serie de boli ortopedice (întârzierile în consolidarea fracturilor, atrofiile musculare, redorile articulare, respectiv întepenirea lor), sunt tratate de cura heliomarină, pe calea reglării metabolismului calciului şi fosforului, ca şi pe calea reglării sistemului neuroendocrin, de unde redobândirea puterii de contracţie a muşchilor şi redobândirea mobilităţii articulare.

◆ Cura heliomarină influenţează favorabil o serie de boli inflamatorii ginecologice cronice pe calea micşorării fenomenelor dureroase, pe calea decongestionării focarelor de inflamaţie, ca şi pe calea normalizării funcţiei hipofizare, de unde normalizarea secreţiei interne a ovarelor.

◆ Aceeaşi cură se aplică şi în unele boli de piele, ca pitiriazisul, psoriazisul şi eczemele uscate, cura ducând la dispariţia pruritului, la uscarea veziculelor şi eliminarea placardelor, elemente ce caracterizează aceste boli.

◆ Beneficii majore ale curei se înregistrează în cazul multor boli ale copiilor, în special la aceia suferind de rahitism, ca şi în convalescenţă după diferite boli infecţioase.

Contraindicaţii. Curei heliomarine îi sunt proprii şi o serie de contraindicaţii, mai importante fiind: ● Tuberculoza în fazele ei evolutive. ● Insuficienţa cardiacă. ● Hipertensiunea arterială severă. ● Insuficienţa renală şi nefritele cronice. ● Bolile sistemului nervos central şi bolile psihice sau nevrozele. ● Anumite boli endocrine, precum hipertiroidismul.



Ceai de coada-calului contra nevralgiilor

O lingurită cu vârf de plantă la 1 litru de apă clocotită se opăreşte, se lasă să stea puţin să se infuzeze, se strecoară şi se beau câte 2-3 cesti pe zi, călduţ, cu înghiţituri mici.

Este recomandat în dureri reumatismale, artrite şi nevralgii, hemoragii şi vărsături cu sânge, în cazul răcelilor vezicale, a durerilor spastice, ajută în relenţiile de apă în pericard, în pleură sau în tulburările renale de după scarlatină şi alte boli infecţioase grele cu dereglări în eliminarea apei.

Se mai foloseşte în erupţii de piele însoţite cu mâncărimi. Coada-calului amestecată cu sunătoare, opărită şi consumată 1-2 cesti pe zi, în timp ce seara se consumă hrană solidă, ajută în incontinenţă urinară.

Se recomandă gargară de coada calului în amigdalite, inflamaţii ale mucoasei bucale, stomatite ulceroase, sângerări ale gingiilor, gingivite, fistule şi polipi în cerul gurii şi gât, în tumori maligne, acestea din urmă putând fi stopate.

Arome de sănătate

Pepenele galben este unul dintre cele mai parfumate fructe de la noi, fiind considerat în multe privinţe mai puternic ca acţiune terapeutică decât pepenele roşu. În plus faţă de „fratele" său menţionat mai sus, are un efect răcoritor foarte puternic, o acţiune reglatoare asupra apetitului (datorită substanţelor sale aromate), precum şi efecte vitalizante puternice. Cura cu pepene galben se ţine întocmai ca şi cea cu pepene roşu, cu menţiunea că, pentru a nu produce perturbări digestive, nu se va depăşi cantitatea de 2 kilograme pe zi.

Sucul pepenelui galben – sau, mai bine zis, nectarul – este mai rezistent la oxidare decât cel al pepenelui obişnuit. Nectarul se prepară foarte uşor, prin simpla zdrobire a miezului cu ajutorul unui mixer, putând adăuga pentru îndulcire 1-2 linguriţe de miere, la o cană de nectar. Se consumă foarte proaspăt, la cel mult 10 minute după preparare. În cură se beau 3-6 căni din acest nectar pe zi.

Câteva indicaţii ale curei cu pepene galben:

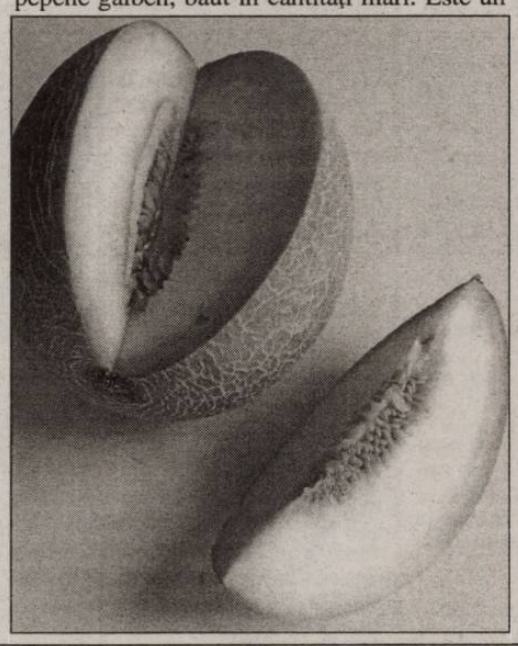
■ ***Anemie,*** convalescenţă – Se beau minimum 3 căni de nectar pe zi, cu o oră înainte de masă. Suplimentar, se iau în fiecare zi 2-3 linguriţe de afine *(Vaccinium myrtillus),* uscate bine şi mărunţite.

■ ***Constipaţie*** – 1-2 kilograme de pepene galben, mâncate în fiecare dimineaţă pe stomacul gol, acţionează ca un veritabil piston, care curăţă foarte bine tubul digestiv. Dacă simţim nevoia unui efect mai puternic, după o porţie bună de pepene galben putem lua şi câteva linguri de tărâţe de grâu, înmuiate în apă.

■ ***Anorexie, tulburări de apetit*** – Miezul aromat şi răcoros al pepenelui galben face minuni atunci când este consumat înainte de masă. La acest remediu, doza face efectul: persoanele cu apetit slab vor mesteca foarte încet, tacticos, 1-2 felii de pepene galben cu minimum 10 minute înainte de fiecare masă; persoanele cu apetit foarte puternic vor consuma un kilogram de pepene galben la începutul zilei şi unul la prânz, fapt care va avea darul să potolească senzaţiile persistente de foame şi să micşoreze considerabil cantitatea de alimente consumate pe parcursul zilei.

■ ***Boli de piele*** (dermatoze) – Efectul răcoritor şi antiinflamator al pepenelui galben îl recomandă mai ales pentru bolile de piele cu manifestări violente, cum ar fi alergiile, dermatozele infecţioase, însoţite de usturime şi mâncărimi etc. Se face o cură de pepene galben de 10-12 de zile, timp în care sunt scoase din alimentaţie carnea, grăsimile şi alimentele sintetice ori conservate. Pentru a intensifica procesele de vindecare, se ia de trei ori pe zi 1 linguriţă cu vârf de trei-fraţi-pătaţi *(Viola tricolor)* pe stomacul gol, cu puţină apă.

■ ***Colagenoze*** – Se recomandă nectarul de pepene galben, băut în cantităţi mari. Este un adjuvant foarte bun la tratamentele cu plante medicinale.



■ ***Diabet*** – Prezentă în componenţa pepenelui galben a unor elemente (cum ar fi potasiul, calciul) şi a vitaminelor A, B, C ajută la păstrarea echilibrului metabolic necesar în această afecţiune, protejând organismul de apariţia unor complicaţii pe sistem nervos, arbore arterial, ochi şi rinichi. Se consumă cantităţi moderate de pepene galben în fiecare zi, pe parcursul sezonului.

Extern:

● Masajul cu suc de pepene galben are efect hidratant şi calmant, fiind recomandat pentru tonifierea şi redarea elasticităţii pielii, pentru tratarea alergiilor şi a arsurilor uşoare.

● Tenul ofilit sau iritat va beneficia de efectul hidratant şi calmant al pepenelui galben. Se face masaj uşor cu suc proaspăt sau se pun felii subţiri de pepene galben pe faţă şi se ţin vreme de 15-20 de minute.

● Inflamaţiile şi senzaţiile de arsură de la nivelul pielii se tratează rapid, aplicând felii subţiri de pepene galben, ţinut în prealabil la frigider.

VINERI - 17 iulie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel 8.45 Serial (r) 9.55 Dănuţ S.R.L. (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Studio fotbal: Tragerea la sorţi pentru turul 3 preliminar al UEFA Champions League 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurilor moderne 15.35 Bancomatul de pe 1 (r) 16.15 Reţetă pentru siluetă (r) 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Muzică şi tradiţii în Cişmigiu (l) 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Particulele elementare" (coprod., 2006). Cu: Moritz Bleibtreu 2.15-5.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Mărturie târzie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Paşaport pentru Paris" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 21.30 Film: „Armă mortală II" (SUA, 1989). Cu: Mel Gibson 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Ştirile Pro Tv 2.45-6.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Stafiile trecutului" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 16.00 Observator 17.00 Film: „Rătăcit în jungla civilizaţiei" (SUA, 1999). Cu: Riley Smith 19.00 Observator 20.30 Film: „Yakuza" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Şah mat" (SUA, 1992). Cu: Christopher Lambert 1.00 Film: „Teatrul misterelor" (SUA, 1996) 3.45-5.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Viceversa (r) 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Aventurile familiei Vijelie 21.30 Film: „Doi extratereştri diabolici" (SUA, 2002) 23.30 Film: „Războinicii justiţiei" (SUA, 2004) 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.00 Videoterapia (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul de vacanţă 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.10 Atenţie, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie în Italia" 21.30 Operaţiuni speciale 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Arme, trafic şi raţiuni de stat" 0.10 Film: „O slujbă murdară" (SUA, 2004) 1.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 11.00 Serial: „Hi Hi Puffy Amiyumi" 11.30-13.45 Reluări 15.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.00 Film: „Între adevăr şi minciună" (SUA, 1997) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „E-Ring" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Neamul întunericului" (coprod., 2001). Cu: Adrian Paul 0.00 Serial: „Minţi criminale" 1.00-3.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 18 iulie

TVR 1

7.35 Pelerin (r) 7.55 Semne 8.30 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Dr. Fix (r) 10.20 Film: „Nu există fantome" (r) 10.40 Împreună pentru natură 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Transformarea 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.20 Serial: „Andy Barker, detectiv particular" 14.55 Spectacol de circ internaţional 15.00 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Regina şi cardinalul" (Franţa, 2009, partea I) 23.10 Profesioniştii... 0.10 Film: „Amor cu fiica şefului" (SUA, 2003). Cu: Ashton Kutcher, Tara Reid 1.40-5.45 Reluări.

PRO TV

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Paşaport pentru Paris" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Film: „Bunicul meu iubit" (SUA, 2008) 16.15 Film: „Miss Naufragiu" (SUA, 2004) 18.00 Serial: „Merlin" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 21.30 Film: „Instinct primar 2" (coprod., 2006). Cu: Sharon Stone, David Morrissey 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-7.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 8.00 'Neatza vecină! 10.00 Film: „Trei fete de măritat" (SUA, 1963) 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Robinson Crusoe" (SUA, 1997) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Neîmblânzita Angelique" (coprod., 1967) 19.00 Observator 20.30 Criza de râs 23.00 Test de fidelitate 0.30 Film: „Dracula" (SUA, 1979). Cu: Frank Langella 2.30 Desene animate: „Suburbii" 2.50 Desene animate: „Mumia".

PRIMA TV

7.30 Imagini incredibile din lume (r) 8.30 Camera de râs 9.00 Desene animate 10.30 Autotorum 11.00 Imobiliate blitz 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Imagini incredibile din lume 13.00 SOS salvaţi-mi casa 14.00 Serial: „Cum rămâne cu Brian?" 15.00 Film: „La limita legalităţii" (SUA, 1996) 17.00 Probă de celebritate (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Crimă contra cronometru" (SUA, 1995). Cu: Johnny Deep 22.30 Film: „Farsorii" (SUA, 1993) 0.30 Serial: „La limita legalităţii" 2.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 15.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Simfonia iubirii" (coprod., 2006). Cu: Diane Kruger 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: Poveştirile Reginei" 21.30 Film: „Drumul către Paradis" (SUA, 1997). Cu: Glenn Close 23.45 Serial: „Clona" 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Lumea de aproape (r) 12.00 Bugetul meu (r) 12.35 D'ale lui Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.00 Şansă şi neşansă 16.00 Natură şi aventură (r) 16.35 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Martin Chuzzlewit" 19.00 Campionii 19.35 Maniacii 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" (ep.1). Cu: Gina Torres 21.00 Serial: „Escrocii" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Băieţii" (Canada, 2007) 1.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-9.45 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 11.30 Entertainment News 12.30-14.30 Reluări 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Un studio în căutarea unei vedete" (România, 1988) 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" 20.00 Serial: „Băieţi buni" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Salvatorul de suflete" (SUA, 2000). Cu: Timothy Dalton, Henry Czerny 0.15 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" (ultimul ep.) 1.15-4.30 Reluări.

DUMINICĂ - 19 iulie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 11.00 Echipa verde 11.35 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Magic fotbal 15.15 Teatru: „Micul infern" de Mircea Ştefănescu 17.10 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Regina şi cardinalul" (partea a II-a) 23.10 Garantat 100% 0.30 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.25-4.30 Reluări.

PRO TV

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Miss Naufragiu" (r) 12.00 Serial: „Misterul jurnalelor din Bedford" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial (r) 14.00 Film: „Cupa Gilbert" (SUA, 2006). Cu: Christopher Gorham 16.00 Film: „Academia de poliţie 3" (SUA, 1986). Cu: Steve Guttenberg 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Film: „Mărturie mortală" (coprod., 2006). Cu: Bruce Willis, David Morse 23.00 Film: „Sânge pentru aur" (SUA, 1993). Cu: Bruce Penhall 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film (r) 12.00 Romanian Extreme Adventure 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Neîmblânzita Angelique" (r) 16.00 Observator 16.30 Film: „Un zâmbet ca al tău" (SUA, 1997) 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994) 23.15 Film: „Înscenarea" (SUA, 1991) 1.15 Euforia Midnight Sun Tour 2.00 Film: „Răţoiul Howars" (SUA, 1986). Cu: Lea Thompson.

PRIMA TV

7.30 Film: „Urmează-ţi visul" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Sport, dietă şi o vedetă 12.30 Flavours – 3 bucătari 13.00 Serial: „Cum rămâne cu Brian?" 14.00 Serial: „Fraţi şi surori" 15.00 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Serial: „Rosamunde Plicker: Dovadă de iubire" 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Cearta-n bucate 21.30 Probă de celebritate 22.30 Film: „Poliţistul din Beverly Hills" (SUA, 1994). Cu: Eddie Murphy 0.30 Film: „Hunter, justiţiarul" (SUA, 2002) 2.30 Film: „Urmează-ţi visul" (SUA, 1962).

ACASĂ

6.00-8.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 15.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Iluzii pe podium" (SUA, 2002) 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: „Amanda O" 21.30 Film: „Răsfăţaţii Americii" (SUA, 2001). Cu: Julia Roberts, Billy Cristal 23.30 Serial: „Clona" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

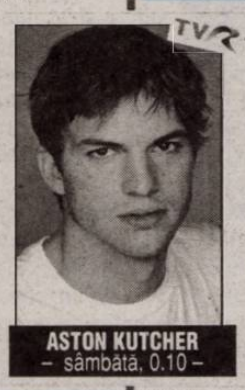
7.00 Şansă şi neşansă (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Bazar (r) 12.00 H... ora prichindeilor 13.10 Doc.: „Idei strălucite" 13.35 Ovidiu Lipan Ţăndărică şi Fanfara 10 prăjini 15.00 Doc.: „Jamie în Italia" (r) 15.30 Dincolo de hartă (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Hotel Babylon" 19.00 Videoterapia (r) 20.10 Tombola câştigătorilor (l) 21.45 Telejurnal 22.00 Tombola câştigătorilor (II) 23.10 Film: „Timpul rămas" (Franţa, 2005) 0.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Icstrim tivi 8.30 Serial (r) 9.15 Serial: „Tom şi Jerry: Aventuri buclucaşe" 9.45 Pro Motor 10.30 Doc.: „Hollywood Buzz" 11.15-12.15 Reluări 13.15 Doc.: „David Bowie despre «Labirint»" 14.30 Lumea PRO CINEMA 15.00 Serial: „Paza de coastă" 16.00 Film: „Fraţii Jderi" (România, 1974) 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" 20.00 Film: „Occident" (România, 2002) 21.15 Film: „Marfa şi banii" (România, 2001) 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo TV.

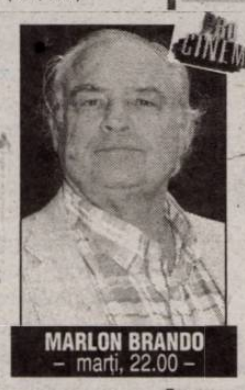
DAVID MORSE
– duminică, 20.45 –

CHARLIZE THERON
– joi, 20.30 –



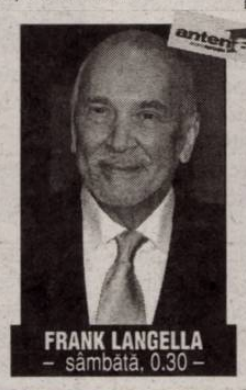
ASTON KUTCHER
– sâmbătă, 0.10 –

DIANE KRUGER
– sâmbătă, 16.30 –



MARLON BRANDO
– marţi, 22.00 –

GINA TORRES
– sâmbătă, 21.30 –



FRANK LANGELLA
– sâmbătă, 0.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 20 iulie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 10.10 Film: „Alegerea lui Fielder" (SUA, 2005). Cu: Chad Lowe 11.40 Desene animate 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurilor moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Amintiri din istorie 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Fiica lui D'Artagnan" 22.00 Serial: „30 Rock" 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-3.15 Reluări 4.10 Desene animate 4.45 Film: „O seară cu Peter Ustinov" (coprod., 1995).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cupa Gilbert" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Academia de Poliţie 3" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Emisarul iadului" (SUA, 1994). Cu: Chuck Norris 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.15-5.45 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Un zâmbet ca al tău" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 16.00 Observator 17.00 Film: „Nuntă cu surprize" (SUA, 1991). Cu: Peter Falk 19.00 Observator 20.30 Film: „Jack Hunter în căutarea mormântului lui Akenaton" (SUA, 2008). Cu: Ivan Serghei, Joanne Kelly 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Ape adânci" 5.00 Serial (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Viceversa 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.00 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Fata de la magazin" (SUA, 2005) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Mondenii Show 23.30 Cearta-n bucate (r) 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste".

ACASĂ

6.00 Serial: „Micuţa domnişoară" (r) 8.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „Iluzii pe podium" (r) 13.45 Film: „Călătorie culinară" (Australia, 2006) 14.30 Poveştirile Reginei (r) 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică şi muzichie (r) 9.35 Atlas (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Atenţie... copii (r) 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.30 Doc.: „Viaţa lumii" 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" (r) 18.00 Descoperă românii 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Lumea de aproape 19.35 Serial: „Capri" 20.35 Nataţie: C.M. Polo: Macedonia – România 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Film: „Comoara spaţială" (SUA, 1996). Cu; Rutger Hauer 2.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-7.30 Reluări 10.30 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 11.00 Serial: „Hi Hi Puffy Amiyumi" 11.30-13.45 Reluări 14.30 Serial: „Ziua cea mare" 15.30 Doc.: „Bau, bau: Grşeli din lumea filmului" 15.45 Film: „Crimele din Azil periculos" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cititorii de oase" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Luptă dublă" (SUA, 1995) 0.00 Serial: „Unitatea" 1.00 Film: „Destine încrucişate" (SUA, 1998) 2.30-4.45 Reluări 5.00 Apropo TV.

MARŢI - 21 iulie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 Film: „Dorinţa lui Annie" (SUA, 2005) 11.50 Desene animate 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurilor moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Amintiri din istorie 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Pactul nevestelor" (SUA, 2003). Cu: Peter Gallagher 23.30 Concert Jolt Kerestei (III) 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-4.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 11.30 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" (r)12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Preţul pasiunii" (SUA, 1992, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Pistruiatul" (România, 1973). Cu: Costel Băloiu, Sergiu Nicolaescu 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.15-5.45 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Jack Hunter în căutarea mormântului lui Akenaton" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 14.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 16.00 Observator 17.00 Film: „Obsesii fierbinţi" (SUA, 2001, partea I) 19.00 Observator 20.30 Talente fără număr 21.30 Serial: „Shaolin Kung Fu" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Ape adânci".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Viceversa 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Miraculul Maldonado" (SUA, 2003) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Mondenii Show 23.30 Probă de celebritate (r) 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.00 ABC... De ce? (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Doc.: „Viaţa lumii" 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.30 Doc.: „Un strop de energie" 14.00 Teleshopping 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" (r) 18.00 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.00 Dincolo de hartă 19.35 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.30 Serial: „Poveşti din Paris" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Contesa de Castiglion" (Italia, 2006, partea I). Cu: Francesca Dellera, Jeanne Moreau 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 11.00 Serial: „Hi Hi Puffy Amiyumi" 11.30-13.45 Reluări 14.45 Serial: „Ziua cea mare" 15.45 Serial: „Bau, Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.15 Film: „Eu, scenariul şi nevasta" (SUA, 1985). Cu: Walter Matthau 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Don Juan DeMarco" (SUA, 1995). Cu: Marlon Brando 0.00 Serial: „Unitatea" (ultimul ep.) 1.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MIERCURI - 22 iulie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 Tezaur folcloric (r) 11.00 Spune-mi ce te doare (r) 11.55 Desene animate 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Minuni ale timpurilor moderne 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri (r) 17.00 Serial: „Sclava Isaura" (ultimul ep.) 18.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Capcanele seducţiei" (SUA, 1998). Cu: Sean Connery, Angelina Jolie 22.10 Bancomatul de pe 1 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-3.10 Reluări 4.00 Doc.: „Mistere, Magie şi Miracole".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 11.30 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Pistruiatul" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Momeala" (SUA, 2000) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.15-5.45 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Obsesii fierbinţi" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 16.00 Observator 17.00 Film: „Soraya" (Italia, 2003, partea I) 19.00 Observator 20.30 Divertis Mall şi prietenii 21.30 Serial: „Shaolin Kung Fu" 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Shaolin Kung Fu" (r) 1.30 Divertis Mall şi prietenii (r) 2.30 Serial: „Carmelita" (r) 4.00 Serial: „Ape adânci" 5.00 Serial: „Eroii" (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Viceversa 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Un detectiv alemeiat" (SUA, 1993). Cu: Jackie Chan 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Mondenii Show 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste".

ACASĂ

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Serial: „Poveşti din Paradis" 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.30 Lecţia de ecologie 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" 18.00 Călător prin lume 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.00 Bugetul meu 19.35 Serial: „Capri" 20.35 Serial: „Lege şi ordine" 21.30 Serial: „Poveşti din Paradis" 22.00 Polo: România – Italia 23.25 Telejurnal 23.45 Film: „Contesa de Castiglione" (partea a II-a).

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" 11.00 Serial: „Hi Hi Puffy Amiyumi" 11.30-14.15 Reluări 15.15 Serial: „Ziua cea mare" (ultimul ep.) 15.45 Doc.: „Bau, Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.00 Film: „Casper, o fantomă prietenoasă" (SUA, 1997) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Pasagerul 57" (SUA, 1992) 23.45 Serial: „Fugarii" (ep.1) 0.45 Film: „Antwone Fisher" (SUA, 2002). Cu: Denzel Washington 2.45-5.00 Reluări.

JOI - 23 iulie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 8.45 Serial (r) 10.10 Festivalul Internaţional de Folclor „Muzici şi tradiţii în Cişmigiu" (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Giuvaierul palatului" (ep.1) 18.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 În spatele uşilor deschise 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Unora le place... 0.15-3.05 Reluări 4.00 Serial: „Miracole".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Servitoare fără voie" (SUA, 1987) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Adevărul" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Evoluţie" (SUA, 2001). Cu: David Duchovny, Julianne Moore 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.15-5.45 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Soraya" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Carmelita" 16.00 Observator 17.00 Film: „Soraya" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 Film: „Tras pe sfoară" (SUA, 2003). Cu: Edward Burns, Rachel Weisz 22.30 Observator 23.15 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour 1.15 Romanian Extreme Adventure 3.30-5.00 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Camera de râs 7.30 Viceversa 8.45 Serial (r) 9.00 Imagini incredibile din lume 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Viceversa 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort (r) 20.30 Film: „Aeon Flux" (SUA, 2005). Cu: Charlize Theron 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Mondenii Show 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste".

ACASĂ

Arheologie străveche

Don Pasquale de Bucureşti

Se pare că şi în România, nu numai în Grecia, unde dai cu sapa iese la iveală o urmă de civilizaţie străveche. La Botoşani s-au descoperit recent mai multe cuptoare datând de la sfârşitul anilor 1300 şi începutul anilor 1400. Ele au fost descoperite în Centrul istoric al oraşului în timpul unor lucrări de refacere a zonei.

Descoperirea, aşa după cum notează AGERPRES, nu a fost rodul cercetărilor arheologilor locali, ci al întâmplării: nişte muncitori ai unei firme de construcţii care lucrează la un proiect de reabilitare a Centrului istoric în valoare de 6,2 milioane de euro, finanţat de Uniunea Europeană, sunt cei care au dat peste aceste vestigii.

Potrivit arheologului Florin Hău, care coordonează lucrările în zonă, cele patru cuptoare de redus minereuri provin de la meşteşugari de dinaintea domniei lui Alexandru cel Bun: „Aceste cuptoare pun în evidenţă ceea ce am putea numi, cu ghilimelele de rigoare, zona industrială a Botoşaniului de atunci.

Cuptoarele se aflau într-o zonă uşor periferică faţă de vatra oraşului. Cu câteva săptămâni în urmă, înainte de a descoperi aceste foarte frumoase cuptoare, am dat de urme consistente de zgură şi, în mare măsură, eram avertizaţi asupra ceea ce urma să găsim. De asemenea, nu am găsit nicio urmă de locuinţă în zonă, ci doar nivelul de călcare al vremurilor de atunci, care începe pe la finele secolului al XIV-lea şi se termină undeva spre sfârşitul secolului al XVI-lea".

În faţa unei descoperiri atât de importante şi complexe, arheologii botoşăneni au cerut sprijinul colegilor din ţară pentru a stabili cu exactitate perioada în care au fost construite cuptoarele. Şi în funcţie de rezultatul cercetărilor, specialiştii vor propune autorităţilor locale măsuri de conservare a zonei. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

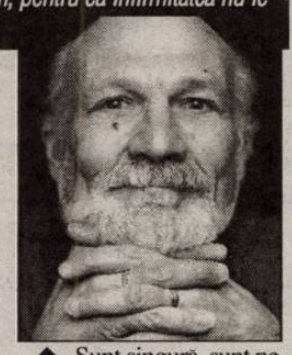
Realizată de **DORIN MĂRAN**

Se poate îmbătrâni decent?

Avem spitale, avem medici, aparate medicale performante, avem medicamente compensate. Spitale, în cea mai mare parte dezolante, cu lungi aşteptări în faţa cabinetelor, cu paturi de fier îngrămădite; medici mai mult mai puţin implicaţi; medicamente scumpe şi foarte scumpe. Bătrânii sunt dependenţi de toate astea. Bătrânii pe care-i vedem pe stradă, gârboviţi, cu un baston în mână, cu privirile rătăcite. Sau pe care nu-i vedem, pentru că infirmitatea nu le permite să iasă din casă.

◆ Nu, nu se poate trăi decent în România. Atât timp cât munceşti o viaţă întreagă şi dai mai toată pensia pentru un bilet la tratament, nu, categoric, nu. Ca să nu mai vorbim de banii care se duc pe medicamente. Bătrâneţea fără medicamente înseamnă moarte. *(Anişoara Botezatu, 71 ani)*

◆ Of, doamne! Bătrâneţe decentă în România? Poate glumiţi. Iar dacă glumiţi, glumiţi cu lucruri sfinte. Ştiţi ce înseamnă să ai soţul în pat zăcând neputincios şi să nu poţi să-i dai decât jumătate din tratamentul care l-ar pune cât de cât pe picioare? Ce să vă mai spun... un văr cu Parkinson, handicapat. Pentru a fi examinat de comisia de expertiză a trebuit să-l duc cu taxiul. Închipuiţi-vă că nu-şi putea mişca decât mâinile, stătea întins pe bancheta din spate a taxiului şi doi membri ai comisiei au ieşit în stradă să-l vadă, să se convingă că nu e simulant. Din atâţia miniştri la Sănătate nu s-a găsit unul care să facă puţină, măcar puţină ordine în bătrâneţile noastre. O să îmbătrânească şi ei şi o să vadă. *(Constanţa Săndulescu, 69 ani)*



◆ Sunt singură, sunt nevoită să mă descurc cum pot. Soţul a murit şi băiatul e plecat de 20 de ani în Canada. Sistemul de sănătate în România e, hai să nu zic, la pământ, dar foarte deficitar. Domnule, am fost profesoară de franceză o viaţă întreagă şi uite ce am ajuns. Ce am în sacoşă? Medicamente de cât mi-au ajuns banii şi nişte cartofi. Ce înseamnă bătrâneţea în România? E strigător la cer. *(Dorina Chelaru, 73 ani)*

◆ Sunt bătrâni absolut singuri de care nu se interesează nimeni. Sunt bătrâni muribunzi, imobilizaţi care nu beneficiază de asistenţă. E groaznic. O aud în fiecare zi pe Liana Stanciu cum face apel la banii noştri pentru nu ştiu ce copii cu probleme. Foarte frumos. Foarte frumos. Dar câţi copii cu probleme sunt care n-au sprijinul părinţilor şi câţi bătrâni bolnavi şi neajutoraţi? Balanţa atârnă greu de partea noastră. *(Magda Ivan, 71 ani)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

PARALELE

A SE FACE COVRIG / RISIPITOARE	G	OPRIRI DIN MERS / REGE ARAB	B	GLAS DE PORC / TITEL TOMA	G	BEŢE! / ZĂVOR LA POARTĂ	B	HOŢIE MĂRUNŢĂ / MATĂ	G	CURELE LATE / A FORFOTI	C
C	H	E	L	T	U	I	T	O	A	R	E
SFIOS ŞI SENSIBIL / PRIETEN	E	H	O	T	I	V	MICĂ PIESĂ LA ŞAH / BLOCURI DE STUDENŢI	P	I	O	N
A	M	I	C	NEBUN / PIATRĂ DENTARĂ	I	A	C	A	N	I	T
INESTETIC / PRIMELE LA BISERICĂ!	U	R	A	T	DUŞMĂNIE ASCUNSĂ / NEBUNI	R	A	C	A	CURĂŢĂ OJA	U
B	I	BĂRBIERIT / A DA O SCATOALCĂ	R	A	Ş	VERDEAŢĂ AROMATĂ / DANS DIN BURIC	M	A	R	A	R
I	TĂLHARI PE MARE / OMORÂTE	P	I	R	A	I	I	COLEA / SITUAŢII MATERIALE	I	C	I
Ş	U	A	ADĂPOST PE FRONT / HĂUL CEL MARE	T	R	A	N	Ş	E	E	MODEST ŞI SLUGARNIC
ŢARA DOLARULUI / FLUIER CU CLAPE	C	L	A	R	I	N	E	T	DUMNEATA / CONCURS CICLIST	T	U
L	I	M	B	U	T	A	PARTICULĂ DE MATERIE / TEME!	A	I	O	M
GURALIVĂ / A URCA / CUREMUR	Ş	U	I	A SE ADUNA LUMEA	I	N	I	R	U	N	I
Ş	E	I	Ş	M	LIDER AL MARINEI	A	M	I	R	A	L

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EFECTE"

Orizontal: O - T - Z - O - I - G - AVERTISMENTE - ATOASA - DIVA - ETANS - SPITAL - INS - RIALI - A - BI - OPAIT - EST - I - INOT - INRAI - SIR - PALMUIT - MILITIAN - US - RUTA - INSTARI - NASA - TEAPAN - LITIERE - SATE.

Verificaţi-vă cunoştinţele

MIHAI EMINESCU

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietena revistei şi a rubricii noastre, Doamna Florentina Gorea, învăţătoare pensionară din Topliţa.

1. Cum se numeau părinţii marelui nostru poet?
2. Cine i-a schimbat numele din Eminovici în Eminescu?
3. Cum s-a numit seria de articole publicate de Mihai Eminescu în 1877?
4. Cum se numea societatea secretă din care făcea parte şi Mihai Eminescu pe vremea studiilor la Cernăuţi, societate care milita pentru cauza românilor din imperiile vecine?
5. Cine a realizat masca mortuară a poetului?
6. Cine este autorul statuii lui Mihai Eminescu din Paris, aflată în apropiere de Sorbona?
7. Cine a compus muzica romanţei „Pe lângă plopii fără soţ"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul luminii şi artelor, devenit divinitate solară era Apollon. 2) Poemul „Soarele calm" a fost scris de Gelu Naum. 3) Interpreta piesei muzicale „Deschideţi poarta Soarelui" este Dida Drăgan. 4) Tabloul „Răsăritul soarelui" aparţine pictorului maghiar Josef Egry. 5) Romanul „Imperiul Soarelui" a fost scris de James Graham Ballard. 6) Tabloul „Soarele negru" este semnat de pictorul german Max Ernst. 7) Filmul „Soarele străluceşte pentru toată lumea" a fost realizat de regizorul american John Ford.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Luna" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Marcela Fera – Câmpina; Florentina Gorea – Topliţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Mioara Popa – Iaşi; Ing. Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Ing. Ion Cozma – Adjud; Gheorghe Enache – Galaţi; Ştefan Măciuceanu – Câmpina; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Corina Simion – Sibiu; Monica Vlad – Timişoara; Matei Bărbulescu – Iaşi; Florin Cristea – Brăila; Mihai Dinu – Ploieşti şi Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Viorica Ionescu – Bucureşti; Cristina Marinescu – Piteşti; Mircea Vasiliu – Timişoara şi Cristian Zamfirescu – Bucureşti.*

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră dorindu-vă, în acelaşi timp, o vară cât mai plăcută. *(Irina Stoica)*

VLAD ION – Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 27

1	9	4	8	3	7	6	2	5
3	8	2	5	6	4	1	9	7
6	7	5	2	1	9	3	8	4
7	3	8	9	4	6	5	1	2
2	1	9	3	7	5	4	6	8
4	5	6	1	2	8	7	3	9
8	2	3	4	5	1	9	7	6
9	4	7	6	8	3	2	5	1
5	6	1	7	9	2	8	4	3

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 27

CRONICA TV

Gheorghe, echivoc şi tranşant

Andrei Gheorghe a fost invitat de Mihai Morar (marţi, 7 iulie, Antena 2) în emisiunea „Buni dar răi" şi... a venit. Bineînţeles că a fost chestionat pe tema îndepărtării sale de la Realitatea Tv, a condiţiei sale actuale de jurnalist şi a planurilor de viitor. Gheorghe a răspuns cu diplomaţie şi ironie fină la întrebări, pentru a nu-i denigra pe cei care l-au deportat şi pentru a-şi exprima împăcarea cu sine şi condiţia sa de jurnalist la un post de radio. În momentul în care a fost comparat cu Mircea Badea, Gheorghe a resimţit un mega-inconfort lăuntric, pentru că această comparaţie nu-l onorează. Reacţia sa a fost însă diplomatică.

Într-un interviu acordat Cristinei Ţopescu în urmă cu mai multe luni, Gheorghe şi-a exprimat clar rezervele faţă de prestaţiile lui Badea. Acum a fost nevoit să-şi pună la bătaie diplomaţia, amabilitatea şi echivocul fin pentru că era pe unul dintre posturile patronului lui Badea.

Mâine, poimâine, justiţiarul Gheorghe ar putea deveni politician. Ştie să vorbească în dodii, stăpâneşte echivocul derutant dar nu opac, ştie să se adapteze la situaţii şi medii. În spatele acestei „diplomaţii" se ascunde totuşi un bărbat cu coloană vertebrală. *(Dorin Măran)*

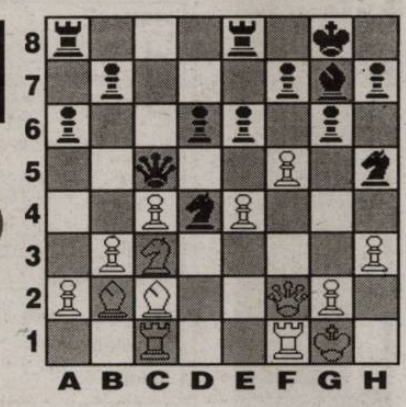
PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

ŞAH Vasiliev – Ierofeiev, 1985

1... Cf3 2. Rh1 (dacă 2. g:f3 Nd4 şi albul pierde dama) 2... Dt2 3. Tt2 Cg3 mat.

DEZLEGARE:

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

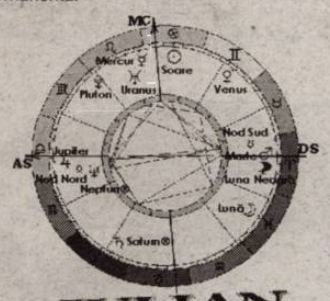
Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

***MIHAI-SORIN* – Nicşeni-Botoşani, 08.10.1937, orele 06h30'.**

Nativ: Balanţă.
Ascendent: Balanţă.
Luna Neagră: în Săgetător şi în casa a II-a.
Relaţie Zodie-Ascendent: trăire situată alături sau deasupra realităţii, curentul general de opinie fiind cel determinant.
Influenţe: mari dificultăţi de a dezvoltare (fizică, psihică, spirituală); caută absolutul printr-o religie, filozofie sau spiritualitate; refuză limitele, frontierele, legea; comportament anarhic; erotism ponderat, în deplină concordanţă cu preceptele sale de viaţă şi cu tradiţia familiei; se ascund mari probleme afective datorită formalismului.

***IULIAN* – Drăgăşani-Vâlcea, 06.07.1958, orele 13h00'.**

Nativ: Balanţă.
Ascendent: Rac.
Luna Neagră: în Berbec şi în casa a VI-a.
Relaţie Zodie-Ascendent: suplete deosebită, poftă nepotolită de viaţă şi o mobilitate permanentă.



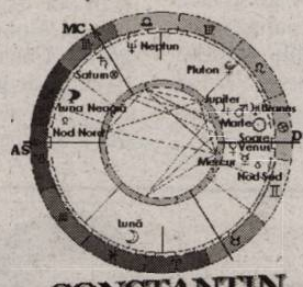
Influenţe: mare doză de impulsivitate şi violenţă; comportament provocator; tendinţe pasionale; instincte puternice şi căutarea disputei cu orice preţ; exteriorizarea sentimentelor erotice; inconstanţă în iubire; incapacitate de menţinere a unei relaţii sentimentale mai mult timp.

Stimaţi cititori,

Ne simţim onoraţi că foarte mulţi dintre dumneavoastră aţi reuşit să vă familiarizaţi cu câteva din „tainele" astrologiei, să credeţi în această ştiinţă şi să apreciaţi analizele găzduite în această pagină. Dorinţa noastră este aceea de a răspunde prompt şi cu profesionalism la toate scrisorile pe care le trimiteţi pe adresa revistei. Din păcate, nu întotdeauna există spaţiul tipografic necesar pentru a răspunde într-o limită rezonabilă de timp tuturor solicitărilor. Oricât de doritori am fi de a vă prezenta în paginile revistei analizele solicitate, cu greu se poate face faţă tuturor doleanţelor dumneavoastră. În consecinţă, vă cerem o minimă înţelegere şi ceva (mai multă!) aşteptare, până când „vine rândul" ca şi scrisoarea fiecăruia dintre dumneavoastră să-şi găsească răspunsul. Nu disperaţi şi nu consideraţi că există o discriminare în ceea ce priveşte „alegerea" uneia sau alteia dintre scrisori. O să încercăm să prezentăm – din când în când – mai multe răspunsuri în acelaşi număr al revistei, grupând acele scrisori prin care se cere numai poziţia Ascendentului sau prezentarea astrogramei natale şi a configuraţiilor astrale cuprinse în ea.

***CONSTANTIN* – Suceava, 10.07.1955, orele 19h30'.**

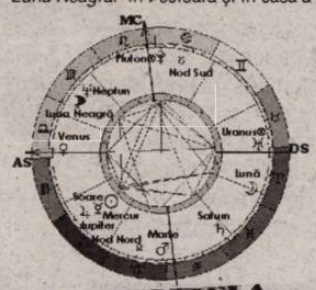
Nativ: Rac.
Ascendent: Capricorn.
Luna Neagră: în Săgetător şi în casa a XI-a.
Relaţie Zodie-Ascendent: „relaţia făuritorilor" va creiona un caracter profund constructiv şi durabil.



Influenţe: mari dificultăţi de a dezvoltare (fizică, psihică, spirituală); caută absolutul printr-o religie, filozofie sau spiritualitate; refuză limitele, frontierele, legea; comportament anarhic; erotism ponderat, în deplină concordanţă cu preceptele sale de viaţă şi cu tradiţia familiei; se ascund mari probleme afective datorită formalismului.

***LUCREŢIA* – Cluj-Napoca, 05.12.1935, orele 04h00'.**

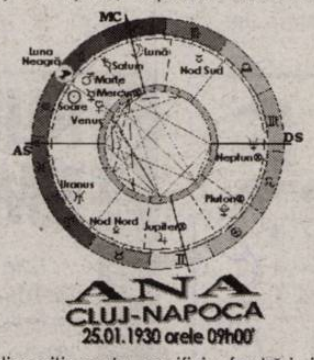
Nativă: Săgetător.
Ascendent: Balanţă.
Luna Neagră: în Fecioară şi în casa a XI-a.



Relaţie Zodie-Ascendent: entuziasm incipient care se pierde treptat, o dată cu avansarea acţiunilor demarate.
Influenţe: dificultăţi sau limitări în activitate; obsesie a ordinii, datoriei, igienei, sănătăţii şi dieteticii; subiectul va trece printr-o mare încercare care îl va obliga la purificare spirituală; obligaţii penibile; refulare a stărilor afective şi o senzualitate disimulată sub un calm aparent; grave blocaje afective, nativul neavând curajul să iubească sau să se lase iubit.

***ANA* – Cluj-Napoca, 25.01.1930, orele 09h00'.**

Nativă: Vărsător.
Ascendent: Peşti.
Luna Neagră: în Capricorn şi în casa a XI-a.
Relaţie Zodie-Ascendent: suplete deosebită, poftă nepotolită de viaţă şi o mobilitate permanentă.
Influenţe: latură autoritară; tendinţe către orgoliu, răceală şi snobism; linişte aparentă, numai la suprafaţă; imobilism maladiv; nu cunoaşte detaşarea, stăpânirea instinctelor şi



predispoziţia pentru sacrificiu; frustrări şi deposedări; sexualitate târzie sau refulată; conflict dureros instinct-dorinţă, respectiv educaţia rigidă sau frica-repulsie pe care o are faţă de sentimentul erotic.

***VICTORIŢA* – Urziceni, 11.06.1967, orele 07h25'.**

Nativă: Gemeni.
Ascendent: Rac.
Luna Neagră: în Berbec şi în casa a XI-a.
Relaţie Zodie-Ascendent: suplete deosebită, poftă nepotolită de viaţă şi o mobilitate permanentă.
Influenţe: mare doză de impulsivitate şi violenţă; comportament provocator; tendinţe

pasionale; instincte puternice şi căutarea disputei cu orice preţ; exteriorizarea sentimentelor erotice; inconstanţă în iubire; incapacitate de menţinere a unei relaţii sentimentale mai mult timp.

Pagină realizată de astrologul **CHALEX**

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Pescuitul – un remediu antistres ■ Cruciada absurdă a unei triste figuri ■ Poziţia de dormit dezvăluie caracterul uman ■ Din istoria investigaţiilor OZN din România ■ Pelerinii Sfântului Iacob ■ Spectacol de forme şi culoare ■ Cimbrul, leac pentru stomac

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 20 – 26 IULIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Dublul impact disonant Lună-Luna Neagră „loveşte" Soarele dumneavoastră, inducând aroganţă şi autoritarism, instabilitate şi încăpăţânare, raporturi sociale dificile, dezacord profund între soţi sau între părinte şi copil. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, miercuri şi duminică. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului III): **marţi**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Mijlocul săptămânii este puternic tensionat de influenţele relaţiilor disonante Lună/Soare-Nod Lunar Sud şi de faza de Lună Nouă. În rest sunt de aşteptat realizări notabile, mai ales dacă nu ţineţi cont de... inimă! ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile fatidico-destinice*** (nativii decanului I): **miercuri şi joi**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Debut strălucit de săptămână în care mintea gândeşte „brici"! Multitudinea tranzitelor diurne benefice vă ajută să vă puneţi în practică toate planurile. Acţionaţi cu încredere şi dezinvoltură, şi totul vă reuşeşte. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

„Sincopele săptămânii" sunt comprimate în ziua de marţi (atenţie la cele „trei ceasuri rele"!). Odată trecută aceasta zi de cumpănă fatidică, totul este de partea dumneavoastră, astfel că acţiunile par a se finaliza „de la sine". ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului III): **marţi**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Incredibil! Deşi Luna traversează semnul dumneavoastră zodiacal, ea nu va avea „linişte" datorită „hărţuirii astrale" la care este supusă pe durata întregului periplu. Trei zile cu tensiuni inexplicabile şi gânduri negre. Nimic nu merge! ● ***Zile benefice:*** luni şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile fatidico-destinice*** (nativii decanului I): **miercuri şi joi**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Nici la dumneavoastră periplul Lunii nu vă este „aliat" pentru că Venus, Marte, Saturn şi Uranus se opun ca sfârşitul dumneavoastră de săptămână să fie unul liniştit. Aveţi „ceva" şi nu ştiţi ce, sunteţi irascibil, certăreţ şi... nu gândiţi! ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă şi duminică.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Ca la majoritatea nativilor, această săptămână este dificilă şi pentru dumneavoastră. Influenţele disonante ale relaţiilor Lunii cu Pluton şi Luna Neagră induc pasiuni dureroase, impulsuri distructive, gelozie, blocarea emotivităţii. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, miercuri şi duminică. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului III): **marţi**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Dacă nu ar fi cele două zile în care sunt prezente influxurile fatidico-destinice, se putea spune că perioada ar fi fost una fastă. Nu vor fi mari realizări, dar rigurozitatea şi sângele rece vă ajută să depăşiţi hopul. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile fatidico-destinice*** (nativii decanului I): **miercuri şi joi**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

O săptămână obişnuită, cu bune (personalitate, comunicare, expansiune, intuiţie) şi cu rele (irascibilitate, indispoziţie afectivă, răutate, lipsă de rigurozitate, gândire alambicată). Nu acţionaţi din impuls! ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni şi sâmbătă.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Două perioade distincte: prima parte a săptămânii este una foarte tensionată cu impulsuri distructive şi pasiuni dureroase; cea de-a doua fastă, predominând raţionamentele stabile şi afacerile profitabile. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi miercuri. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului III): **marţi**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Este bine să „uitaţi" că mai există şi „mijlocul săptămânii"! În teri zile (miercuri-vineri) vă puteţi confrunta cu multe neîmpliniri, obstacole şi posibile eşecuri. Nu faceţi exces de personalitate şi nu vorbiţi prea mult! ● ***Zile benefice:*** luni şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile fatidico-destinice*** (nativii decanului I): **miercuri şi joi**.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Tranzitul Lunii şi tripleta diurnă Soare-Uranus-Pluton generează un început de săptămână cel puţin promiţător, spre deosebire de ultimele trei zile când daţi dovadă de pesimism şi de neîncredere în forţele proprii. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă şi duminică.

Faza de LUNĂ NOUĂ (22.07.2009, orele 15.36, în RAC)
(Eclipsă totală de SOARE, pe semnul Racului)
SOARELE intră în LEU (22.07.2009, orele 19.40)
Conjuncţie destinică SOARE - NOD SUD
(23.07.2009, orele 6.00, în LEU)
Periplul Lunii: GEMENI – BALANŢĂ

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de continutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 945 ● ANUL LII ● 23 IULIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 29 (2696)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Poate că ochii noştri au nevoie să fie spălaţi de lacrimi din când în când, ca să putem vedea viaţa mai clar după.
Alex Tan

■ Bogăţia vine singură la tine, dar la înţelepciune trebuie să te duci tu.
Kevin Arnold

■ Egoistul împarte cu alţii numai grijile şi supărările lui.
Honore de Balzac

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
5 remedii salvatoare

Dosarele frumuseţii
Vinul roşu şi... părul castaniu

Cruciada absurdă a unei triste figuri

Consultaţii fără plată

SAREA DIN BUCATE nocivă pentru sănătate

„Marţienii" s-au întors!

În urmă cu trei luni vă informam despre proiectul „Mars 500", ce viza simularea unei misiuni cu echipaj uman spre Marte. Ne refeream tot atunci la riscul ca temerarii care au ales să înfrunte dificultăţile unei totale recluziuni să părăsească mai devreme „naveta", amenajată într-un hangar de lângă Moscova, din cauza unor posibile disensiuni. Ei, bine, nici un fel de probleme nu au fost semnalate, iar după mai bine de o sută de zile petrecute departe de lume, cei şase „marţieni" au revenit printre noi...

Când cosmonauţii virtuali au intrat în modul, spre a-i ajuta pe medici să studieze aspectele medicale şi psihologice implicate de un zbor spaţial de lungă durată, împrejurimile Moscovei erau încă acoperite cu zăpadă. Acum, ei au ieşit în plină verdeaţă şi sub o căldură toridă, bucurându-se din plin de frumuseţea naturii terestre, după ce au simţit pe pielea lor, timp de 105 zile, ce înseamnă claustrarea şi monotonia inerente unui voiaj spre astre.

Repetiţia generală a avut succes

Echipajul, care a inclus patru ruşi, un francez şi un german, a împărţit un „living" lung de 22 metri şi lat de 4, cei şase membri putându-se retrage, pentru intimitate, în dormitoare nu mai mari de 9 metri pătraţi. Dar, în ciuda condiţiilor dificile, „astronauţii" s-au descurcat de minune şi au colaborat foarte bine. În interiorul navetei, ei au fost supuşi unor nenumărate teste şi expuşi unor scenarii periculoase, dar oricând posibile, în cazul unei călătorii reale spre „planeta roşie". Printre acestea s-au numărat lansarea, posibile accidente survenite pe parcursul voiajului, sosirea, amartizarea, plecarea de pe Marte şi lungul drum spre casă. Sarcinile pe care „cei şase magnifici" le-au îndeplinit au fost similare cu cele pe care le-ar fi avut într-o situaţie reală - urgenţe simulate şi întârzierea de 20 de minute a transmiterii semnalelor

între Pământ şi navă, cauzată de depărtările uriaşe. Cei doi „străini", Oliver Knichel şi Cyrille Fournier au ţinut, pe tot parcursul experienţei lor, jurnale în care şi-au notat senzaţiile şi trăirile. La ieşirea din navetă, Knickel a declarat presei că echipajul – care i-a mai inclus pe cosmonauţii Serghei Riazanski şi Oleg Artemiez, pe doctorul Alexei Baranov şi pe psihologul Alexei Şapkov, a simţit o oarecare „melancolie" spre sfârşitul experienţei. „În ultima zi de izolare, cu un ochi plângeam, cu altul râdeam. Nici unul nu a văzut ieşirea ca pe o eliberare finală şi n-a numărat secundele până când uşile modulului se vor deschide. A fost ca o întoarcere din vacanţele copilăriei". Knickel a mai precizat, în cadrul unei conferinţe de presă, că pe parcursul lunilor de totală izolare, conceptul lor asupra timpului s-a schimbat radical. „Trebuie să admit că am pierdut complet noţiunea scurgerii timpului, pe termen lung. Deşi n-am văzut Soarele în toată această perioadă, aveam încă percepţia momentelor zilei – ştiam când ar trebui să fie dimineaţă şi când ar trebui să fie seară, în funcţie de cât de obosiţi eram. Dar n-am avut idee despre perioada de timp petrecută în interiorul modulului. Ni s-a părut că au trecut doar trei sau patru săptămâni, dar calendarul dovedeşte că au trecut 105 zile", a precizat el.

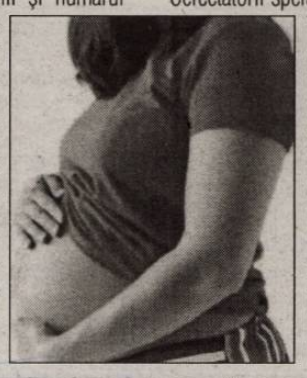
Aceasta nu este însă decât repetiţia generală pentru un alt experiment, care va debuta la începutul anului viitor. Atunci, alţi şase „astronauţi virtuali" vor fi izolaţi în acelaşi modul, pentru a experimenta o misiune completă, de 520 de zile, către Marte. Ambele studii fac parte din programul Mars 500, pus la punct de Agenţia Spaţială Europeană şi Institutul de Cercetări Biomedicale din Rusia.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Amintiri din burtică!

Dacă îi vom întreba pe savanţi de la ce vârstă datează primele amintiri vom afla că acestea se cristalizează cel mai devreme pe la trei-patru ani. Posibilitatea unor amintiri anterioare, contemporane naşterii sau chiar şi mai timpurii pare de domeniul bancurilor sau al basmelor cu Făt-Frumos. Şi totuşi, se pare că memoria începe să se formeze încă din perioada prenatală – mai precis în jurul vârstei de 30 săptămâni – deşi nu se ştie exact cât de mult durează amintirile pe termen lung înregistrate în pântecele matern. La această concluzie au ajuns cercetătorii olandezi de la Centrul Medical al Universităţii Maastricht, după studierea a 100 de gravide fără probleme de sănătate şi a fetuşilor lor. S-a avut în vedere măsurarea schimbărilor în modul cum fetuşii răspund la stimulări repetate. După primirea unui anumit număr de stimuli, fetuşii nu mai răspundeau, aşa cum releva ultrasonografia, întrucât probabil că deja fetuşii receptau stimulii respectivii ca fiind „nepericuloşi". În a doua sesiune de experimente, s-a dovedit că fetuşii îşi „aminteau" stimulii şi numărul de aplicări ale acestora necesar pentru a crea obişnuinţă era mult mai mic. Savanţii olandezi sunt de părere că fetuşii de 30 de săptămâni au o bună memorie pe termen scurt iar cei de 34 de săptămâni puteau stoca informaţiile şi le puteau rememora, după patru săptămâni. Cercetătorii speră că o mai bună înţelegere a dezvoltării sistemului nervos central la făt va ajuta la depistarea mai uşoară a anomaliilor, permiţând prevenirea sau rezolvarea mai eficientă a problemelor care ar putea să apară.



SUDOKU
jocul săptămânii: 29

5	6	7	8	3	9	4	1	2
1	9	8	4	5	2	7	3	6
3	2	4	6	7	1	9	5	8
4	7	5	2	6	3	8	9	1
9	8	2	7	1	5	6	4	3
6	1	3	9	4	8	5	2	7
8	4	1	5	2	7	3	6	9
7	3	6	1	9	4	2	8	5
2	5	9	3	8	6	1	7	4

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000058 29

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

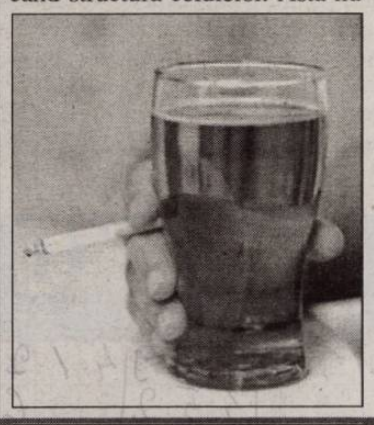
RISC ŞI PROTECŢIE

Fumatul interzis!

Un studiu colectiv, la care au participat specialişti din Anglia, Franţa şi SUA, relevă faptul că un fumător care renunţă la tutun îşi reduce riscul de a face cancer, cu 50%. Se estimează că 1 din 3 cazuri de cancer pulmonar e legat de tutun, probabilitatea de îmbolnăvire crescând odată cu numărul ţigărilor fumate. Riscul devine alarmant când se depăşesc 20 de ţigări pe zi (după 5-10 ani de fumat), durata tabagismului influenţând mai mult acest risc. De pildă, dacă fumezi 10 ţigări pe zi timp de 2 ani, e, statistic, mai periculos decât să fumezi două pachete pe zi timp de 6 luni. Plămânii sunt ţinta privilegiată a cancerului la fumători (80% dintre cazuri) dar şi alte organe sunt ţintă a tutunului; laringele, esofagul, uterul, pancreasul, vezica urinară, inima...

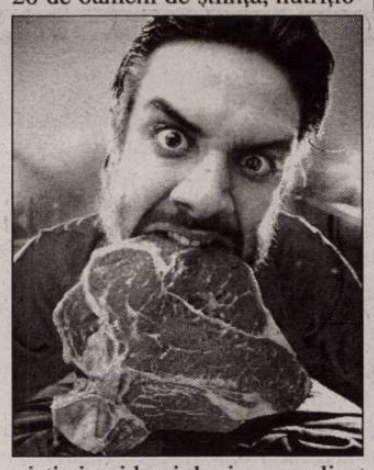
Băutura interzisă!

Un păhărel de alcool pe zi e cancerigen, conform unui raport al Institutului Naţional de Cancer (Franţa), 150.000 de cazuri pe an în Europa, fiind direct imputabile. Alcoolul acţionează prin genotoxicitate directă, prin acetaldehidă care produce mutaţii, afectând patrimoniul genetic. Pe de altă parte, produce radicali liberi foarte activi care pot declaşa în organism reacţii în lanţ, atacând structura celulelor. Asta nu înseamnă că vinul, berea, băute fără măsură, nu sunt periculoase. Mai ales asociate cu fumatul. Sensibilitatea fiecăruia depinde însă de patrimoniul genetic, unii indivizi metabolizând mai repede sau mai lent etanolul. Ficatul, pancreasul, gura, esofagul, laringele, sunt organele cel mai afectate. Studii recente relevă faptul că există o legătură între alcool şi cancerul de colon sau de sân unde riscul creşte cu 10%.



Mese echilibrate

Unul dintre produsele periculoase, apreciază specialiştii institutului, îl constituie carnea roşie şi mezelurile care măresc riscul cancerului colorectal cu 30% în cazul în care consumul zilnic e de 100 g şi cu 20% când acesta e redus la jumătate. Timp de 5 ani, 20 de oameni de ştiinţă, nutriţionişti şi epidemiologi, au analizat aproximativ 500.000 de studii din care au reţinut 7.000. Concluziile relevă faptul că o alimentaţie echilibrată, asociată cu o bună igienă de viaţă, ar reduce cu 30% numărul cazurilor de cancer. Printre cele mai indicate produse sănătoase sunt legumele verzi şi fructele, cu un consum de cel puţin 400 g pe zi. Se impune reducerea consumului de sare la cel puţin 6g/zi, evitarea alimentelor hipercalorice, prea bogate în grăsimi şi zahăr. Grăsimile hidrogenate, de pildă, din produsele de panificaţie şi alimentele industriale măresc riscul de cancer de sân cu 50%.



DORIN MĂRAN

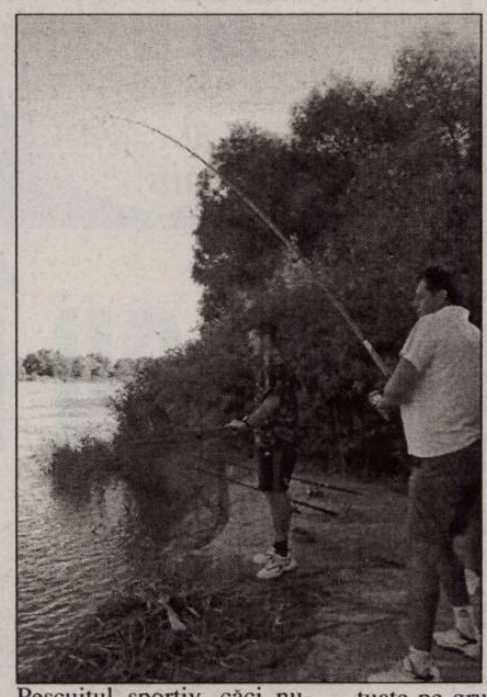
PESCUITUL
un remediu antistres

Mulţi dintre noi iubim natura însă nu ştim s-o preţuim la adevărata ei valoare. A merge să petreci câteva ore în mijlocul naturii nu înseamnă numai a face grătare, a mânca şi a bea bere. Oamenii de ştiinţă au demonstrat că pescuitul poate fi un excelent mijloc de-a scăpa de stres, de grijile cotidiene şi de multe alte gânduri care ne frământă.

Un sport al „tăcerii" cu efecte benefice

De multe ori, în viaţa de zi cu zi, ne străduim să scăpăm de anumiţi factori externi care ne perturbă viaţa. Uneori reuşim să reacţionăm cu tact, cu umor şi cu raţiune. Dar când oboseala ne joacă feste şi nu mai putem controla stresul, ce facem? Neurologii americani spun că fiecare este liber să-şi aleagă un tonic antistres, dar cel mai indicat ar fi... pescuitul.

Alegerea unui loc pentru pescuit în zone nepoluate, fără muzică asurzitoare, fără fumul grătarelor dar cu peisaje frumoase, înseamnă, susţin neurologii, un adevărat medicament antistres. După nenumărate studii realizate pe o perioadă destul de lungă de timp, oamenii de ştiinţă, au putut demonstra că în creierul celui care pescuieşte, apar unde electrice asemănătoare celor din visele frumoase.



Pescuitul sportiv, căci numai despre acesta vorbim, acela unde oamenii merg să se bucure de tot ce-i înconjoară, de linişte şi de un peşte prins după o îndelungată aşteptare, s-a dovedit a fi benefic pentru toţi cei care, la un moment dat erau striviţi de grijile vieţii sau chiar se simţeau obosiţi. Cercetătorii neurologi au devenit mult mai atenţi la comportamentul persoanelor ce practică acest „sport al tăcerii" şi, astfel, au putut afla efectele asupra bolnavilor cronici. După studii repetate s-a observat că practicarea pescuitului elimină tensiunile interioare iar relaxarea din perioada partidei de pescuit are efectul unui somn profund. Este o formă de relaxare psihică. Liniştea pune stăpânire pe sufletul celui care cu undiţa pusă în apă, priveşte natura şi aşteaptă captura.

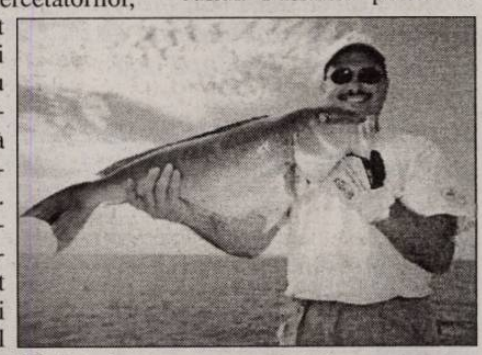
Răbdarea – o piesă de rezistenţă

Studiile specialiştilor efectuate pe grupuri de persoane cu vârste diferite au demonstrat că pescarii începători în practicarea acestui sport, au devenit mai sociabili, mai joviali şi mult mai răbdători. Tinerii au renunţat la un limbaj agresiv şi, spre uimirea cercetătorilor, s-au arătat mult mai toleranţi faţă de cei cu alte vârste. Pescuitul alungă stresul dar dezvoltă pasiunea. Cei care deprind gustul acestui minunat mod de a-şi petrece timpul liber, capătă un fel de... dependenţă. O formă pozitivă de dependenţă în care răbdarea este o piesă de rezistenţă în lupta cu stresul cotidian. În relaţiile cu semenii, pescarul va deveni mult mai obiectiv, iar atunci când participă la concursuri, îşi stimulează puterea de competiţie loială. Pescuitul este sportul ale cărui efecte benefice nu au reacţii adverse. Pescarul învaţă să aştepte, să tolereze pe cei din jur şi să-i respecte. Pentru unii, este o artă, pentru alţii o evadare din lumea plină de elemente agresive care le perturbă viaţa.

Competiţia alungă tristeţea

Stimularea simţurilor competiţiei este benefică mai ales pentru cei încercaţi de tristeţe şi depresie. Cu cât creşte voinţa de competiţie, cu atât cei afectaţi de nemulţumiri sau griji cărora cu greu le pot face faţă, reînvaţă să lupte şi să depăşească starea de indiferenţă care i-a cuprins. Oamenii de ştiinţă susţin că paralel cu aceste procese psihice, derulate în subconştient, apar modificări biochimice legate de secreţia unor endorfine (substanţe naturale secretate de ţesutul nervos şi de hipofiză) ce pot avea efecte benefice asupra depresiei şi tristeţii.

Când simţiţi aşadar, că stresul vă copleşeşte, unul din cele mai bune remedii, spun neurologii, ar fi... pescuitul. Pasiunea pentru acest sport obligă creierul să readucă în prim-plan latura afectiv-emoţională care o va domina pe cea raţională.



N. FLORIA

Ceramică multimilenară

Mai multe piese de ceramică vechi de 17.500-18.300 de ani au fost descoperite într-o peşteră din provincia Hunan, China, specialiştii fiind de părere că acestea ar putea fi cele mai vechi mărturii ale olăritului. În aceeaşi peşteră din situl Yuchanyan, au fost descoperite, în 2005, şi cele mai vechi boabe de orez. Situl arheologic este considerat drept o verigă importantă între străvechii vânători şi culegători, care locuiau în peşteri, şi agricultori, care s-au stabilit mai târziu în bazinul fluviului Yangtze. Cele mai vechi piese de ceramică, cunoscute anterior, au fost descoperite în Japonia şi evaluate la până la 17.000 de ani vechime, fapt care a stârnit o dezbatere în rândul arheologilor, cu privire la originea olăritului.

Specialiştii nu au stabilit încă dacă olăritul a apărut prima dată în Japonia sau în China. *(A.N.P.)*

Despre acorduri

O greşeală des întâlnită în vorbirea curentă este cea de tipul: „Copiilor aceştia li s-a făcut observaţie".

Se remarcă aici lipsa acordului între adjectiv şi substantivul determinat.

Aşa cum se ştie, în astfel de situaţii acordul se face în gen, număr şi caz. Substantivul „copiilor" este în cazul dativ, caz în care trebuie pus şi adjectivul pronominal demonstrativ, obţinut prin conversiune.

Aşadar exprimarea corectă ar fi fost: „Copiilor acestora li s-a făcut observaţie".

Să vorbim corect!

În momentul în care adjectivul este poziţionat înaintea substantivului, formularea corectă este: „Acestor copii...". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 021.317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.